Задание к семинару по «Апокалипису Дюрера»

(Медленное чтение работы Макса Дворжака)

|  |  |
| --- | --- |
| Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:02apocal.jpg | Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:03apocal.jpg |
| Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:04apocal.jpg | Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:14apocal.jpg |
| Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:11apocal.jpg | Macintosh HD:Users:Janlevchenko:Downloads:13apocal.jpg |

-- Как называются прикрепленные изображения?

-- Какие место в цикле они занимают?

-- Какие сюжеты изображают?

-- Что на них изображено, какие предметы, фигуры и/или события изображены?

-- Найдите, используя общедоступные сетевые источники, иконографические трактовки символику этих предметов, фигур и событий. Будьте готовы сослаться на использованные источники.

-- Как Вы думаете, по какому принципу Дюрер выбирал эти сюжеты?

-- Используя текст "Апокалипсиса", выберите фрагменты, которые, на Ваш взгляд, можно было бы проиллюстрировать. Процитируйте эти фрагменты на семинаре.