

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия / под ред. М. Террас, Д. Найхан, Э. Ванхутта, И. Кижнер. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. — 352 с.
2. Bod R., Richards L. A New History of the Humanities: The Search for Principles and Patterns from Antiquity to the Present. Oxford: Oxford University Press, 2013.
3. Schreibman S., Siemens R., Unsworth J. Companion to Digital Humanities (Blackwell Companions to Literature and Culture). Oxford: Blackwell Publishing Professional, 2004
4. Сборники конференций Альянса организаций цифровых гуманитарных исследований (ADHO):
 - a. <https://dh2018.adho.org/abstracts/>
 - b. <https://dh2017.adho.org/program/abstracts/>
 - c. <http://dh2016.adho.org/abstracts/>
 - d. <http://dh2015.org/abstracts/>
 - e. ...

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Лотман Ю. М. Литературоведение должно быть наукой // Вопросы литературы. 1967. № 1. С. 90–100.
2. Моретти Ф. Дальнее чтение. М., Издательство Института Гайдара, 2016.
3. Шапир М. И. «Тебе числа и меры нет». О возможностях и границах «точных методов» в гуманитарных науках. // Вопросы языкознания. 2005. № 1. С. 43–62.
4. Jones S. E. Roberto Busa, S. J., and the Emergence of Humanities Computing: The Priest and the Punched Cards. London: Routledge, 2016
5. Hoover D.L., Culpeper J., O'Halloran K. Digital Literary Studies: Corpus Approaches to Poetry, Prose, and Drama. New York, London: Taylor & Francis, 2014.
6. McCarty W. Humanities Computing. London and NY: Palgrave, 2005
7. Robinson P. Towards a Theory of Digital Editions. // Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship, Vol. 10, p. 105, 2013
8. Schreibman S., Siemens R. A Companion to Digital Literary Studies. Oxford: Blackwell, 2008.