Вопросы к тексту Беннетта

1. Опишите кризисные процессы в культурной политике Британии в их динамике.

2. Как Беннетт описывает процесс кристаллизации идеи культурной политики?

3 Обозначьте области и формы правительственного вмешательства в культуру.

4. На какие аргументы в пользу государственной поддержки культуры опирается Беннетт?

5. Какие идеи культурной политики устарели или утратили своё значение?

6. Какое будущее ждёт культурную политику? На чём можно основывать такое прогнозирование?