|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. студента** | **Тема выпускной квалификационной работы на русском языке** | **Тема выпускной квалификационной работы на английском языке** | **Научный руководитель** | **Рецензент** |
| Арефьева Екатерина Михайловна | Структура образов природного мира в поэзии старших символистов | Structure of Natural Images in the Poetry of the Senior Symbolists | Большухин Леонид Юрьевич,  Старший преподаватель НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Юрасова Надежда Геннадьевна  к.ф.н., старший научный сотрудник Нижегородского государственного художественного музея |
| Бахтина Елизавета Дмитриевна | Поэтика страха в творчестве Л. Н. Андреева | Poetics of Fear in Leonid Andreev's Oeuvre | Большухин Леонид Юрьевич, Старший преподаватель НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Изумрудов Юрий Александрович, к.ф.н., доцент института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского |
| Владимирский Арсений Ильич | Мотивы жизни, смерти и бессмертия в трагедии У.Шекспира "Гамлет" и их реализация в русских переводах | Life, Death and Immortality in Shakespeare's Tragedy "Hamlet" and Their Realization in Russian Translations | Зусман Валерий Григорьевич, Профессор НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Борышнева Нелли Николаевна, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Воробьева Анастасия Андреевна | Поэтика драматургии И. Бродского | The Poetics of J. Brodsky’s Dramaturgy | Гельфонд Мария Марковна, Доцент НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Соколов Кирилл Сергеевич, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых |
| Дергачева Алёна Сергеевна | Рецепция творчества Бодлера в русской лирике начала 20 века | Perception of  Baudelaire's art  in Russian poetry  in the beginning  of 20'th century | Большухин Леонид Юрьевич, Старший преподаватель НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Воробьева Мария Сергеевна,  к.ф.н., преподаватель образовательного центра «Факультет», независимый исследователь |
| Жукова Полина Андреевна | Экфрасис в творчестве А.А. Тарковского | Ekfrasis in the Literature Oeuvre of A.A. Tarkovsky | Гельфонд Мария Марковна, Доцент НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Боснак Дмитрий Владиславович, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Казакова Любовь Александровна | Концепты американского культурного мира в романе Ф.С.Фицджеральда "По эту сторону рая" | Concepts of American Culture in "This Side of Paradise" by F. Scott Fitzgerald | Борышнева Нелли Николаевна, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Баринова Екатерина Витальевна,  к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Клюшева Ирина Андреевна | Основные проблемы перевода произведений Сергея Довлатова | The Main Problems of Translation of Works of Literature by Sergei Dovlatov | Большухин Леонид Юрьевич, Старший преподаватель НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Шевяков Евгений Григорьевич, к.ф.н., доцент кафедры русского языка Нижегородской государственной медицинской академии |
| Красильникова Татьяна Александровна | Некоторые аспекты поэтики Льва Лосева | Several Aspects of Lev Loseff's Poetics | Гельфонд Мария Марковна, Доцент НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Павловец Михаил Георгиевич, к.ф.н., доцент Школы филологии НИУ ВШЭ - Москва |
| Кусакина Анна Кирилловна | Отражение ключевых концептов американской культуры в художественном мире романа Т. Драйзера «Американская трагедия | Reflection of the Key Concepts of American Culture in the Artisitic World of the Novel “An American Tragedy” by T. Dreize | Борышнева Нелли Николаевна, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Баринова Екатерина Витальевна,  к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Мартыненко Ирина Олеговна | Интермедиальность прозы Вирджинии Вулф (на примере романов "Орландо" и "Волны") | Intermediality in Virginia Woolf's Prose (Based on the Novels "Orlando: A Biography" and "The Waves") | Баринова Екатерина Витальевна,  к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Борышнева Нелли Николаевна, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Пенкина Анастасия Игоревна | Рецепция Данте Алигьери в творчестве Шеймаса Хини | Reception of Dante Alighieri in the Works of Seamus Heaney | Цветкова Марина Владимировна, Профессор НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Наумова Ольга Анатольевна к.ф.н., профессор кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации НГЛУ им Н.А. Добролюбова |
| Пимонова Евгения Владимировна | Творчество Джин Уэбстер и его рецепция: проблема комического | Creativity of Jean Webster and Its Reception: the Problem of the Comic | Баринова Екатерина Витальевна,  к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Борышнева Нелли Николаевна, к.ф.н., доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ ВШЭ – Нижний Новгород |
| Полковникова Юлия Романовна | Образ русского человека в британской литературе XIX - XXI веков (на материале произведений Р. Браунинга, М. Фрейна, Э. Миллера) | The Russian in the British Literature of the 19th - 21st Centures (Based on the Works by R.Browning, M.Frayn, A.Miller) | Цветкова Марина Владимировна, Профессор НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Наумова Ольга Анатольевна к.ф.н., профессор кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации  НГЛУ им Н.А. Добролюбова |
| Яковлева Вера Сергеевна | Поэтика "черного юмора" в творчестве Томаса Пинчона (на примере романа "Винляндия" и сборника рассказов "Неторопливый ученик") | Poetics of "Black Humor" in Thomas Pynchon's Works (the Analysis of Novel "Vineland" and the Collection of Short Stories "Slow Learner") | Архангельская Ирина Борисовна, Профессор департамента литературы и МКК  НИУ ВШЭ – Нижний Новгород | Новикова Вера Григорьевна, д.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского |