Вопросы к семинару 2.

Текст для чтения: Норберт Элиас.  О процессе цивилизации: Социогенетические и психогенетические исследования. М.; СПб, 2001.

<http://krotov.info/library/26_ae/li/as_00.htm>

Читать фрагменты:

- Часть вторая. О «цивилизации» как специфическом изменении человеческого поведения

Глава I. История понятия «civilité»

- Глава VIII. О поведении в спальне

- VI. Стыд и чувство неприятного

(фрагменты в приложении)

Вопросы по тексту:

1. Определите научную область, предмет, материал и методы работы Н.Элиаса? Каковы цели, с Вашей точки зрения, у исследований подобного рода. Обоснуйте.
2. Изложите историю трансформации понятия «civilité».
3. Выделите ключевые понятия в 1 фрагменте и дайте им собственные определения. Используя ключевые слова сформулируйте  2-3 тезиса, которые иллюстрируют процесс цивилизации, по Норберту Элиасу.
4. Какова связь между приватным и публичным, телесностью и цивилизацией, коллективными представлениями и практиками? (ответ обоснуйте, опираясь на фрагменты 2 и 3, а также на визуальный материал к семинару)
5. Что такое «стыд» и какова его функция в процессе цивилизации? (фрагмент 3). Изложите тезисы и аргументы Элиаса, к тезисам и/или аргументам предложите собственные обоснования/возражения.
6. Сгруппируйте визуальный материал таким образом, чтобы обосновать собственные рассуждения.
7. Сравните концепции «модерна» и «цивилизации» у Элиаса и Зиммеля (по прочитанным фрагментам)

Вопросы по лекциям

1. Кто такой «субъект» в романтизме? Как объясняется связь субъекта посредством категории «возвышенного»? Ответ обоснуйте, опираясь на две картины Каспара Давида Фридриха: Странник над морем тумана. 1818; Меловые скалы над островом Рюген.
2. Кто такие «философы подозрения»? Кто их/кого/что они подозревают?