Приложение

к приказу

от 04.05.2018 № 2.4-02/0405-01

**Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. студента | Тема работы на русском языке | Тема работы на английском языке | Рецензент | | |
| ФИО | | ученая степень, ученое звание, место работы, занимаемая должность |
| 1. | Скляревская Анна Витальевна | Товарищество передвижников в контексте художественного рынка России 1860-1880-х гг. | The Peredvizhniki Partnership in the Context of Russian Art Market in the 1860-1880s | Шарнова Елена Борисовна | | Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук. |
| 2. | Манучарова Дарья Александровна | Роль архитектурных мотивов в станковом творчестве В.Д. Поленова | Role of the Architectural Motives in Vasily Polenov’s Works | Шарнова Елена Борисовна | | Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук. |
| 3. | Корнилина Маргарита Михайловна | Политика коллекционирования П.М. Третьякова как фиксация современного художественного процесса (на примере произведений И.Н. Крамского и И.Е. Репина) | Collection Poliсy of P. Tretyakov as the Fixation of the Contemporary Art Process in the Example I. Kramskoy and I. Repin Artworks | Шарнова Елена Борисовна | | Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук. |
| 4. | Гичевская Виолетта Александровна | Еврейское искусство в музеях конца XX – XXI веков | The Jewish Art In Museums of XX – XXI Century | Любимова Елена Александровна | | Главный хранитель Еврейского музея и центра толерантности. |
| 5. | Енгалычева Ирина Игоревна | Храмовое зодчество Торопца и Осташкова конца XVII— второй половины XVIII века: эволюция форм и региональные особенности | The Church Architecture of Toropets and Ostashkov in the Late 17th - Mid 18th Centuries: The Evolution of the Forms and Regional Peculiarities | Смирнов Георгий Константинович | | Кандидат искусствоведения, заведующий сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства ГИИ. |
| 6. | Кириллина Екатерина Олеговна | Комплексная марксистская экспозиция А.А. Федорова-Давыдова в контексте культурной революции: общественное восприятие и критика первой половины 1930-х гг. | Aleksei Fedorov-Davydov's Comprehensive Marxist Display in the Context of the Cultural Revolution: Public Reception and Criticism in the Early 1930s | Мария Михайловна Членова | | Ph.D. Колумбийский университет, Куратор проекта городской музей, Амстердам. |
| 7. | Баранова Анастасия Викторовна | Образы музыкальных инструментов в творчестве Жоржа Брака | The Image of Musical Instruments in Georges Braque’s work | Гусева Анна Валентиновна | | Доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ, академический руководитель образовательной программы «История художественной культуры и рынок искусства». |
| 8. | Сафонова Екатерина Андреевна | Н.Н. Пунин как «идеолог нового искусства» на страницах газеты «Искусство коммуны»» | Nikolai Punin as an Ideologist of New Art in the Newspaper "Art of the Commune" | Кукулин Илья Владимирович | | Кандидат философских наук, доцент Школы Культурологии НИУ ВШЭ. |
| 9. | Проворная Екатерина Сергеевна | Теория пространственных искусств А.Г. Габричевского: проблема  Классификации | Theory of Spatial Arts of A.G. Gabrichevsky: the Issue of Classification | Чамина Надежда Юрьевна | | Кандидат искусствоведения, PhD, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ. |
| 10. | Мерзлякова Мария Александровна | Росписи церкви Рождества Христова в урочище Семеновка Муромского района Владимирской области и их художественный контекст | Mural Paintings of the Nativity of Christ Church (Semenovka Abandoned Village Murom District Vladimir Region) and their Artistic Context | Масиель Санчес Лев Карлосович | Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ. | |
| 11. | Ермакова Елизавета Александровна | Принципы монументальной декорации московского городского особняка эпохи модерна | Principles of the Monumental Decoration of the Moscow City Mansions of the Art Nouveau Era | Павлова Анна Леонидовна | Кандидат искусствоведения, заведующая Отделом Словаря художников НИИ теории и истории изобразительных искусств при РАХ, старший научный сотрудник отдела Свода памятников ГИИ. | |
| 12. | Карелина Елена Константиновна | Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей: анализ российских практик | Export and Import Regulation of Cultural Property: Analysis of Russian Practices | Рыбак Кирилл Евгеньевич | Советник Министра культуры РФ в Министерстве культуры Российской Федерации. | |
| 13. | Личманова Елена Александровна | Раннеанглийские истоки происхождения иконографии Коронования Богоматери | Insular Sources for the Coronation of the Virgin | Харман Дильшат Догановна | Кандидат искусствоведения, сотрудник Информационно-аналитического центра "СОВА". | |
| 14. | Русанов Иван Владимирович | Городская усадьба в Ярославле XIX века | The Town Manors in Yaroslavl City of XIX Century | Масиель Санчес Лев Карлосович | Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ. | |
| 15. | Синицын Евгений Игоревич | Детская книжная графика 1960-х - 1980-х в Москве и Ленинграде | Childrens' Book Illustration: Moscow and Leningrad Schools in 1960-s - 1980-s | Гостев Анатолий Матвеевич | Искусствовед, специалист по древней книге, руководитель департамента русского и европейского искусства аукционного дома "В Никитском". | |
| 16. | Субботина Надежда Борисовна | Соотношение текста и образа в традиции иллюстрирования Песни Песней и смежных текстов в западноевропейских рукописях 12-начала 14 в. | The Interrelation between the Text and the Image in the Tradition of Illustration of the Song of Songs and of the Adjacent Texts in the West European Manuscripts from the 12th to the Beginning of the 14th Centuries | Новичкова Елена Валерьевна | Кандидат искусствоведения, ООО "Издательство Лабиринт Пресс", редактор. | |
| 17. | Танюшина Александра Александровна | Опыт фотомонтажных практик немецкого дадаизма и искусство новой вещественности: проблема взаимодействия | Photomontage Practices of the German Dadaism and Art of the New Objectivity: the Problem of Interaction | Куренной Виталий Анатольевич | Кандидат философских наук, доцент, Профессор Школы Культурологии НИУ ВШЭ. | |
| 18. | Синцова Анна Алексеевна | Проблемы интерпретации искусства старых мастеров в аналитической живописи группы «Эрмитаж» | Analytical Paintings of the Hermitage Group. Problems of Old Masters` Interpretation | Мария Владимировна Шликевич | Младший научный сотрудник, Отдел Западноевропейского искусства Государственного Эрмитажа. | |
| 19. | Ведюшкина Анна Михайловна | Реализм в американской живописи: взгляд из СССР (на примере Эдварда Хоппера и Эндрю Уайета) | Realism in American Painting of the 20th century from a Soviet Perspective: Edward Hopper and Andrew Wyeth | Нефедова Ольга Вадимовна | Кандидат искусствоведения, PhD, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ. | |