**Предлагаемые темы КР в 2018\19 учебном году**

1. Тема «наследования» в поэзии А. Ахматовой
2. Город (Киев, Москва, Петербург) в поэзии А. Ахматовой
3. Представление прошлого в поэзии А. Ахматовой
4. История и современность в поэзии А. Ахматовой
5. Образы леса, деревьев, цветов в поэзии Б. Пастернака
6. Музыка в поэзии Б. Пастернака
7. Море в поэзии Б. Пастернака
8. Литературная традиция в поэме М. Цветаевой «Крысолов»
9. Исторические события в лирике М. Цветаевой
10. Изображение сельской жизни и простонародья в поэзии Н. Гумилева
11. Изображение сельской жизни в поэзии А. Белого
12. Сравнительный анализ названий глав в разных переводах сказки Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес
13. Метрически невынужденный порядок слов в сочетании "прилагательное + существительное" в русской поэзии
14. Выбор сравнительных союзов *точно*, *будто*, *словно* как особенность поэтического идиостиля
15. Сравнительный лингвостиховедческий анализ поэм А.С. Пушкина "Домик в Коломне" и А.К. Толстого "Сон Попова"
16. Эпитет *весёлый* в поэзии Н. Гумилёва и в советской поэзии 1920-х – 1930-х годов
17. Выражение авторской позиции в пьесах Е. Шварца (на примере пьес “Голый король”, “Тень”, “Дракон”, “Обыкновенное чудо”)
18. Сказочное и реальное в пьесах Шварца (на примере пьес “Голый король”, “Тень”, “Дракон”, “Обыкновенное чудо”)
19. Художественная функция карнавальных мотивов в романе В. Войновича “Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина”
20. Эксперимент в книге Генриха Сапгира “Сонеты на рубашках”
21. Лирический герой Сергея Гандлевского
22. Ребенок и взрослый в стихотворениях для детей Михаила Яснова Тема судьбы в романе Василия Гроссмана "Жизнь и судьба"
23. Композиция романа Василия Гроссмана "Жизнь и судьба"
24. Художественное своеобразие "Блокадной книги" А.Адамовича и Д. Гранина
25. «Теркин на том свете» А.Т.Твардовского: история бытования и сравнительный анализ первой («самиздатской») и второй (опубликованной автором) редакций
26. Творческая история песен В.С.Высоцкого: варьирование текста в авторском исполнении
27. «Горе от ума» («Борис Годунов», «Гроза» или любая другая классическая пьеса, изучаемая в школе) на сцене и на экране за последние 50 лет: поиск доступных источников, сравнительный анализ постановок
28. «Доктор Живаго» («Война и мир» или другое классическое произведение): трансформация произведения в западных и современных российских экранизациях
29. Пушкин как историк: современное состояние изучения темы
30. Пушкин как журналист: современное состояние изучения произведения
31. Публицистика А.А. Фета