**Примерные темы выпускных квалификационных работ**

**Магистратура**

**2 курс**

**Необходимо выбрать и согласовать тему с руководителем до 22.10.18.**

**Фрейдина Елена Леонидовна (****freydina55@mail.ru****)**

1. Английская шутка и ее фонетические особенности.
2. Английский язык в Шотландии: система произношения и ее функционирование в современной британской лингвокультуре
3. Вариативность английского произношения в контексте коммуникации в сфере международного европейского образования
4. Взаимодействие просодических и невербальных средств в англоязычной академической публичной речи
5. Роль интонации в реализации имиджа политика (на материале публичных выступлений британских политиков)

**Гумовская Галина Николаевна (****ggumovskaya@hse.ru**

*Направления исследования (тема согласовывается с руководителем)*

* Коммуникативно-парадигматическая лингвистика
* Язык для специальных целей
* Стратегии перевода

**Соловова Елена Николаевна (****e.solovova@hse.ru** **)**

*Направления исследования (тема согласовывается с руководителем)*

* Методика преподавания иностранных языков
* Разработка курсов по иностранному языку

**Маркова Елена Сергеевна (****emarkova@hse.ru** **)**

*Направления исследования (тема согласовывается с руководителем)*

* Методика преподавания иностранных языков
* Методы контроля по иностранному языку

**Вишнякова Ольга Дмитриевна** **(****ovishnyakova@hse.ru** **)**

*Направления исследования (тема согласовывается с руководителем)*

* Лингвистическая семиотика и концептология.
* Лексикология английского языка.
* Проблемы межкультурной коммуникации.
* Лингвокультурологические аспекты изучения языка.
* Когнитивно-дискурсивные исследования.
* Сопоставительное изучение языков и культур.

**Рябчун Сергей Александрович (****sryabchun@hse.ru** **)**

*Направления исследования (тема согласовывается с руководителем)*

* методика преподавания английского языка (грамматические и фонетические аспекты)

**Бакулев Алексей Валентинович (****abakulev@hse.ru** **)**

1. Эмотивно-экспрессивная лексика как переводческая проблема.
2. Особенности подготовки к международным экзаменам по английскому языку.

**Яковенко Екатерина Борисовна (****eyakovenko@hse.ru** **)**

1. Концепт "Американская мечта" в английской языковой картине мира и культуре США
2. Лексико-семантические поля увеличения и уменьшения в английском и французском языках
3. Лексико-семантическое поле "Физическое воздействие" в современном английском языке
4. Перестройка грамматической системы английского языка в среднеанглийском периоде
5. Стилистические средства организации современного англоязычного публицистического текста

**Степанова Светлана Юрьевна (****sstepanova@hse.ru** **)**

1. Семантика обращений в русской и английской лингвокультурах (исторический аспект)

**Нагорная Александра Викторовна (****anagornaya@hse.ru** **)**

1. Автопатография как документ телесного опыта
2. Мифопоэзис внутреннего тела в современной западной культуре

**Васильева Татьяна Викторовна (****vasleva@mail.ru** **)**

1. Образ земли в русских и американских «народных» песнях.
2. Мотивация в американских и российских компаниях.
3. Церемония студенческого выпускного как ритуал в США и России: семиотический анализ.
4. Формулы вежливости в культуре и языке: США, Армения, Россия.
5. Время в языке и в культуре: Великобритания и Ирак.

**Лаццарин Франческа (****flazzarin@hse.ru** **)**

1. Перспективы русского туризма в Италии в контексте русско-итальянских культурных связей.
2. Перевод итальянской детской литературы с комментарием как пример межкультурной коммуникации.
3. Итальянские диалекты в рамках преподавания итальянского языка как иностранного.
4. Роль новых технологий в преподавании итальянского языка русскоговорящим.
5. Образ России в итальянских СМИ сегодня.
6. Стратегии продвижения итальянского языка в России и русского языка в Италии.

**Мошняга Елена Викторовна (****emoshnyaga@gmail.com****)**

1. Эвфемизмы и дисфемизмы как проблема взаимодействия языков и культур.
2. Пространство как текстообразующая категория в контексте международного туризма.
3. Эффективность речевого воздействия гида-переводчика в туристской группе.