Задание к семинар 8. Дискуссии о детстве и взрослости:

Одо Марквард. Эпоха чуждости миру // ОЗ, №6, 2003. <http://www.strana-oz.ru/2003/6/epoha-chuzhdosti-miru>

Нейл Постман Исчезновение детства. Реферат// ОЗ, № 3, 2004.

<http://www.strana-oz.ru/2004/3/ischeznovenie-detstva>

Марквард

1. Укажите области значения дихотомии "утопий и апокалипсисов", на которые опирался Марквард.
2. В чём состоит парадокс тезиса "Люди больше не взрослеют", если рассматривать его с исторической точки зрения?
3. Перечислите основные признаки "тахогенной чуждости миру", подкрепив их примерами Маркварда и своими примерами
4. Почему Марквард фокусируется только на двух противоядиях тахогенности - сохранении потребности в негативном и культивирование чувства преемственности?
5. Как Вы думаете, сохраняется ли прежняя динамика тахогенности и сопротивляется ли ей новая цифровая среда?

Постман

1. Как формировалась идея детства в истории культуры? Какие ключевые повороты здесь можно зафиксировать?
2. Почему Постман говорит об "исчезновении идеи детства", какие процессы стоят за этим исчезновением?
3. Какие модели детства удавалось наблюдать Вам самим?