



ПРОГРАММА
V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ.
ЛИТЕРАТУРЫ»

Памяти доктора филологических наук П.А. Гринцера
(к 90-летию со дня рождения)

15 ноября 2018

11.00

ОБЩЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал

ОТКРЫТИЕ – Куделин Александр Борисович, академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.

1. **Серебряный Сергей Дмитриевич**, д. филос. н. (РГГУ). *Перевод "Рамаяны" Вальмики, незавершенный проект П.А. Гринцера.*
2. **Куделин Александр Борисович**, академик РАН (ИМЛИ РАН). *Восточные сочинения в «Литературных памятниках» (к 70-летию академической серии).*
3. **Прожогина Светлана Викторовна**, д.ф.н. (ИВ РАН). *Изменение характера протеста в литературе Магриба в XX – XXI вв.*
4. **Смирнов Илья Сергеевич**, к.ф.н. (ИКВИА НИУ ВШЭ). *Поэзия и история: исторические сюжеты в стихотворениях эпохи Мин (XIV–XVII).*

Перерыв (кофе-брейк) 13.00-14.00

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

	Каминный зал	Конференц-зал	Комната № 12
	Секция Византии и христианского Востока Председатель: <i>к.ф.н. Франгулян</i> Лилия Рубеновна	Секция стран Ближнего Востока (классические исследования) Председатель: <i>д.и.н. Микульский</i> Дмитрий Валентинович	Секция стран Ближнего Востока (современные исследования) Председатель: <i>д.ф.н. Репенкова</i> Мария Михайловна
14:00-14:15	Кириллова Анастасия Александровна , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Библейские чудовища - филологическая характеристика</i>	Микульский Дмитрий Валентинович , д.и.н. (ИВ РАН). <i>Предание о женитьбе пророка Мухаммада на Хадидже в Суре ибн Исхака - ибн Хишама (VIII–IX вв.), у ал-Йа'куби (IX в.) и у ал-Мукаддаси (ал-Макдиси, X в.).</i>	Репенкова Мария Михайловна , д.ф.н (ИСАА МГУ). <i>Стилистика детективов Ахмета Умита.</i>
14:20-14:35	Доброцветов Павел Кириллович , к.ф.н. (Московская духовная Академия). <i>Отношение свт. Иоанна Златоуста к насилию в вопросах веры в контексте византийской традиции.</i>	Осипова Кристина Тиграновна , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Образцы риторических высказываний в арабских сборниках IX-X вв.</i>	Суворов Михаил Николаевич , д.ф.н. (СПбГУ). <i>"Расчеловеченные" персонажи в арабской постмодернистской прозе.</i>

14:40-14:55	Балаховская Александра Сергеевна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Агиографическая традиция св. Василия Великого в сравнении с агиографической традицией св. Иоанна Златоуста.</i>	Рейснер Марина Львовна , д.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Аллегория в поэзии Насир-И-Хусрава (XI в.): типы репрезентации и способы истолкования.</i>	Мокрушина Амалия Анатольевна , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Современная арабская сатирическая литература.</i>
15:00-15:15	Анашкин Антон Владимирович , к.ф.н. (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). <i>Этикетное множественное в византийской деловой церковной эпистолографии XI – XII вв.</i>	Чалисова Наталья Юрьевна , к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). <i>Фольклорные сюжеты в поэме Низами "Семь красавиц": сказка царевны из Красного терема.</i>	Матросов Валерий Анатольевич , (НИУ ВШЭ). <i>Понятие нации в работах ранних идеологов арабского национализма (конец XIX – начало XX вв.)</i>
15:20-15:35	Франгулян Лилия Рубеновна , к.ф.н. (ИБ РАН, ПСТГУ). <i>"Энкомий" у коптов: жанровая принадлежность, композиция и темы.</i>	Никитенко Евгения Леонидовна , к.ф.н. (ИКВИА ВШЭ). <i>Поэмы с названием "Десять писем" в классической персидской литературе: становление жанра.</i>	
15:40-15:55	Кривец Елена Алексеевна , к.ф.н. (ИБ РАН). <i>Копты в противостоянии католицизму.</i>	Хана Яфия Юсиф Джамиль , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Клятвенные формы в багдадском диалекте арабского языка.</i>	

16:00-16:15		Сафонова Наталья Вячеславовна , аспирант (ИВ РАН). <i>Физиолог и средневековая восточная традиция.</i>
--------------------	--	--

16 ноября

11.00- 13.00

	Конференц-зал	Каминный зал	Комната № 13
	Секция Китая Председатель: <i>к.ф.н. Семененко Иван Иванович</i>	Секция Юго-Восточной Азии Председатель: <i>к.ф.н. Кукушкина Евгения Сергеевна</i>	Секция Африки Председатель: <i>канд. искусств., д-р культурологии Куценков Пётр Анатольевич</i>
11:00-11:15	Семененко Иван Иванович , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Композиция "Оды о литературе" Лу Цзи.</i>	Стрелкова Владимирова Гюзель , к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Приёмы сохранения литературной традиции в романе хинди (на примере романов Бхагаватичарана Вармы и Хазари Прасада Девведи).</i>	Ляховская Нина Дмитриевна , д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Смена идейно-художественной парадигмы в конголезском романе в переходную эпоху (90-е годы XX века – начало XIX века).</i>

11:20-11:35	<p>Барабошкин Константин Евгеньевич, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Особенности восприятия литературы в древнем Китае эпохи Хань (III в. до н. э. - III в. н. э.).</i></p>	<p>Ершова Юлия Сергеевна, аспирант (ИСАА МГУ). <i>Религиозно-символический аспект творчества современной индонезийской писательницы Деви Лестари.</i></p>	<p>Фролова Наталья Сергеевна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Лингвистический эксперимент в англоязычной поэзии Нигерии.</i></p>
11:40-11:55	<p>Никольская Светлана Викторовна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Особенности китайского травелога XVI века.</i></p>	<p>Кукушкина Евгения Сергеевна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>О некоторых особенностях постреалистической драматургии Малайзии.</i></p>	<p>Колесникова Наталия Владимировна, к.ф.н. (ИБ РАН). <i>Стратегии аккультурации на Западе: писатели-иммигранты афро-азиатского происхождения.</i></p>
12:00-12:15	<p>Захарова Наталья Владимировна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Эволюция прозы (сяошо) в литературе Китая в период поздней Цин (1900-1911).</i></p>	<p>Nattanop Palahan. (СПбГУ, Chulalongkorn University, Thailand). <i>"Klongphap Khontangphasa" ("The Poem of Different Nationalities"): Image and Perception of Russia in the Mid-Nineteenth Century in Thai Poetry.</i></p>	<p>Завьялова Ольга Юрьевна, к.ф.н. (СПбГУ), Куценков Пётр Анатольевич, канд. искусств., д-р культурологии (ИБ РАН). <i>Устные традиции деревни Энде и общедогонское историческое предание.</i></p>
12:20-12:35	<p>Шапиро Роман Георгиевич, к.ф.н. (РГГУ). <i>Образ Китая в сюжете о принцессе Турандот.</i></p>	<p>Thanchanok Manuwong (Silpakorn University, Thailand). <i>European Art Influences on the Government Officials Residences in Bangkok during the Reign of King Rama V – VI.</i></p>	<p>Савельева Дарья Игоревна, аспирант (СПбГУ). <i>Христианские сюжеты в произведениях эфиопского жанра кэне</i></p>

12:40-12:55		Шмелева Ирина Николаевна (ИСАА МГУ). <i>К вопросу о жанре «классического» Ризмке.</i>	Завьялова Ольга Юрьевна, к.ф.н. (СПбГУ). <i>Анекдотические истории у бамана (Западная Африка).</i>	
13.00-14.00	Перерыв (кофе-брейк)			
	Конференц-зал	Каминный зал	Комната № 13	Комната № 12
	Секция Китая Председатель: д.ф.н. Куликова Елена Юрьевна	Секция Японии, Кореи, Вьетнама, Монголии Председатель: к.ф.н. Дьяконова Елена Михайловна	Секция Китая Председатель: к.ф.н. Захарова Наталья Владимировна	Секция Юго- Восточной Азии Председатель: к.ф.н. Фролова Марина Владимировна
14:00-14:15	Куликова Елена Юрьевна, д.ф.н. (Институт филологии СО РАН). «Китайская акварель» Гумилева, Перелешина и Валерия Александра Вуртинского.	Дьяконова Елена Михайловна, к.ф.н. (ИМЛИ РАН, РГГУ). «Современное прочтение древних песен нагаута из «Собрания листьев» (Маньё:сю:, VIII в.).	Семенюк Мария Владимировна (ИСАА МГУ). <i>Роман Фан Фан "Пейзаж" в контексте китайского "неореализма".</i>	Фролова Марина Владимировна, к.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Существует ли "тропическая готика"? Литература ужаса в современной Индонезии.</i>

14:20-14:35	<p>Кляус Владимир Леонидович, д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Фольклорный репертуар «китайских русских" Маньчжурии и «местных русских» Монголии: от общего к особенному».</i></p>	<p>Садокова Анастасия Рюриковна, д.ф.н. (ИСАА МГУ). <i>Лирический образ лягушки в древней японской поэзии.</i></p>	<p>Верченко Алла Леонидовна, к.и.н. (ИДВ РАН). <i>Исторический аспект творчества С.М. Третьякова.</i></p>	<p>Охват Дарья Юрьевна (СПбГУ). <i>Жанр рассказа в современной литературе Камбоджи.</i></p>
14:40-14:55	<p>Поспелова Мария Кирилловна, аспирант (ИСАА МГУ). <i>Жанровые модификации в сборнике Лу Синя «Дикие травы».</i></p>	<p>Бушнева Татьяна Владиславовна (ИСАА МГУ). <i>Интерпретации поэтических образов в плачах антологии "Маньёсю"</i></p>	<p>Кудрявцева Тамара Викторовна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН). <i>Образ Китая в немецкой прозе рубежа XIX-XX вв.</i></p>	<p>Иванова Вера Александровна, (ИМЛИ РАН). <i>«Нират Ко Чанг» («Путешествие на Слоновий остров»): особенности содержательной стороны поэмы и графико-орфографического оформления.</i></p>
15:00-15:15	<p>Чжан Жуян, аспирант (Амурский государственный университет). <i>Китайский и русский текст в фольклоре русского Трехречья.</i></p>	<p>Петренко Наталья Юрьевна (ОЧУ ВО «Институт стран Востока»). <i>Проблема соотношения прозы и поэзии в романе Мураки Сикибу «Повесть о Гэндзи».</i></p>	<p>Осьминина Елена Анатольевна, д.ф.н. (МГЛУ). <i>Образ Китая в поэзии акмеистов (на примере творчества Н.С. Гумилева).</i></p>	

15:20-15:35	Цзюй Куньи , аспирант (Амурский государственный университет). <i>Образ Китая и китайцев в меморатах русских эмигрантов.</i>	Скворцова Елена Львовна , д.филос.н. (ИВ РАН). <i>Сакабэ Мэгуми как летописец традиционной японской культуры.</i>	Сидоренко Андрей Юрьевич (СПбГУ). <i>Социалистический реализм и китайская литература в 1949-1966 гг.</i>
15:40-15:55	Чжоу Синьюй , аспирант (Амурский государственный университет). <i>Китайский фольклор в произведениях писателя-синолога П.В. Шкуркина.</i>	Кикнадзе Диана , к.ф.н. (СПбГУ). <i>Сюжеты о брошенных младенцах в сборнике японского жанра сэцува «Кондзяку моногатари-сю:» (XII в.)</i>	

Закрытие конференции

Стендовые доклады:

Кирносова Надежда Анатольевна, к.ф.н. (Киевский национальный университет им. Тараса Шевченко). *Китайский иероглиф как носитель эмоциональной информации.*

Клусова Юлия Дмитриевна, магистрант (СПбГУ). *Особенности прозы Раньйи Ма'мун.*

Кнорозова Екатерина Юрьевна (СПбГУ). *К вопросу о даосизме во Вьетнаме.*

Лебедева Наталья Александровна, к.ф.н. (ДВФУ). *Отражение уникальности пространственно-временных характеристик в основных хронотопах прозы северо-восточного Китая в первой половине XX века.*

Ляхович Анастасия Викторовна, к.ф.н. (СПбГУ). *Экспериментальная поэзия Северной Нигерии.*

Ненарокова Мария Равильевна, д.ф.н. (ИМЛИ РАН). *«Весь мир в ореховой скорлупке»: хайку в Дании.*