



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Программа дисциплины «Авторские и смежные права в цифровую эпоху» для направления
40.04.01. «Юриспруденция» подготовки магистра на программе «Право информационных тех-
нологий и интеллектуальной собственности»

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет права
Международная лаборатория по праву информационных технологий и
интеллектуальной собственности

**Рабочая программа дисциплины
«Авторские и смежные права в цифровую эпоху»**

для образовательной программы
«Право информационных технологий и интеллектуальной собственности»
направления подготовки 40.04.01. «Юриспруденция»
уровень магистр

Разработчики программы:

Калятин В.О., к.ю.н., , e-mail: kalvit@yandex.ru

Тиллинг Е.М., e-mail: e.tilling@etilling.com

Нуруллаев Р.Т., e-mail: rusnur@gmail.com

Крупенин Р.А., e-mail: rkrupenin@yandex-team.ru

Одобрена на заседании Международной лаборатории по праву информационных технологий и ин-
теллектуальной собственности

«__» _____ 2018 г.

Зав. лабораторией

Богдановская И.Ю. _____

Утверждена Академическим советом образовательной программы

«__» _____ 2018 г.,

Академический руководитель образовательной программы

Богдановская И.Ю. _____

МОСКВА, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и
другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*



1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Авторские и смежные права в цифровую эпоху», учебных ассистентов и студентов направления подготовки/специальности 40.04.01. «Юриспруденция», обучающихся по образовательной программе «Право информационных технологий и интеллектуальной собственности».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 40.04.01. «Юриспруденция» (квалификация «магистр»), утвержденным решением Ученого совета НИУ ВШЭ от 06 декабря 2013 г. (протокол № 50);
- Учебным планом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 40.04.01. «Юриспруденция» (квалификация (степень) «магистр») на 2018-2019 учебный год.

2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения Целью освоения дисциплины «Авторские и смежные права в цифровую эпоху» является подготовка специалиста в области права интеллектуальной собственности к решению следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) правотворческая деятельность:

- разработка нормативных правовых актов в сфере авторского права в условиях развития цифровых технологий;

б) правоприменительная деятельность:

- обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм в сфере авторского права;
- составление юридических документов, связанных с защитой авторских и смежных прав;

в) правоохранительная деятельность:

- защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности в условиях цифровой экономики;
- защита прав и законных интересов граждан и юридических лиц в сфере права интеллектуальной собственности;

г) экспертно-консультационная деятельность:

- оказание юридической помощи, консультирование по вопросам авторского права;
- осуществление правовой экспертизы нормативных правовых актов в сфере авторских и смежных прав;

д) организационно-управленческая деятельность:

- осуществление организационно-управленческих функций;

е) научно-исследовательская деятельность:

- проведение научных исследований по проблемам права интеллектуальной собственности;
- участие в проведении научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности;

ж) педагогическая деятельность:

- преподавание юридических дисциплин;
- осуществление правового воспитания.



3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать** национальные нормативные документы в сфере авторского права и смежных прав, а также основы международного и иностранного законодательства в указанной области; процессуальное законодательство в области защиты интеллектуальных прав и актуальную судебную практику в области интеллектуальной собственности;
- **уметь** использовать полученные знания на практике и на экзамене по дисциплине «Авторские и смежные права в цифровую эпоху»;
- **обладать навыками** работы с нормативно-правовыми актами, судебными актами, научной литературой и аналитическими материалами, включая иностранные источники права, докторальные исследования и учебные пособия.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Общекультурные компетенции	ОК-2	добросовестно исполняет профессиональные обязанности, соблюдает принципы этики юриста	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Общекультурные компетенции	ОК-3	совершенствует и развивает свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Общекультурные компетенции	ОК-4	свободно пользуется русским и английским языками как средством делового общения	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Общекультурные компетенции	ОК-5	компетентно использует на практике приобретенные умения и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Профессиональные компетенции	ПК-2	применяет нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывает нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Профессиональные компетенции	ПК-7	квалифицированно толкует нормативные правовые акты	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Профессиональные компетенции	ПК-8	принимает участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, дает квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах юридической деятельности	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Профессиональные	ПК-9	принимает оптимальные управ-	Лекции, семинар-



компетенции		управленческие решения	самостоятельные занятия, самостоятельная работа
Профессиональные компетенции	ПК-10	воспринимает, анализирует и реализовывает управленческие инновации в профессиональной деятельности	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа
Профессиональные компетенции	ПК-11	квалифицированно проводит научные исследования в области права	Лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для магистерской программы «Право информационных технологий и интеллектуальной собственности» настоящая дисциплина является обязательной.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Гражданское право;
- Международное право.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основные нормативные документы в области авторского права;
- уметь анализировать судебную-арбитражную практику;
- обладать навыками работы с научной литературой, аналитическими и статистическими материалами.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Средства индивидуализации и патентные права;
- Правовые аспекты электронной коммерции;
- Договорное право в сфере информационных технологий;
- Приобретение активов в сфере информационных технологий: юридическая проверка, оценка рисков и структурирование сделок;
- Антимонопольное регулирование в новой экономике;
- Международное право интеллектуальной собственности.

5 Тематический план учебной дисциплины

№	Название темы	Всего часов	Аудиторные часы		Самост. работа
			Лекции	Семинары	
1.	Тема № 1. Понятие, предмет и система авторского права. Понятие смежных прав.	10	2	2	6
2.	Тема № 2. Объекты и субъекты авторских и смежных прав.	10	2	2	6
3.	Тема № 3. Имущественные, личные неимущественные и иные права на произведения и объекты	10	2	2	6



	смежных прав.				
4.	Тема № 4. Ограничения авторских и смежных прав	14	2	2	10
5.	Тема № 5. Распоряжение исключительными правами на объекты авторских и смежных прав.	20	4	4	12
6.	Тема № 6. Ответственность в сфере авторского права.	18	4	4	10
7.	Тема № 7. Защита интеллектуальных прав. Общие положения.	10	2	2	6
8.	Тема № 8. Подведомственность и подсудность дел о защите интеллектуальных прав.	10	2	2	6
9.	Тема № 9. Право на обращение в суд.	10	2	2	6
10.	Тема № 10. Допустимые и относимые доказательства.	10	2	2	6
11.	Тема № 11. Использование специальных знаний при рассмотрении дел о защите интеллектуальных прав.	10	2	2	6
12.	Тема № 12. Применение судом мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.	10	2	2	6
13.	Тема № 13. Актуальные вопросы судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав.	10	2	2	6
	Итого:	152	30	30	92

6 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	Модули				Параметры
		1	2	3	4	
Итоговый контроль	Экзамен			*	Письменный экзамен	



7 Критерии оценки знаний, навыков

Критерии оценки письменного экзамена (тестовых вопросов)

Количество баллов	Критерии оценки
10 баллов	правильные ответы даны на 30 вопросов теста
9 баллов	правильные ответы даны на 27-29 вопросов теста
8 баллов	правильные ответы даны на 24-26 вопросов теста
7 баллов	правильные ответы даны на 21-23 вопросов теста
6 баллов	правильные ответы даны на 18-20 вопросов теста
5 баллов	правильные ответы даны на 15-17 вопросов теста
4 балла	правильные ответы даны на 12-14 вопросов теста
3 балла	правильные ответы даны на 9-11 вопросов теста
2 балла	правильные ответы даны на 6-8 вопросов теста
1 балл	правильные ответы даны на 1-5 вопросов теста; при списывании; студент написал, но не сдал экзаменационную работу.

8 Содержание дисциплины

Тема № 1.

Понятие, предмет и система авторского права. Понятие смежных прав

Понятие авторского права. Место авторского права в общей системе права. Вопросы, регулируемые авторским правом. Источники авторского права. Международное регулирование авторского права. Основные институты авторского права и общая система авторского права. Понятие смежных прав.

Основная литература:

1. Goldstein, P. International copyright. Oxford; New York Oxford University Press, 2013. - 591 с.
2. Павлова Е.А. (ред) Комментарий к IV части ГК РФ, М., ИЦЧП им. С.С. Алексеева, 2018..
3. Право интеллектуальной собственности. Учебник. Под редакцией И.А.Близнеца, М., Проспект, 2010.

Дополнительная литература:

1. Авторские и смежные с ними права. Постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса Российской Федерации. Под редакцией П.В. Крашенинникова М., Статут, 2010;
2. Агамагомедова С.А. Взаимовлияние международного и национального права в сфере трансграничной защиты прав интеллектуальной собственности // Журнал российского права. 2013. N 12. С. 122 - 129.
3. Гаврилов Э.П. Предполагаемые изменения российского международного частного права, касающиеся интеллектуальных прав // Патенты и лицензии. 2012. N 10. С. 2 - 7.
4. Новоселова Л.А. (ред) Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения, М., Статут, 2017.
5. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза, М., Статут, 2018.

Контрольные вопросы:



1. Каков предмет авторского права?
2. Какие нормативные акты регулируют авторское право?
3. Какие существуют основные международные соглашения в области авторского права?
4. Каково место норм об авторском праве в Гражданском кодексе Российской Федерации?

Тема № 2.

Объекты и субъекты авторских и смежных прав.

1. **Объекты авторских и смежных прав.** Понятие произведения, понятие творческой деятельности, объективная форма произведения, произведения, не являющиеся объектами авторского права, особенности регулирования информационных сообщений, особенности разных видов объектов авторского права, специфика правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных, производные и составные произведения. Объекты смежных прав.
2. **Субъекты авторских и смежных прав.** Понятие автора. Соавторство. Роль организаций по коллективному управлению авторскими правами. Субъекты смежных прав.

Основная литература:

1. Калятин В.О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных, М., Юрайт, 2018.
2. Калятин В.О. Объекты авторского права, созданные с использованием компьютера // Патенты и лицензии, 2011, № 5, С. 22-25.
3. Кашанин А.В. Творческий характер как условие охраноспособности произведения в российском и иностранном авторском праве // Вестник гражданского права, 2007, № 2, С. 75-119.
4. Кондратьева Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны, М., Статут, 2014.
5. Котенко Е.С. Авторские права на мультимедийный продукт, М., Проспект, 2013.
6. Новоселова Л.А. (ред) Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право, М., Статут, 2017.
7. Павлова Е.А. (ред) Комментарий к IV части ГК РФ, М., ИЦЧП им. С.С. Алексеева, 2018.
8. Плетнев М.Ю. Критерий "творчество" в современном авторском праве // Право интеллектуальной собственности, 2009, № 3, С. 12-15.
9. Щербак Н.В. Условия охраноспособности объектов авторского права // Вестник Московского университета. Право, 2008, № 5, С. 30-48.

Дополнительная литература:

1. Бубнова К.М. Компьютерные игры. Проблемы авторско-правовой защиты // Сборник Авторское право XXI век, М., РАП, 2010, С. 235-240.
2. Галахова А.Е. Способы защиты и охраны объектов авторского права, размещенных в инфосфере сети Интернет // Юридический мир. 2013. N 10. С. 32 - 34.
3. Корнеев В.А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав, М., Статут, 2010.
4. Крысанова Н.В. Коллективное управление авторскими и смежными правами // Сборник РАП "Интеллектуальная собственность - XXI век. Правовая защита инноваций, 2010, С. 239-241.
5. Маторина Т.А., Ходусов А.А. Распоряжение исключительным правом на произведение, созданное несовершеннолетним или недееспособным гражданином // Право интеллектуальной собственности, 2012, № 6, С. 6-8.
6. Ситдииков Р.Б. Правовая охрана ноу-хау в России, М., Статут, 2017;



7. Соболев И.А. К вопросу о понятии свободной (открытой) лицензии в авторском праве России // Право и экономика. 2014. № 4. С. 39 - 44.
8. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза, М., Статут, 2018.
9. Юмашев А.С. Произведение как основная категория объектов авторского права // Право интеллектуальной собственности, 2008, № 2, С. 10-14.

Контрольные вопросы:

1. Каким требованиям должен отвечать объект авторского права?
2. В каких случаях объект, содержащий информационное сообщение, охраняется, а в каких нет?
3. Охраняется ли произведение, созданное с помощью компьютера?
4. Что такое мультимедийный продукт?
5. Чем составное произведение отличается от производного?
6. Является ли программа для ЭВМ произведением науки, литературы или искусства?
7. Может ли быть автором юридическое лицо?
8. В чем заключаются функции организации по коллективному управлению авторскими правами?

Тема № 3.

Имущественные, личные неимущественные и иные права на произведения и объекты смежных прав.

1. **Имущественные права.** Понятие исключительного права. Система правомочий, образующих исключительное право. Единство исключительного права в российском праве. Территориальная и временная ограниченность действия исключительного права. Понятие воспроизведения произведения. Использование произведений в информационных сетях. Право автора на вознаграждение. Имущественные права на объекты смежных прав.
2. **Личные неимущественные и иные права.** Понятие личных неимущественных прав. Функции личных неимущественных прав. Система личных неимущественных прав. Действие личных неимущественных прав во времени. Особенности действия личных неимущественных прав в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Иные права – понятие, содержание. Личные неимущественные права на объекты смежных прав.

Основная литература:

1. Дмитриева А., Савельев Д. Авторское право в Интернете: конфликты, распределение ответственности и варианты регулирования, С.-Петербург, Институт проблем правоприменения, 2011.
2. Зенин И.А. Личные неимущественные интеллектуальные права автора // Право интеллектуальной собственности. 2012. № 6, С. 3-6.
3. Павлова Е.А. (ред) Комментарий к IV части ГК РФ, М., ИЦЧП им. С.С. Алексеева, 2018. .
4. Новоселова Л.А. (ред) Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право, М., Статут, 2018.
5. Право интеллектуальной собственности. Учебник. Под редакцией И.А.Близнеца, М., Проспект, 2010.
6. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др.; под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014. 176 с.

Дополнительная литература:



1. Гаврилов Э. Публичное исполнение охраняемых авторским правом произведений "малых форм" // Хозяйство и право. 2012. N 9. С. 26 - 33.
2. Калятин В.О. Личные неимущественные права автора объекта интеллектуальной деятельности, М., ИНИЦ Роспатента, 2006.
3. Каминская Е.И. Личные неимущественные права автора: отказ от ненужных иллюзий или утрата ценностей? // Актуальные вопросы российского частного права. Сборник статей, посвященных 80-летию со дня рождения профессора В.А. Дозорцева. М., 2008, С. 224-261.
4. Лисаченко А.В. Право виртуальных миров: новые объекты гражданских прав // Российский юридический журнал. 2014. N 2. С. 104 - 110.
5. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза, М., Статут, 2018.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается исключительное право на произведение?
2. Какие способы использования произведения позволяет контролировать исключительное право?
3. Каков срок действия исключительного права?
4. Каковы территориальные границы действия исключительного права?
5. Какая форма использования произведения реализуется при размещении произведения в Интернете?
6. Каковы личные неимущественные права автора?
7. В чем заключается право на неприкосновенность произведения?
8. Каков срок действия личных неимущественных прав?
9. Что такое «иные права»?

Тема № 4.

Ограничения авторских и смежных прав

Система ограничений авторских и смежных прав. Основные виды ограничений авторских и смежных прав. Использование произведения в личных целях. Использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Случаи свободного использования программ для ЭВМ и баз данных. Свободное использование объектов смежных прав. Понятие исчерпания права.

Основная литература:

1. Cohen, J. E. Copyright in a global information economy. Wolters Kluwer, 2013. - 469 с.
2. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации Части Четвертой (постатейный) / п. ред. Л.А. Трахтенгерц, М., Инфра-М – Контракт, 2009.
3. Павлова Е.А. (ред) Комментарий к IV части ГК РФ, М., ИЦЧП им. С.С. Алексеева, 2018..
4. Ситдикова Р.И. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом, М., Статут, 2013.

Дополнительная литература:

1. Вычугжанин Р.А. Программы для ЭВМ и базы данных: использование без согласия правообладателя // Право интеллектуальной собственности. Авторское право и смежные права, 2008, № 4, С. 17-19.
2. Павлова Е.А. Проблемы, связанные с правовым регулированием свободного использования объектов авторских и смежных прав // Сборник "Основные проблемы частного права", М., Статут, 2010, С. 199-218.



3. Калятин В.О. О некоторых тенденциях в развитии концепции "добросовестного использования" в современном авторском праве стран "общего права" // Право, 2013, № 3, С. 136-150.

Контрольные вопросы:

1. Какие ограничения исключительного права предусмотрены Гражданским кодексом Российской Федерации?
2. Возможны ли ограничения личных неимущественных прав?
3. Какие специальные ограничения исключительных прав предусмотрены в отношении программ для ЭВМ и баз данных?
4. Что такое «исчерпание права»?
5. Какие виды исчерпания права бывают?

Тема № 5.

Распоряжение исключительными правами.

Распоряжение исключительными правами. Основные формы распоряжения исключительными правами. Понятие договора об отчуждении исключительного права, его отличие от лицензионного договора. Виды лицензионных договоров. Существенные условия договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора. Иные виды договоров в отношении произведений. Заключение договора в упрощенном порядке. Особенности заключения договора с использованием информационно-телекоммуникационных сетей. «Открытые лицензии». Понятие и случаи регистрации договора об отчуждении исключительного права на произведение.

Основная литература:

1. Калятин В.О. Служебные результаты интеллектуальной деятельности: ориентиры для практика // Патенты и лицензии, 2012, №№ 6-7.
2. Научно-практический комментарий судебной практики в сфере защиты интеллектуальных прав / В.О. Калятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Норма, 2014. 480 с.

Дополнительная литература:

1. Stokes, S. Art and copyright. Oxford Hart Publishing, 2012. - 261 с.
2. Антонец В., Нечаева Н., Рябчиков А. Правовые особенности применения программного обеспечения с открытыми исходными текстами в аутсорсинговом бизнесе // Интеллектуальная собственность, 2006, № 8, С. 25-33.
3. Войниканис Е.А. Правовые аспекты лицензий Creative Commons // Законодательство, 2010, № 8, С. 39-49.
4. Пирогова В.В. Интеллектуальная собственность в международном частном праве (краткий учебный курс по промышленным правам) // СПС КонсультантПлюс. 2014.
5. Рябов К.И. Содержание лицензионного договора о праве использования программы для ЭВМ по функциональному назначению // Закон, 2011, № 11, С. 131-137.
6. Фалалеев А. Суть договора авторского заказа по гражданскому кодексу Российской Федерации // интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права, 2011, № 1, С. 15-21.
7. Энтин В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза, М., Статут, 2018.



Контрольные вопросы:

1. Какие основные виды договоров применяются в сфере авторского права?
2. В чем отличие договора об отчуждении исключительного права от лицензионного договора?
3. Какие виды лицензионных договоров существуют?
4. Каковы существенные условия договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора?
5. Что такое «свободные» и «открытые» лицензии, возможно ли их применение по российскому праву?
6. При каких условиях действительно соглашение, заключенное с использованием информационно-телекоммуникационной сети?
7. Какое значение имеет регистрация договора об отчуждении исключительного права на программу для ЭВМ или базу данных?

Тема № 6.

Ответственность в сфере авторского права.

Ответственность в сфере авторского права. Общее понятие ответственности в гражданском праве. Особенности ответственности в случае нарушения интеллектуальных прав на объекты авторского права. Основные формы ответственности. Проблема распределения ответственности при использовании объекта авторского права в информационно-телекоммуникационных сетях. Особенности ответственности информационного посредника. Применение технических средств защиты авторского права.

Основная литература:

1. Ворожевич А.С. Пределы осуществления и защиты исключительного права патентообладателя, М., Статут, 2018.
2. Дмитриева А., Савельев Д. Авторское право в Интернете: конфликты, распределение ответственности и варианты регулирования, С.-Петербург, Институт проблем правоприменения, 2011.
3. Калятин В.О. Проблемы определения пределов ответственности интернет-провайдера // Вестник Высшего Арбитражного Суда, 2012, №3, С. 125-132.
4. Козубенко Ю.В. Защита авторских прав на программы для ЭВМ в уголовном, административном и гражданском судопроизводстве, М., Wolters Kluwer, 2009.
5. Нейман Л.Б., Колоколов Н.В. Правовое регулирование технических средств защиты авторских прав (DRM) в России // Право интеллектуальной собственности, 2007, № 1, С. 11-15.

Дополнительная литература:

1. Витко В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве, Статут, 2017.
2. Иванова Е.П., Серго А.Г. Борьба с пиратством в сети Интернет // Право, 2013, № 3, С. 178-195.
3. Калятин В.О. Подводные камни нового антипиратского закона // Патенты и лицензии, 2013, № 10, С. 2-7.
4. Панкевич Л.Л. Процессуальные особенности рассмотрения в судах уголовных дел о нарушении авторских и смежных прав // Сборник Авторское право XXI век, М., РАП, 2010, С. 317-333.
5. Погуляев В., Чебанова О. Компенсация морального вреда при нарушении авторских прав // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права, 2012, № 1, С. 33-41.
6. Шугуров М.В. Защита авторских и смежных прав в цифровой среде: подход Совета Европы // Патенты и лицензии, 2012, № 7, С. 63-72.



Контрольные вопросы:

1. Какие условия применения ответственности в сфере авторского права существуют?
2. В чем специфика ответственности в сфере авторского права?
3. Какие формы ответственности за нарушение исключительного права на произведение предусмотрены Гражданским кодексом?
4. При каких условиях будет информационный посредник будет нести ответственность за нарушение исключительных прав своими клиентами?
5. Какие средства защиты имеет лицензиат?
6. В чем состоит режим технических средств защиты авторских прав?
7. Можно ли воспользоваться предусмотренными законом случаями свободного использования произведения если доступ к произведению ограничен с помощью технических средств защиты авторских прав?

Тема № 7.

Защита интеллектуальных прав. Общие положения

1. **Способы защиты интеллектуальных прав.** Судебные, внесудебные и досудебные способы защиты интеллектуальных прав. Гражданско-правовые, административные и уголовные меры защиты интеллектуальных прав: основания применения, сходство и различие.
2. **Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.** Защита личных неимущественных прав. Защита исключительного права. Меры защиты, являющиеся и не являющиеся ответственностью за нарушение интеллектуальных прав. Основания применения мер защиты.
3. **Административно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав.**
4. **Уголовно-правовая ответственность.** Уголовно-правовая ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.
5. **Антимонопольное регулирование в сфере интеллектуальных прав. Недобросовестная конкуренция.**

Основная литература:

1. Постановление Пленума ВС РФ от 19.06.2006 № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».
2. Постановление Пленума ВС РФ от 26.04.2007 № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 17.02.2011 № 11 (ред. от 25.01.2013) «О некоторых вопросах применения Особенной части Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях».
5. Обзор практики разрешения споров, связанных с защитой прав на товарный знак, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 29.07.1997 № 19.



6. Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 28.09.1999 № 47.
7. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.
8. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).
9. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.
10. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 25 ноября 2008 г. № 127 «Обзор практики применения арбитражными судами ст. 10 ГК РФ».
11. Bainbridge D. Intellectual property. Pearson Education Limited, 2012.
12. Bently L., Sherman B. Intellectual Property Law. OUP Oxford, 2014.
13. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Комментарий. Под. ред. Маковского А.Л. М., Статут, 2008.
14. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др.; под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014.
15. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Калыгин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Дополнительная литература:

1. Городов О.А. Недобросовестная конкуренция: теория и правоприменительная практика. М.: Статут, 2009.
2. Канторович Я. Литературная собственность. Спб., 1895.
3. Козубенко Ю.В. Защита авторских прав на программы для ЭВМ в уголовном, административном и гражданском судопроизводстве. М., Волтерс Клувер, 2009.
4. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой (постатейный). Отв. Редактор Л.А.Трахтенгерц. М., Контракт, Инфра-М, 2009 // СПС Консультант-Плюс.
5. Лабзин М. Невиновное нарушение прав // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2008. № 2.
6. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / А.М. Ширвиндт, Е.А. Павлова, Л.А. Новоселова и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2010. Вып. 13.

Контрольные вопросы:

1. Каковы способы защиты интеллектуальных прав?
2. В чем сходство между гражданско-правовыми, административно-правовыми и уголовно-правовыми мерами защиты интеллектуальных прав?
3. В чем различие между гражданско-правовыми, административно-правовыми и уголовно-правовыми мерами защиты интеллектуальных прав?
4. Какие существуют гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав?
5. Каковы основания применения мер защиты, не являющихся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
6. Каковы основания применения мер защиты, являющихся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав?



7. Каковы меры административно-правовой и уголовно-правовой защиты в случае нарушения интеллектуальных прав?
8. Что понимается под актом недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальных прав?
9. В чем отличие недобросовестной конкуренции от злоупотребления правом?
10. Каковы последствия недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальных прав и злоупотребления интеллектуальными правами?

Тема № 8.

Подведомственность и подсудность дел о защите интеллектуальных прав

1. **Подведомственность дел о защите интеллектуальных прав.** Общие положения о подведомственности. Критерии разграничения.
2. **Подсудность дел о защите интеллектуальных прав.** Общие положения о подсудности. Виды подсудности: родовая и территориальная подсудность, договорная подсудность, исключительная подсудность.
3. **Суд по интеллектуальным правам.** Цели создания Суда по интеллектуальным правам. Место Суда по интеллектуальным правам в судебной системе. Компетенция Суда по интеллектуальным правам. Суд по интеллектуальным правам как специализированный суд, его особенности.

Основная литература:

1. Федеральный конституционный закон от 28.04.1995 № 1-ФКЗ (ред. от 06.12.2011) «Об арбитражных судах в Российской Федерации».
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
3. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 59 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с принятием Федерального закона от 08.12.2011 № 422-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам»».
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 60 (ред. от 02.07.2013) «О некоторых вопросах, возникших в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам».
5. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации с постатейными материалами судебной практики и комментариями / Т.К. Андреева, Ю.В. Архипова, Д.В. Афанасьев и др.; под ред. Т.К. Андреевой. М.: Статут, 2013.
6. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др.; под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014.
7. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Калятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Дополнительная литература:

1. Постатейный комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации / Т.К. Андреева, С.К. Загайнова, А.В. Закарлюка и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М.: Статут, 2013.
2. Корнеев В.А. Каким будет Суд по интеллектуальным правам? // Патенты и лицензии. 2011. № 1.



Контрольные вопросы:

1. Какие суды компетентны рассматривать споры в сфере интеллектуальных прав?
2. Как разграничивается компетенция между судами, рассматривающими дела в сфере интеллектуальных прав?
3. Для чего создан Суд по интеллектуальным правам?
4. Какова компетенция Суда по интеллектуальным правам?
5. В чем особенности деятельности Суда по интеллектуальным правам по сравнению с иными судами?

Тема № 9.

Право на обращение в суд

1. **Право на обращение в суд: основные положения.** Круг субъектов, имеющих право на обращение в суд. Особенности правового положения правообладателя, лицензиата, организации, осуществляющей коллективное управление авторскими и смежными правами, в том числе аккредитованной, доверительного управляющего, наследников.
2. **Подтверждение права на обращение в суд.** Доказательства, подтверждающие статус лица и его право на обращение в суд.

Основная литература:

1. Постановление Пленума ВС РФ от 19.06.2006 № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».
2. Постановление Пленума ВС РФ от 26.04.2007 № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 17.02.2011 № 11 (ред. от 25.01.2013) «О некоторых вопросах применения Особенной части Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях».
5. Обзор практики разрешения споров, связанных с защитой прав на товарный знак, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 29.07.1997 № 19.
6. Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 28.09.1999 № 47.
7. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.
8. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).
9. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.
10. Bainbridge D. Intellectual property. Pearson Education Limited, 2012.
11. Bently L., Sherman B. Intellectual Property Law. OUP Oxford, 2014.
12. Вацковский Ю.Ф. Доменные споры. Защита товарных знаков и фирменных наименований. М.: Статут, 2009.



13. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др.; под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014.
14. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Калятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Дополнительная литература:

1. Постановление Пленума ВАС РФ от 23.03.2012 № 15 (ред. от 25.01.2013) «О некоторых вопросах участия прокурора в арбитражном процессе».
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Комментарий. Под ред. Маковского А.Л. М., Статут, 2008.
3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации с постатейными материалами судебной практики и комментариями / Т.К. Андреева, Ю.В. Архипова, Д.В. Афанасьев и др.; под ред. Т.К. Андреевой. М.: Статут, 2013.
4. Постатейный комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации / Т.К. Андреева, С.К. Загайнова, А.В. Закарлюка и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М.: Статут, 2013.

Контрольные вопросы:

1. Кто имеет право на обращение в суд за применением мер гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав?
2. Как подтверждается право на обращение в суд за защитой интеллектуальных прав?
3. Каковы особенности права на обращение в суд лицензиатов?
4. Каковы особенности права на обращение в суд доверительных управляющих?
5. Каковы особенности права на обращение в суд организаций по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе?

Тема № 10.

Допустимые и относимые доказательства

1. **Допустимость доказательств.** Сбор доказательств, подтверждающих факт нарушения интеллектуальных прав.
2. **Относимость доказательств.** Доказательства, подтверждающие факт нарушения.
3. **Презумпции по делам о защите интеллектуальных прав.**
4. **Виды доказательств, доказательства факта нарушений интеллектуальных прав в сети Интернет.**

Основная литература:

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
2. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.
3. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).
4. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.



5. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации с постатейными материалами судебной практики и комментариями / Т.К. Андреева, Ю.В. Архипова, Д.В. Афанасьев и др.; под ред. Т.К. Андреевой. М.: Статут, 2013.
6. Вацковский Ю.Ф. Доменные споры. Защита товарных знаков и фирменных наименований. М.: Статут, 2009.

Дополнительная литература:

1. Постатейный комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации / Т.К. Андреева, С.К. Загайнова, А.В. Закарлюка и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М.: Статут, 2013.
2. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / А.М. Ширвиндт, Е.А. Павлова, Л.А. Новоселова и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2010. Вып. 13.
3. Практика рассмотрения коммерческих споров: анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / И.В. Решетникова, М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2011. Вып. 15.
4. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Калятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Контрольные вопросы:

1. Какие доказательства по делам о защите интеллектуальных прав могут быть признаны судом допустимыми?
2. Какие доказательства по делам о защите интеллектуальных прав могут быть признаны судом относимыми?
3. Какие существуют презумпции по делам о защите интеллектуальных прав?
4. Какими доказательствами доказываются нарушения, допущенные в сети Интернет?

Тема № 11.

Использование специальных знаний при рассмотрении дел о защите интеллектуальных прав

1. **Вопросы, разрешаемые судьей исходя из своих знаний.** Применение права. Вопросы факта, решаемые с точки зрения рядового потребителя.
2. **Экспертиза как вид доказательства.** Случаи проведения экспертизы. Порядок назначения экспертизы. Порядок проведения экспертизы. Оценка экспертного заключения. Оплата услуг эксперта.
3. **Консультация специалиста.** Случаи привлечения специалиста для участия в процессе. Порядок привлечения специалиста. Вопросы, задаваемые специалисту.
4. **Запрос Суда по интеллектуальным правам.** Цель введения нового процессуального института. Порядок направления запроса. Оценка ответа на запрос.

Основная литература:

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».



2. Постановление Пленума ВАС РФ от 17.02.2011 № 11 (ред. от 25.01.2013) «О некоторых вопросах применения Особенной части Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях».
3. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 59 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с принятием Федерального закона от 08.12.2011 № 422-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам»».
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 60 (ред. от 02.07.2013) «О некоторых вопросах, возникших в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам».
5. Постановление Пленума ВАС РФ от 04.04.2014 № 23 «О некоторых вопросах практики применения арбитражными судами законодательства об экспертизе».
6. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.
7. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).
8. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.
9. Судебная экспертиза в арбитражном процессе / Е.Н. Антонова, А.А. Ануфриев, О.Л. Братчикова и др.; под ред. Д.В. Гончарова, И.В. Решетниковой. М.: Волтерс Клувер, 2007.
10. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / А.А. Арифулин, Л.В. Белоусов, О.В. Бойков и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2008. Вып. 6.

Дополнительная литература:

1. Корнеев В.А. Каким будет Суд по интеллектуальным правам? // Патенты и лицензии. 2011. № 1.
2. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / А.М. Ширвиндт, Е.А. Павлова, Л.А. Новоселова и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2010. Вып. 13.
3. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Калятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Контрольные вопросы:

1. Какие существуют способы получения судом сведений, относящихся к специальным знаниям?
2. В каких случаях судом по делам о защите интеллектуальных прав может быть назначена экспертиза?
3. Какие вопросы не могут быть поставлены перед экспертом?
4. В чем суть процессуальной фигуры специалиста?
5. В каких случаях и кем может быть направлен судебный запрос?

Тема № 12.

Применение судом мер гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав.



1. **Виды мер ответственности за нарушение интеллектуальных прав.** Взыскание убытков. Компенсация как альтернатива убыткам.
2. **Основания применения мер ответственности, учет вины нарушителя. Регрессные требования. Сопричинение ущерба.**
3. **Убытки как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав.**
4. **Компенсация как мера ответственности за нарушение интеллектуальных прав.** Компенсации в ГК РФ: разные виды компенсации или разные способы расчета одной компенсации. Подходы судебной практики по определению суммы компенсации.

Основная литература:

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
2. Обзор практики разрешения споров, связанных с защитой прав на товарный знак, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 29.07.1997 № 19.
3. Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 28.09.1999 № 47.
4. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.
5. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).
6. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.
7. Bainbridge D. Intellectual property. Pearson Education Limited, 2012.
8. Bently L., Sherman B. Intellectual Property Law. OUP Oxford, 2014.
9. Vivant M., Bruguiere J.-M. Droit d'auteur et droits voisins. Dalloz, 2013.
10. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Комментарий. Под. ред. Маковского А.Л. М., Статут, 2008.
11. Канторович Я.А. Авторское право на литературные, музыкальные, художественные и фотографические произведения. Петроград, Брокгаузъ-Ефронъ, 1916.
12. Канторович Я. Литературная собственность. Спб., 1895.
13. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации части четвертой (постатейный). Отв. Редактор Л.А.Трахтенгерц. М., Контракт, Инфра-М, 2009 // СПС Консультант-Плюс.
14. Лабзин М. Невинное нарушение прав // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2008. № 2.
15. Липчик Д. Авторское право и смежные права / пер. с фр. М., Ладомир; Издательство ЮНЕСКО. 2002.
16. Хохлов В.А. Авторское право: законодательство, теория, практика. М., Городец, 2008.

Дополнительная литература:

1. Вацковский Ю.Ф. Доменные споры. Защита товарных знаков и фирменных наименований. М.: Статут, 2009.
2. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / А.М. Ширвиндт, Е.А. Павлова, Л.А. Новоселова и др.; под ред. Л.А. Новоселовой, М.А. Рожковой. М.: Статут, 2010. Вып. 13.
3. Практика рассмотрения коммерческих споров: Анализ и комментарии постановлений Пленума и обзоров Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации / В.О. Ка-



лятин, Д.В. Мурзин, Л.А. Новоселова и др.; рук. проекта Л.А. Новоселова, М.А. Рожкова. М.: Статут, 2011. Вып. 17.

Контрольные вопросы:

1. Какие существуют меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
2. Каковы основания освобождения от ответственности за нарушение интеллектуальных прав?
3. В каких случаях может быть взыскана компенсация за нарушение интеллектуальных прав?
4. Каковы особенности применения мер ответственности в случае совершения нарушения интеллектуальных прав несколькими лицами?
5. Каковы особенности применения мер ответственности в случае нарушения одним действием прав на несколько результатов интеллектуальной деятельности?
6. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей?
7. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая исходя из двукратной стоимости экземпляров произведения (товаров)?
8. Каким образом рассчитывается компенсация, определяемая исходя из двукратной стоимости права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации?

Тема № 13.

Актуальные вопросы судебной практики по делам о защите интеллектуальных прав

1. **Проблемные вопросы судебной практики по авторскому праву.**
2. **Проблемные вопросы судебной практики по смежному праву.**
3. **Спорные вопросы столкновения интеллектуальных прав..**

Основная литература:

1. Постановление Пленума ВС РФ от 19.06.2006 № 15 «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».
2. Постановление Пленума ВС РФ от 26.04.2007 № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ и Пленума ВАС РФ № 5/29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 17.02.2011 № 11 (ред. от 25.01.2013) «О некоторых вопросах применения Особенной части Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях».
5. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 59 «О некоторых вопросах, возникающих в связи с принятием Федерального закона от 08.12.2011 № 422-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам»».
6. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 60 (ред. от 02.07.2013) «О некоторых вопросах, возникших в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам».
7. Обзор практики разрешения споров, связанных с защитой прав на товарный знак, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 29.07.1997 № 19.
8. Обзор судебной практики по делам, связанных с разрешением споров о защите интеллектуальных прав (утв. Президиумом Верховного суда РФ 23 сентября 2015 года).



9. Обзор судебной практики ВС РФ № 3 (2017), утв. Президиумом ВС РФ 12.07.2017 г.
10. Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 28.09.1999 № 47.
11. Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности, утв. информационным письмом Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 № 122.

9 Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются следующие виды образовательных технологий: разбор практических задач и кейсов, деловые и ролевые игры.

10 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Примерный перечень тем для подготовки к итоговому экзамену (тематика вопросов не исчерпывается перечисленными темами, для подготовки к экзамену следует ориентироваться на содержание дисциплины):

- 1) Понятие и предмет авторского права. Понятие смежных прав.
- 2) Место программ для ЭВМ и баз данных в системе объектов авторского права.
- 3) Интернет-сайт как объект интеллектуальных прав.
- 4) Правовой режим составных произведений.
- 5) Правовые особенности режима объектов, созданных коллективами авторов.
- 6) Особенности правового регулирования использования объектов авторских и смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях.
- 7) Ограничения авторских и смежных прав при использовании произведений в электронной форме.
- 8) Система форм распоряжения исключительным правом.
- 9) Заключение договоров в сфере интеллектуальной деятельности конклюдентными действиями.
- 10) Особенности «свободных лицензий» как новой формы распоряжения исключительными правами.
- 11) Особенности ответственности Интернет-провайдера.
- 12) Ответственность пользователя Интернета в сфере интеллектуальной собственности.
- 13) Способы защиты интеллектуальных прав.
- 14) Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.
- 15) Меры защиты, являющиеся и не являющиеся мерами ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
- 16) Меры защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
- 17) Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальных прав.
- 18) Злоупотребление правом в сфере интеллектуальных прав.
- 19) Подведомственность дел о защите интеллектуальных прав.
- 20) Подсудность дел о защите интеллектуальных прав.
- 21) Суд по интеллектуальным правам: компетенция и особенности деятельности.
- 22) Право на обращение в суд за применением мер гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав.
- 23) Доказывание права на обращение в суд за защитой интеллектуальных прав.
- 24) Права на обращение в суд правообладателей.
- 25) Право на обращение в суд лицензиатов и доверительных управляющих.
- 26) Право на обращение в суд организаций по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе.
- 27) Допустимые доказательства по делам о защите интеллектуальных прав.



- 28) Относимые доказательства по делам о защите интеллектуальных прав.
- 29) Презумпции по делам о защите интеллектуальных прав.
- 30) Доказывание нарушений, допущенных в сети Интернет.
- 31) Получение судом сведений, относящихся к специальным знаниям.
- 32) Экспертиза по делам о защите интеллектуальных прав.
- 33) Специалист как участник процесса и консультация специалиста как доказательство по делам о защите интеллектуальных прав.
- 34) Судебный запрос.
- 35) Меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав: виды и основания применения.
- 36) Основания освобождения от ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
- 37) Компенсация за нарушение интеллектуальных прав: правовая природа, основания применения.
- 38) Ответственность за нарушение интеллектуальных прав несколькими лицами.
- 39) Ответственность за нарушение одним действием прав на несколько результатов интеллектуальной деятельности.
- 40) Способы расчета компенсации за нарушение интеллектуальных прав.

11 Порядок формирования оценок по дисциплине

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: преподавателем оценивается активность студентов в дискуссиях, правильность решения задач на семинаре, заинтересованность в коллективных обсуждениях проблематики семинарского занятия. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед итоговым контролем – *О_{аудиторная}*.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: преподавателем оценивается правильность выполнения домашних работ, задания для которых выдаются на семинарских занятиях (*имеются ввиду домашние работы, которые не включаются в РУП, это не форма текущего контроля "Домашнее задание"*), полнота освещения темы, которую студент готовит для выступления с докладом на занятии-дискуссии. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед итоговым контролем – *О_{сам. работа}*.

Накопленная оценка за текущий контроль учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = k_1 * O_{\text{ауд}} + k_3 * O_{\text{сам. работа}}$$

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = O_{\text{накопл}} + k_2 * O_{\text{экзамен}}$$

При выставлении результирующей оценки за итоговый контроль учитываются следующие оценки: оценка, полученная студентом на экзамене; оценка за текущий контроль, оценка за самостоятельную работу; оценка за аудиторную работу. Сумма удельных весов должна быть равна единице: $\sum k_i = 1$, при этом $k_1 = 0,2$; $k_2 = 0,6$; $k_3 = 0,2$.

Каждая оценка (оценка аудиторная, оценка за самостоятельную работу, накопленная оценка, оценка за экзамен и результирующая оценка) округляются до целого числа по правилам арифметики.

На передаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации накопленной оценки.



12 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1 Базовый учебник

Право интеллектуальной собственности : учебник / И.А. Близнец, под ред. — 2-е издание. — Москва : Проспект, 2016. — 892 с.

В силу логики изложения материала некоторые темы программы учебной дисциплины не охватываются базовым учебником. Рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу, указанную для каждой темы.

12.2 Основная литература

В силу логики изложения материала основная литература приводится к каждой теме программы учебной дисциплины.

12.3 Дополнительная литература

В силу логики изложения материала дополнительная литература приводится к каждой теме программы учебной дисциплины.

12.4 Справочники, словари, энциклопедии

В силу логики изложения материала справочники, словари, энциклопедии указываются к некоторым темам среди основной и дополнительной литературы.

12.5 Программные средства

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуется использовать следующие программные средства:

- Автоматизированная информационно-поисковая правовая система «КонсультантПлюс»;
- Автоматизированная информационно-поисковая правовая система «Гарант»;
- Автоматизированная информационно-поисковая правовая система «Lexis-Nexis».

12.6 Дистанционная поддержка дисциплины

Дистанционная поддержка дисциплины не предусмотрена.

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для лекций и семинарских занятий используется проектор.