Вопросы и задания к семинару 4.

Текст для чтения: Джеймс Скотт. Глава 2. Города, люди и язык // Благими намерениями государства. Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни Пер. с английского Э.Н.Гусинского, Ю.И.Турчаниновой. М.: Университетская книга, 2005.

- В чем, по Дж. Скотту, отличие средневекового города от города современного?

- Каково политическое значение картографии.

- Почему мнение Декарта о «хорошем» городе является для исследователя авторитетным источником?

- Ссылаясь на Льюиса Мамфорда (<http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3115>), Скотт использует понятие «барочного города» с тем, чтобы объяснить логику городского планирования в эпоху Модерна. Используя доступные Вам ресурсы найдите пример изображения «борочного города». Если примеров будет несколько сгруппируйте их в собственную коллекцию. Для каждого изображения укажите мастера, название, дату создания, типа изображения (картина, фреска, гравюра и т.п.). Будьте готовы показать картинку/серию картинок на семинаре

- Соберите информацию об «Альберти и Палладио» (с.101). Попытайтесь найти выполненные ими изображения/ визуализации проектов городов.

- Какие три особенности регулярных поселений отмечает Скотт (с.102-104).

- На стр. 105 в перевод закралась досадная ошибка переводчика/редактора, которые оказались заложниками английского прочтения французской фамилии. Найдите ошибку. Используя доступные Вам ресурсы соберите карты и изображения Парижа, которые помогут Вам прояснить смысл описанных реформ.

- Как и почему в западной культуре появились фамилии? В современном мире фамилия - культурный архаизм. Приведите примеры современных форм учета и контроля гражданского населения со стороны государства. Готовы ли Вы бороться за то, чтобы у ваших детей не было необходимости/было «естественное» право «носить фамилию и отчество». Обоснуйте.

- В чем состоял процесс языковой унификации в европейской культуре?

- Как Дж. Скотт описывает процесс появления в европейской цивилизации больших дорог?