



Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Программа дисциплины «Теория и практика интерпретации текстов. Современный русский язык  
и культура речи»  
для направления 44.04.01 «Педагогическое образование» подготовки магистра

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Национальный исследовательский университет  
"Высшая школа экономики"  
Факультет социальных наук  
Институт образования**

**Рабочая программа дисциплины**

**"Теория и практика интерпретации текстов. Современный русский язык и культура  
речи"**

для образовательной программы Педагогическое образование

44.04.01 *Педагогическое образование*  
уровень *магистр*

Разработчики программы

К. М. Полианов, PhD, профессор, kpolivanov@hse.ru

Я. Э. Ахапкина, к.ф.н., доцент, yakhpkina@hse.ru

Утверждена Академическим советом образовательной программы

«30» августа 2018 г., Протокол № 1

Москва, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и  
другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*



## 1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину "Теория и практика интерпретации текстов. Современный русский язык и культура речи", учебных ассистентов и студентов направления подготовки 44.04.01 *Педагогическое образование*, обучающихся по образовательной программе магистратуры "Педагогическое образование".

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ [https://www.hse.ru/data/2018/06/20/1152532910/44.04.01 Педагогическое образование.pdf](https://www.hse.ru/data/2018/06/20/1152532910/44.04.01_Pedagogicheskoe_obrazovanie.pdf);
- Образовательной программой 44.04.01 *Педагогическое образование*.
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе 44.04.01 *Педагогическое образование*, утвержденным в 2018 г.

Дисциплина состоит из двух частей :

Часть 1. Теория и практика интерпретации текстов, реализуемой на 1 году обучения

Часть 2. Современный русский язык и культура речи, реализуемой на 2 году обучения

### Часть 1. Теория и практика интерпретации текстов. 1 год обучения

#### 1. Цели освоения раздела дисциплины

Целями освоения раздела дисциплины "Теория и практика интерпретации текстов" являются

- систематизация сведений из области филологических дисциплин, необходимых для педагогической работы
- развитие навыков работы с текстом на уроках русского языка и литературы
- становление педагогической рефлексии учителя-словесника
- освоение форматов работы с источником, позволяющих учитывать уровень подготовки группы и отдельных обучающихся

#### 2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения раздела дисциплины

Уровни формирования компетенций:

**РБ** — ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения);

**СД** – способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции;



**МЦ** – мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает компетенции:

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию	УК-6		извлекает необходимые сведения из классической и современной научной и педагогической филологической литературы, ранжирует информацию по степени надежности, достоверности, соотнесенности с эпохой создания, моделирует образовательные задачи с опорой на полученный опыт, рефлексировать над формированием читательского вкуса обучающихся, расширением их литературного кругозора и языкового самосознания	тренинги по поиску и анализу литературы, создание и апробирование текстоцентрических учебных заданий	домашние задания: конспект урока; анализ медиаблока на выбор
Способен проектировать образовательную деятельность на основе	ПК-1	СД	отбирает необходимые технологии и материалы для организации	практикум по составлению заданий	Конспект урока



Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
специальных научных знаний и результатов современных психолого-педагогических исследований			учебной работы, адаптирует и создает задания по образцу, проектирует новые модели заданий в соответствии с образовательными целями, оценивает качество и уровень сложности заданий		
Способен создавать и реализовывать программы воспитательной работы для развития обучающихся, проектировать образовательные события	ПК-5		ставит воспитательные и образовательные задачи, адекватные изучаемой теме, моделирует средства их решения при помощи широкого диапазона методических, филологических и психолого-педагогических средств	практикум по созданию урока с использованием адекватных учебным, воспитательным, образовательным задачам средствам	защита проекта

### 3 Место раздела дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина является дисциплиной вариативной части цикла дисциплин программы.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Современный русский язык в объеме курса предыдущего образования



- История русской литературы в объеме курса предыдущего образования

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- способность осваивать новые научные методы и педагогические технологии
- способность принимать решения сфере профессиональной деятельности и готовность нести за них ответственность

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин:

- Научно-исследовательский семинар
- Проектный семинар

#### 4 Тематический план учебной раздела дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Другие виды работы	
	Работа с текстом на уроках литературы						
1	Имманентный анализ текста. Понятие художественного мира автора	21	4	4			13
2	Текст в литературном процессе	19	2	4			13
3	Текст в историко-культурном и биографическом контексте	17	2	2			13
	Работа с текстом на уроках русского языка и развития речи						
1	Принципы отбора источников для разных видов анализа и	19	2	4			13



	интерпретации						
2	Адаптация источников для лингвистических целей	19	2	4			13
3	Разработка пособий: соотношение теории и практики	19	2	4			13
Итого		114	14	22			78

## 5 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 уч. год			Кафедра/подразделение	Параметры **
		2	3	4		
					Школа филологии	
	Домашнее задание		*	*		конспект урока, анализ медиаблока на выбор
	Проект			*		отчет и презентация
Итоговый	Экзамен			*		беседа по содержанию курса, самоотчет по педагогической практике

## 6 Критерии оценки знаний, навыков

Конспект урока оценивается по следующим критериям:

- логичность композиции занятия (с учетом расчета времени, чередования видов активности, использование технологий для организации учебной работы),
- содержательная соотнесенность с целями соответствующего тематического блока филологического образования, отражение использованных источников (подбор сведений из классической и современной литературы, соотнесённость с эпохой создания, образовательными задачами урока, формирование читательского вкуса и расширение литературного кругозора и языкового самосознания учащихся);



- наличие форм работы с учебными материалами (проектирует модели заданий в соответствии с образовательными целями, оценивает качество и уровень сложности заданий);
- владение основными методами и приемами работы учителя-словесника (использование психолого-педагогических технологий и материалов для организации учебной работы, адекватных учебным, воспитательным, образовательным задачам урока)

Анализ медиаблока опирается на аннотирование содержательной части с учетом историко-культурного контекста, включает аргументированный разбор достоинств и недостатков ресурса, прогнозирование возможных форм работы с ним - самостоятельных и аудиторных, индивидуальных и коллективных.

Проект ориентирован на апробирование теоретической разработки и рефлексию о ее реализации. Оценивается по следующим критериям:

- адекватность воспитательных и образовательных задач по изучаемой теме;
- качество используемых методических, филологических и психолого-педагогических средств для решения поставленных задач.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-тибалльной шкале.

## **7 Содержание дисциплины 1 года обучения**

### Раздел 1. Работа с текстом на уроках литературы

Тема 1. Имманентный анализ текста. Понятие художественного мира автора.

Содержание темы: Анализ поэтического текста: метр, ритм, рифма, строфика, синтаксис, лексика, жанр, лирический сюжет, композиция, тропы. Анализ прозаического текста: лексика, синтаксис, сюжет, композиция. Понятие художественного пространства. Мотивный анализ поэтического и прозаического текста. Понятие художественного языка произведения. Сквозные темы и излюбленные художественные приемы.

Количество часов аудиторной работы:

лекции 4

семинары 4

Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:

Васильева Г. М. Перевод как текст-интерпретация // Вестник удмуртского университета. Серия история и филология. 2012. №4. С. 55-66. <https://elibrary.ru/item.asp?id=18166886>



Дакукина Т. А. Экспериментальное обучение чтению оригинальных текстов с элементами письменной интерпретации // Филологические науки. вопросы теории и практики. 2013. № 6-2 (24). С. 70-72. <https://elibrary.ru/item.asp?id=19034629>

Гловинская М. Я. Современный русский язык: система - норма - узус. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянских культур, 2010.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

Тема 2. Текст в литературном процессе.

Содержание темы: Классицизм и романтизм в искусстве. Античные и библейские образы, мотивы и сюжеты. Русская проза и поэзия и западноевропейская литературная традиция. Элегическая традиция в русской поэзии. Понятие семантического ореола метра. Вальтерскоттовская традиция и русский роман. Пушкин в русской поэзии и прозе XX века. Гоголь в русской поэзии и прозе XX века. Сюжет смерти поэта в русской поэтической традиции. Традиции комментирования прозы и поэзии.

Количество часов аудиторной работы:

лекции 2

семинары 4

Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:

Васильева Г. М. Перевод как текст-интерпретация // Вестник удмуртского университета. Серия история и филология. 2012. №4. С. 55-66. <https://elibrary.ru/item.asp?id=18166886>

Дакукина Т. А. Экспериментальное обучение чтению оригинальных текстов с элементами письменной интерпретации // Филологические науки. вопросы теории и практики. 2013. № 6-2 (24). С. 70-72. <https://elibrary.ru/item.asp?id=19034629>

Подручная Л. Ю. Фольклорный текст на занятиях рки: восприятие и интерпретация русской народной сказки // СЛОВО.РУ: Балтийский акцент. 2013. №3. С. 39-44. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20302701>

Попкова Л. М. Негомогенный текст и его интерпретация // Вестник псковского государственного педагогического университета. серия: социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. №9. С. 95-98. <https://elibrary.ru/item.asp?id=16359731>

Сабинина А.А. Художественный текст в иноязычной аудитории: этап восприятия и интерпретации // Вестник тамбовского университета. серия: гуманитарные науки. 2009. №4. Ч. 141-144.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=13859836>





Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

Тема 3. Текст в историко-культурном и биографическом контексте.

Содержание темы:

Литературные тексты во взаимодействии с современной живописью, музыкой, театром, философией, общественной и политической жизнью. Биография автора как один из инструментов интерпретации текстов.

Количество часов аудиторной работы:

лекции 2

семинары 2

Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:

Подручная Л. Ю. Фольклорный текст на занятиях рки: восприятие и интерпретация русской народной сказки // СЛОВО.РУ: Балтийский акцент. 2013. №3. С. 39-44.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=20302701>

Попкова Л. М. Негомогенный текст и его интерпретация // Вестник псковского государственного педагогического университета. серия: социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. №9. С. 95-98.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16359731>

Сабина А.А. Художественный текст в иноязычной аудитории: этап восприятия и интерпретации // Вестник тамбовского университета. серия: гуманитарные науки. 2009. №4.

Ч. 141-144.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=13859836>

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

## Раздел 2. Работа с текстом на уроках русского языка и развития речи

Тема 4. Принципы отбора источников для разных видов анализа и интерпретации

Содержание темы: Как поставить, конкретизировать, сфокусировать образовательную задачу к теме? Какие параметры важно учесть при отборе источников? Как ранжировать уровни сложности работы с текстом? Какие аспекты анализа обязательны, какие факультативны? Как установить



границу между анализом и интерпретацией? Как возникает понятие нормы, какие бывают виды норм, как отличить ошибку от приема? Как соотнести правило, исключения, мягкие статистические ограничения и жесткие запреты с естественным текстом?

Количество часов аудиторной работы:

лекции 2

семинары 4

Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:

Попкова Л. М. Негомогенный текст и его интерпретация // Вестник псковского государственного педагогического университета. серия: социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. №9. С. 95-98.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16359731>

Сабина А. А. Художественный текст в иноязычной аудитории: этап восприятия и интерпретации // Вестник тамбовского университета. серия: гуманитарные науки. 2009. №4. Ч. 141-144.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=13859836>

Цупикова Е. В. Текст как речевая единица неоднозначной семантики: обучение деятельности интерпретации и порождения // Омский научный вестник. 2010. №4 (89). С. 206-208.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=20365115>

Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю. Караулова <http://russkiyyazik.ru/>

Кругосвет. Энциклопедия. <http://www.krugosvet.ru/>

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

Тема 5. Адаптация источников для лингвистических целей

Содержание темы: Как учесть исторические особенности естественного текста при подготовке задания? Для каких целей можно использовать переводы? Диахронический аспект развития языка и речи. Социальная и географическая стратификация текстов. Индивидуальная авторская манера. Декларации авторов и речевая практика. Грамматический и лексический подходы к тексту. Фонетическая составляющая текста.

Количество часов аудиторной работы:

лекции 2

семинары 4



Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:

Гловинская М. Я. Современный русский язык: система - норма - узус. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянских культур, 2010.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение: Ок. 100 000 слов. М.: Русский язык, 1977.

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.

Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. Серия: Сер. "Основы наук". М.: Юрайт-Издат, 2011.

Сичинава Д. Двадцать вещей, которые надо знать о словаре Даля. URL:  
<http://arzamas.academy/materials/1100>

Иомдин Б. Л. Терминология быта: поиски нормы // Диалог-2009. Компьютерная

лингвистика и интеллектуальные технологии. М.: РГГУ, 2009. с. 127-135. URL:  
<http://www.dialog-21.ru/media/1572/22.pdf>

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

Тема 6. Разработка пособий: соотношение теории и практики

Содержание темы: Традиционные и современные тенденции в методике преподавания родного и неродного языков. Виды и жанры уроков. Системный и текстоцентрический подход к предъявлению теоретических сведений и разработке практических упражнений.

Количество часов аудиторной работы:

лекции 2

семинары 4

Общий объем самостоятельной работы: 13

Распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента:

для выполнения заданий по текущему контролю: 8

для подготовки к семинарским занятиям, выполнения домашней работы: 5

Литература по разделу:



Гловинская М. Я. Современный русский язык: система - норма - узус. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянских культур, 2010.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение: Ок. 100 000 слов. М.: Русский язык, 1977.

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.

Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. Серия: Сер. "Основы наук". М.: Юрайт-Издат, 2011.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: интерактивные лекции, дискуссия, мозговой штурм

Образовательные технологии: работа в парах и микро-группах, технология "перевернутый класс", "конструктор опыта", элементы скрам-методики

## **7.1 Методические рекомендации преподавателю**

Ориентация на приемы и методы, рекомендованные в источниках:

Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Миф, 2011.

Богин Г. И. Языковая личность школьника как формат для определения успешности его филологической подготовки. Книга для методиста и учителя. Тверь, 1998. Обретение способности понимать: введение в филологическую герменевтику. Тверь, 2001.

Дьячкова С., Луховицкий В. Активные методы обучения на уроках гуманитарного цикла // Литература. Журнал для учителей словесности. Издательский дом "1 сентября". 2012. №5 (733). С. 24-29.

Зицер Д., Зицер Н. Азбука НО <неформального образования>. Практическая педагогика. СПб.: Просвещение, 2007.

## **7.2 Методические указания студентам**

Внимательно прочитайте и проанализируйте, пожалуйста, формулировку задания, прежде чем приступать к его обдумыванию и выполнению. Постройте стратегию выполнения задания: определите характер дополнительных действий - вероятно, в этот перечень войдут поиск источников, обзорное чтение контекстной (дополнительной) литературы, наведение справок по предмету в энциклопедических изданиях и исследованиях; определите порядок вспомогательных и основных действий, ответьте на вопросы: где, как, когда найти нужные источники (учитывая время на работу в библиотеках), какие источники конспектировать, аннотировать и реферировать подробно, какие - кратко, как оформить, приспособить к быстрому поиску и удобно сохранить электронные конспекты, как построить шаблон файла-отчета (какие разделы и подразделы в него включить). Рассчитайте время и силы: задания могут быть рассчитаны на подготовку в течение двух дней, недели, месяца, части модуля, всего курса. Спланируйте действия, план зафиксируйте, по мере выполнения задания вносите в него пометы и уточнения. Обдумайте, какие источники и инструменты понадобятся на каждом этапе работы. Разработайте критерии отбора источников: важных, второстепенных, факультативных. Обоснуйте выбор: какие источники и почему станут



основными. Задайте уточняющие вопросы преподавателю, связанные с техникой выполнения задания и экспертизой источников. Отберите вспомогательные источники, ознакомьтесь с ними. Вам могут помочь специальные термины и способы анализа источника, применяемые другими авторами. Проанализируйте стимульный материал. Сформулируйте итог анализа текстов-стимулов. Используйте выписки, конспекты, таблицы, графики, диаграммы, ментальные карты. Составьте план собственного текста. Выполните задание (начните с заметок, затем оформите черновую рабочую версию, после коррекции и первичной правки - чистовик). Отредактируйте текст. Проверьте его, прочитав вслух. Подготовьтесь к его устной презентации или защите.

## **8 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **8.1 Оценочные средства для оценки качества освоения раздела дисциплины в ходе текущего контроля**

Примерный перечень вопросов к различным формам текущего контроля:

Какие поэтические тексты будут удачной иллюстрацией действия основных фонетических законов и орфоэпических правил русской речи? Почему?

Покажите, как лирика Цветаевой и Маяковского может быть привлечена к разговору о морфемной структуре слова и процессах словообразования.

Как сформулировать основной вопрос при изучении орфографического правила о приставках *пре-* и *при-*? Какие словарные материалы лучше привлечь? В какой мере включать сведения об этимологии и заимствованиях? Как составить словарь-минимум лексем с омонимичным квазипрефиксом?

Вопросы для самопроверки студентов:

Из каких источников я выбираю, составляя упражнения? Почему возникает именно такая альтернатива? Можно ли подобрать более наглядные иллюстрации? Не однотипны ли примеры?

Учел ли я диахронический аспект лингвистической проблемы? Проверил ли себя по словарям и справочникам?

Учел ли я словарную работу обучающегося? Какие словари привлек?

Сколько времени у меня занимает выполнение составленного упражнения (помню ли я, что у школьника - в 3-5 раз больше)?

Проверил ли я точность текста?

Воспользовался ли справочными пособиями при проверке?

Опирался ли на НКРЯ, корпусную грамматику?

Демонстрационные материалы для проведения текущего контроля:

Оцените эффективность упражнения (насколько оно показательное, интересно, сложно, какому возрасту соответствует; как можно его трансформировать для учащихся другого возраста):



Упражнение (фонетический анализ поэтического текста). Найдите в отрывке из стихотворения звонкие согласные, подберите к ним парные по глухости. В каких случаях подобрать глухую пару невозможно? Всегда ли буквы, соответствующие звонким звукам в позиции перед гласным, передают звонкий согласный? Для ответа на этот вопрос обратите внимание на согласные на конце слова и подберите однокоренные слова с гласным после этих согласных. В какой еще позиции происходит то же фонетическое изменение? Опишите, какие звуки окружающего мира переданы с помощью звонких звуков. Почему использованы именно эти звуки?

Увалы хищной тишины,  
Шатанье сумерек нетрезвых, —  
Но льдин ножи обнажены,  
И стук стоит зеленых лезвий.

Немолчный, алчный, скучный хрип,  
Тоскливый лязг и стук ножовый,  
И сталкивающихся глыб  
Скрежещущие пережевы.

Б. Л. Пастернак. Ледоход. 1916-1928 (отрывок)

## 8.2 Примеры заданий промежуточной аттестации

Разработайте конспект урока (с учетом класса, темы, места урока в изучении темы).

Проверьте соответствие конспекта требованиям. Конспект урока логично отражает композицию занятия (с учетом расчета времени, чередования видов активности), содержательно соотнесен с целями соответствующего тематического блока филологического образования, подробно и конкретно фиксирует формы работы с учебными материалами, отражает использованные источники, демонстрирует владение основными методами и приемами работы учителя-словесника.

Проведите анализ просветительского филологического ресурса. Проверьте соответствие рецензии требованиям. Анализ медиаблока опирается на аннотирование содержательной части с учетом историко-культурного контекста, включает аргументированный разбор достоинств и недостатков ресурса, прогнозирование возможных форм работы с ним - самостоятельных и аудиторных, индивидуальных и коллективных.



## 9 Порядок формирования оценок по разделу дисциплины

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-тибалльной шкале за работу на семинарских занятиях  $O_{\text{аудиторная}}$  рассчитывается как среднее арифметическое оценок по 10-балльной шкале, полученных студентом на занятиях

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: домашние задания и проект. Оценки за каждый вид самостоятельной работы студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Перед промежуточным или завершающим контролем рассчитывается накопленная оценка по 10-тибалльной шкале –  $O_{\text{накопленная}}$ , которая рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{накопленная}} = 0.3 O_{\text{д.з}} + 0.3 O_{\text{проект}} + 0.4 O_{\text{аудиторная}}$$

Результирующая оценка по разделу учебной дисциплины вычисляется по формуле.

$$O_{\text{результ1}} = 0.7 O_{\text{накопленная}} + 0.3 O_{\text{экзамен}}$$

Способ округления результирующей оценки: арифметический, в пользу студента.

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение раздела дисциплины

### 10.1 Основная литература

- Зализняк Анна А. Многозначность в языке и способы ее представления. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянских культур, 2006.
- Зализняк Анна А. Ключевые идеи русской языковой картины мира. Серия: Сер. "Язык. Семиотика. Культура". М.: Языки славянской культуры, 2005.
- Зализняк Андрей А. "Слово о полку Игореве": Взгляд лингвиста. Серия: Сер. "Studia philologica. Series minor". М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2007.

### 10.2 Дополнительная литература

Рекомендуется обращение к электронным публикациям издательского дома "Первое сентября"

Бондарко А. В. (ред.) Проблемы функциональной грамматики: Категории морфологии и синтаксиса в высказывании. СПб.: Наука, 2000.

Гловинская М. Я. Современный русский язык: система - норма - узус. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянских культур, 2010.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение: Ок. 100 000 слов. М.: Русский язык, 1977.

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.

Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. Серия: Сер. "Основы наук". М.: Юрайт-Издат, 2011.



Плунгян В. А. Почему языки такие разные: популярная лингвистика. Серия: Сер. "Наука и мир". М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.

Сидорова, М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций: учеб. пособие для вузов. М.: Айрис-Пресс, 2008. анты и переменные русской языковой картины мира. М.: Языки славянских культур, 2012.

Васильева Г. М. Перевод как текст-интерпретация // Вестник удмуртского университета. Серия история и филология. 2012. №4. С. 55-66. <https://elibrary.ru/item.asp?id=18166886>

Дакукина Т. А. Экспериментальное обучение чтению оригинальных текстов с элементами письменной интерпретации // Филологические науки. вопросы теории и практики. 2013. № 6-2 (24). С. 70-72. <https://elibrary.ru/item.asp?id=19034629>

Подручная Л. Ю. Фольклорный текст на занятиях рки: восприятие и интерпретация русской народной сказки // СЛОВО.РУ: Балтийский акцент. 2013. №3. С. 39-44. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20302701>

Попкова Л. М. Негомогенный текст и его интерпретация // Вестник псковского государственного педагогического университета. серия: социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2009. №9. С. 95-98. <https://elibrary.ru/item.asp?id=16359731>

Сабина А.А. Художественный текст в иноязычной аудитории: этап восприятия и интерпретации // Вестник тамбовского университета. серия: гуманитарные науки. 2009. №4. Ч. 141-144. <https://elibrary.ru/item.asp?id=13859836>

Цупкиова Е. В. Текст как речевая единица неоднозначной семантики: обучение деятельности интерпретации и порождения // Омский научный вестник. 2010. №4 (89). С. 206-208. <https://elibrary.ru/item.asp?id=20365115>

### 10.3 Справочники, словари, энциклопедии

Корпусная грамматика русского языка. URL <http://rusgram.ru/index>

<http://rusgram.ru/publications>

Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю. Караулова <http://russkiyyazik.ru/>

Кругосвет. Энциклопедия. <http://www.krugosvet.ru/>

Русская грамматика (РГ-80) <http://rusgram.narod.ru/>

<http://slovari.ru/default.aspx?p=283>

### 10.4 Программные средства: Microsoft Office

Словари на сайтах:

- История слов: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=xi-xvii>





- Диалект: <https://iling.spb.ru/vocabula/srng/srng.html>
- Проверка слова: <http://www.gramota.ru/slovari/>  
<http://www.gramota.ru/slovari/info/>
- Словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/49430>

## 10.5 Дистанционная поддержка дисциплины

Электронные ресурсы:

Национальный корпус русского языка (обучающий подкорпус)

<http://ruscorpora.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<http://gramota.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор.

<http://feb-web.ru/>

Русская виртуальная библиотека

<http://rvb.ru/>

SLOVARI.RU

<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

РОЕТИКА

<http://philologos.narod.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru/>

## 11 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых консультаций, оснащенная проектором, компьютером с выходом в интернет, акустическими колонками.

### Часть 2. Современный русский язык и культура речи

#### 1 Цели освоения раздела дисциплины

Целями освоения дисциплины "Современный русский язык и культура речи" являются

- расширение и углубление представлений о лексической и грамматической системе русского языка в контексте современных научных знаний
- соотнесение существующих школьных практик освоения русского языка с положениями современной лингвистики
- формирование навыков анализа, отбора, адаптации и составления учебных заданий разных типов, включая лингвистические задачи для подготовки школьника к контрольным мероприятиям и олимпиадам

#### 2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения раздела дисциплины

Уровни формирования компетенций:



РБ — ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения);

СД – способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции;

МЦ – мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает компетенции:

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию	УК6 СК - М5	РБ, СД	ориентируется в современных работах по русистике и лингвистике, привлекает научные данные для объяснения языковых и речевых явлений, владеет навыками поиска, проверки, отбора по признакам достоверности и надежности, навыками сопоставления, анализа и интерпретации лингвистической информации для создания необходимого контекста в обсуждении словаря и грамматики с обучающимися	аналитическая работа с источниками	аналитический обзор лингвистической проблемы
способность проектировать образовательную деятельность на основе специальных научных знаний и результатов современных психолого-педагогических исследований	ПК-1		отбирает, адаптирует и создает задания по образцу, проектирует новые модели заданий в соответствии с образовательными целями, оценивает качество и уровень сложности заданий	практикум по составлению заданий	составление комплекта заданий
Способен создавать и реализовывать программы воспитательной работы для	ПК-5		ориентируется в классической и современной научной и педагогической литературе по русистике и лингвистике для комментирования	практикум по решению задач	тест



Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
развития обучающихся, проектировать образовательные события			материалов учебно-методических комплексов и естественных текстов		

### 3 Место раздела дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Современный русский язык в объеме курса предыдущего образования
- Теория и практика интерпретации текстов

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- способность осваивать новые научные методы и педагогические технологии
- способность принимать решения сфере профессиональной деятельности и готовность нести за них ответственность

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин:

- Научно-исследовательский семинар
- Проектный семинар

### 4 Тематический план раздела учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Другие виды работы	
1	Современный русский язык: словарь		4	8			26
2	Современный русский язык: грамматика		6	8			26
3	Культура речи: прагматика и семантика		4	6			26
		114	14	22			78

### 5 Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	2 год				Кафедра/подразделение	Параметры
		1	2	3	4		



Текущий	Реферат		*		Школа лингвистики	
	Домашнее задание			*	Школа лингвистики	составление комплекта заданий, выполнение теста
Итоговый	Экзамен				Школа лингвистики	В форме защиты проекта

## 6 Критерии оценки знаний, навыков

Студент демонстрирует, как он ориентируется в современных работах по русистике и лингвистике, как привлекает научные данные для объяснения языковых и речевых явлений, в какой мере владеет навыками поиска, проверки, отбора по признакам достоверности и надежности, навыками сопоставления, анализа и интерпретации лингвистической информации для создания необходимого контекста в обсуждении словаря и грамматики с обучающимися; решает лингвистические задачи базового и олимпиадного уровня, ориентируется в классической и современной научной и педагогической литературе по русистике и лингвистике для комментирования материалов учебно-методических комплексов и естественных текстов; отбирает, адаптирует и создает задания по образцу, проектирует новые модели заданий в соответствии с образовательными целями, оценивает качество и уровень сложности заданий. Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-тибалльной шкале.

## 7 Содержание дисциплины

### Раздел 1 Современный русский язык: словарь

Содержание:

Понятие о лексической системе, взаимосвязях ее элементов, лексической парадигматике, лексической типологии. Типы словарей. Вступительные статьи к словарям. Легенда словаря. Жанровые особенности словарей разных типов. Грамматика в словаре. Информация о произношении в словаре. Стилистика и прагматика в словаре. Как использовать словари? Парадигматические отношения в лексике. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Представление лексических парадигм в толковых словарях. Словари новых и устаревших слов.

Литература по теме:

Словарь русского языка. В 4 тт. / Под ред. А. П. Евгеньевой (МАС). Т. 1. М.: Русский язык, 1985. С. 5-16. URL <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

Воронцова В. Л. Русское литературное ударение XVIII – XX вв. Формы словоизменения. М., 1979. (К монографии прилагается обширный словник с комментариями).

Словари: <http://slovari.ru/default.aspx?p=283>

Словник. Словарная статья как тип текста. Виды помет. Дискуссии о способах представления данных в словарях. Словари образов, выражений, цитат. Исконная лексика. Иноязычные заимствования. Этимологические словари и словари иностранных слов. Группы фразеологизмов. Фразеологические словари, словари библеизмов, крылатых слов, образных выражений. Свободные и связанные сочетания. Идиоматизация и дефразеологизация выражений. Коммуникативные фрагменты

Литература по теме:

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.



Плунгян, В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира: учеб. пособие. М.: РГГУ, 2011.

Плунгян В. А. Почему языки такие разные: популярная лингвистика. Серия: Сер. "Наука и мир". М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.

Сидорова, М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций: учеб. пособие для вузов. М.: Айрис-Пресс, 2008.

Произносительный компонент лексического фонда. Предмет и задачи фонетики. Речевой аппарат человека. Классификация звуков по месту и способу образования. Смысл различия между гласными и согласными звуками. Вариативность произносительных норм. Диалектные особенности произношения. Фонетические особенности разговорной речи. Предмет орфоэпии. Ударение. Эволюция произносительных норм. Фонетическое освоение заимствованных слов, вариативность их произношения.

Литература по теме:

Плунгян В. А. Общая морфология: введение в проблематику: учеб. пособие  
Серия: Сер. "Новый лингвистический учебник". М.: УРСС, 2010.

Тестелец Я. Г. Введение в общий синтаксис: Учебник. Серия: Программа Ин-та "Открытое общество"(Фонд Сороса) "Высшее образование". М.: РГГУ, 2001

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» ([krugosvet@www.ru](mailto:krugosvet@www.ru)) по темам «Фонетика» и «Фонология»

Количество часов аудиторной работы –  
лекции 4

семинары 8

Общий объем самостоятельной работы и распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента: 26

для выполнения заданий по текущему контролю 10

подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполнения домашней работы, задаваемой на семинарских заданиях: 16

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: дискуссии, решение задач и рассмотрение кейсов на семинарах.

## Раздел 2. Современный русский язык: грамматика

Содержание:

Предмет морфологии. Словообразование, словоизменение и принципы их разграничения. Основные свойства словоизменяющих показателей: продуктивность, сохранение частеречных и семантических признаков слова, единый механизм или набор механизмов для различных лексем, встроенность в набор близких грамматических значений и т.д. Спорные случаи: сравнительная степень прилагательных, деепричастие и причастие, вид и залог. Понятие грамматической категории и грамматического значения. Грамматические категории глагола. Время, его абсолютная и относительная интерпретации. Различие между категорией времени у финитных и у нефинитных форм глагола. Лицо и понятие предикативной категории. Связь лица с понятиями Говорящего и Наблюдателя. Согласовательное число глагола. Вид. Словообразовательная и словоизменяющие трактовки. Понятия видовой пары. Бинарное видовое противопоставление и частные значения видовых форм. Глаголы, не имеющие форм одного из видов. Залог и актантная деривация. Трактовка форм на –ся в традиционных описаниях и в современных подходах. Словообразовательный и словоизменяющий статус возвратных глаголов / форм. Новые образования в рамках возвратных глаголов. Грамматические категории имени. Число. Бинарное противопоставление по числу и частные значения множественного числа. Неисчисляемые имена.



Ассоциативная множественность. Двойственное число, собирательные формы и их реликты в русском языке. Падеж. Словоизменение прилагательных, местоимений и числительных. Формообразование. Степени сравнения прилагательных и краткие формы. Особенности склонения числительных. Проблема частей речи: грамматический и другие подходы.

Литература по теме:

Венцов А. В., Касевич В. Б. Проблемы восприятия речи. М.: УРСС, 2003.

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.

Плунгян, В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира: учеб. пособие. М.: РГГУ, 2011.

Словообразовательные показатели русского языка. Понятие приставки, суффикса, корня, сложного слова. Словообразование русского глагола, словообразование русского имени. Классификация словообразовательных средств: по отношению к частям речи, по продуктивности и т.д. Роль морфонологических процессов в словообразовании. Проблема вариантов морфем. Сложные случаи. Словообразовательные показатели, близкие к словоизменительным. Русские отглагольные прилагательные и «псевдопричастия». Проблема нулей в словообразовании и словоизменении.

Литература по теме:

Гловинская М.Я. Должны ли активные процессы в грамматике современного русского языка учитываться в преподавании рки // Русский язык за рубежом. 2011. №4 (227). С. 33-39.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16563833>

Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксические единицы разного объема: слово и словосочетание (группа), предложение, проблема единиц, больших, чем предложение. Простое предложение в русском языке. Синтаксические категории глаголов и существительных: согласование глагола и подлежащего, падеж существительного. Русский язык в основных синтаксических классификациях: синтаксический строй, порядок слов, морфологическая техника. Подлежащее. Основные признаки: маркирование именительным падежом, глагольное согласование. Другие признаки подлежащего: контроль рефлексива, контроль плавающих квантификаторов. Статус подлежащих у групп, маркированных косвенными падежами. Понятие безличной конструкции. Типы безличных конструкций. Прямое дополнение. Основные признаки: маркирование винительным падежом. Пассивизация. Другие критерии: дистрибутивные группы с *по*, генитив объекта при отрицании. Статус локативных и темпоральных зависимых в винительном падеже. Сложное предложение. Смысловые типы сложного предложения. Понятия сентенциального определения, актанта и сирконстанта.

Литература по теме:

Сидорова, М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций: учеб. пособие для вузов. М.: Айрис-Пресс, 2008.

Гловинская М.Я. О чем свидетельствует реакция носителей языка на грамматические инновации // Вопросы культуры речи / ред. Шмелев А.Д. М., 2012. С. 178-185.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=19527128>

Гловинская М.Я. Должны ли активные процессы в грамматике современного русского языка учитываться в преподавании рки // Русский язык за рубежом. 2011. №4 (227). С. 33-39.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16563833>

Количество часов аудиторной работы –  
лекции 6  
семинары 8



Общий объем самостоятельной работы и распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента: 26

для выполнения заданий по текущему контролю 10

подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполнения домашней работы, задаваемой на семинарских заданиях: 16

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: дискуссии, решение задач и рассмотрение кейсов на семинарах.

### Раздел 3. Культура речи: прагматика и семантика

Содержание:

Речь как реализация возможностей языковой системы. Описательная и рекомендательная норма. Кодификация (официальное закрепление) нормы. Вариативность и ошибка. Ошибка и прием. Исторические изменения словаря и грамматики. Функции словаря. Словарь как источник сведений: какую информацию дает? Коллекция текстов и картотека примеров как основа словаря. Концепция составителей: задачи, ограничения, средства реализации замысла. Экспертиза словаря.

Семный состав слова. Толковые словари. Представление многозначных слов. Отсылки к статьям родственных слов. Словари сочетаемости. Ассоциативные словари. Тезаурусы.

Литература по теме:

Лекция Б. Л. Иомдина "Словари: мифы и реальность". URL <https://www.youtube.com/watch?v=ppB6x-aP8Jc>

Национальный корпус русского языка. Словари на базе корпуса: <http://dict.ruslang.ru/>

Словари на сайтах:

- История слов: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=xi-xvii>

- Диалект: <https://iling.spb.ru/vocabula/srng/srng.html>

- Проверка слова: <http://www.gramota.ru/slovari/>

<http://www.gramota.ru/slovari/info/>

- Словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/49430>

Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Избранные труды. М., 1959. <http://philology.by/uploads/logo/ref/peshkovsky.pdf>

Языковая норма. Типология нормализационных процессов. М., 1996.

Грамматические, лексические и синтаксические значения и проблемы их описания.

Условия изменения значения. Контекстные и исторические изменения значений. Прототип и инвариант значения. Презумпция и ассерция, модальные компоненты значения, дейктические компоненты значения. Теория референции. Мереология. Метафора и метонимия, гипо-гиперонимия. Грамматикализация. Анализ дискурса. Картина мира.

Прагматика

Понятие нормы и идея вариативности речи. Понятие литературного языка в сопоставлении с региональными вариантами, профессиональным жаргоном, сниженными регистрами. Разговорный язык как часть литературного, его отличия от письменного книжного языка. Вариативность нормы. Функциональные стили и другие разновидности языка. Основные справочные средства по русскому языку (в том числе в интернете): словари, грамматические порталы, Национальный корпус русского языка. Основные грамматические описания



русского языка. Поиск лингвистической информации, поиск примеров в Национальном корпусе. Проблема лингвистического анализа и описания устной речи и некодифицированных разновидностей языка. Язык интернета и его соотношение с нормой. Использование интернет-сайтов для анализа русского языка.

Литература по теме:

Малый академический словарь русского языка ([feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/search.asp](http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/search.asp)). М.: ИРЯ РАН, 1984.

Национальный корпус русского языка ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)) и составленные на его базе словарь.

Энциклопедия «Кругосвет» ([www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)). Статьи «Лингвистика», «Грамматическая категория» и др.

Интернет-ресурс «Русграм» ([www.rusgram.ru](http://www.rusgram.ru)) – описания отдельных аспектов русской грамматики.

Количество часов аудиторной работы –

лекции 4

семинары 6

Общий объем самостоятельной работы и распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студента: 26

для выполнения заданий по текущему контролю 10

подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполнения домашней работы, задаваемой на семинарских заданиях: 16

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: дискуссии, решение задач и рассмотрение кейсов на семинарах.

## 7.1 Методические рекомендации преподавателю

Ориентация на приемы и методы, рекомендованные в источниках:

Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. М.: Миф, 2011.

Богин Г. И. Языковая личность школьника как формат для определения успешности его филологической подготовки. Книга для методиста и учителя. Тверь, 1998. Обретение способности понимать: введение в филологическую герменевтику. Тверь, 2001.

Дьячкова С., Луховицкий В. Активные методы обучения на уроках гуманитарного цикла // Литература. Журнал для учителей словесности. Издательский дом "1 сентября". 2012. №5 (733). С. 24-29.

Зицер Д., Зицер Н. Азбука НО <неформального образования>. Практическая педагогика. СПб.: Просвещение, 2007.

## 7.2 Методические указания студентам

Внимательно прочитайте и проанализируйте, пожалуйста, формулировку задания, прежде чем приступать к его обдумыванию и выполнению. Постройте стратегию выполнения задания: определите характер дополнительных действий - вероятно, в этот перечень войдут поиск источников, обзорное чтение контекстной (дополнительной) литературы, наведение справок по предмету в энциклопедических изданиях и исследованиях; определите порядок вспомогательных и основных действий, ответьте на вопросы: где, как, когда найти нужные источники (учитывая время на работу в библиотеках), какие источники конспектировать, аннотировать и реферировать подробно, какие - кратко, как оформить, приспособить к быстрому поиску и удобно сохранить электронные конспекты, как построить шаблон файла-отчета (какие разделы и подразделы в него включить). Рассчитайте время и силы: задания могут быть рассчитаны на подготовку в течение двух дней, недели, месяца, части модуля, всего курса. Спланируйте действия, план зафиксируйте,





по мере выполнения задания вносите в него пометы и уточнения. Обдумайте, какие источники и инструменты понадобятся на каждом этапе работы. Разработайте критерии отбора источников: важных, второстепенных, факультативных. Обоснуйте выбор: какие источники и почему станут основными. Задайте уточняющие вопросы преподавателю, связанные с техникой выполнения задания и экспертизой источников. Отберите вспомогательные источники, ознакомьтесь с ними. Вам могут помочь специальные термины и способы анализа источника, применяемые другими авторами. Проанализируйте стимульный материал. Сформулируйте итог анализа текстов-стимулов. Используйте выписки, конспекты, таблицы, графики, диаграммы, ментальные карты. Составьте план собственного текста. Выполните задание (начните с заметок, затем оформите черновую рабочую версию, после коррекции и первичной правки - чистовик). Отредактируйте текст. Проверьте его, прочитав вслух. Подготовьтесь к его устной презентации или защите.

## 8 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

### 8.1 Оценочные средства для оценки качества освоения раздела дисциплины в ходе текущего контроля

Пример темы аналитического обзора источников:

Как понимание фонемы разными фонологическими школами отражается в практике преподавания фонетики?

Пример вопроса теста:

Приведите примеры разных контекстов, позволяющих показать многозначность суффикса -ва-. Каждое значение прокомментируйте. Используйте НКРЯ.

Пример задания к составлению упражнений:

Используя оригинальные тексты, составьте комплекс разнотипных упражнений нескольких уровней сложности для освоения темы "Н и НН в прилагательных и причастиях". Какие из упражнений предпочтительны для работы в классе (в парах, командах), дома, для контрольных работ?

### 8.2 Примеры заданий итоговой аттестации

Пример темы проекта:

Проанализируйте существующие разработки и предложите свою для комплексного урока по русскому языку, развитию речи и краеведению "Московские топонимы". Определите, для какого класса предпочтительна разработка. Учитывайте учебный контекст: материалы УМК по истории, москвоведению, литературе, географии. В чем отличие Вашей разработки от существующих? Какие темы она раскрывает, какими способами, каких целей позволяет достичь? Используйте дополнительные источники, опирайтесь на возможности цифровых технологий.

## 9 Порядок формирования оценок по разделу дисциплины

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях. Оценка по 10-тибалльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед итоговым контролем - *О<sub>аудиторная</sub>* - как среднее арифметическое оценок на семинарских занятиях

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов (реферат, тест, комплект заданий). Оценка по 10-тибалльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или завершающим контролем -  $O_{сам.} = 0.4 O_{реф} + 0.4 O_{реф} + 0.2 O_{тест}$

Накопленная оценка по разделу дисциплины рассчитывается по формуле:



$$O_{\text{накопл.}} = 0.4 O_{\text{аудиторная}} + 0.6 O_{\text{сам}}$$

Результирующая оценка по разделу учебной дисциплины:

$$O_{\text{результ}} = 0.5 O_{\text{накопл}} + 0.5 O_{\text{экз}}$$

Способ округления результирующей оценки по разделу учебной дисциплины: арифметический.

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 10.1 Основная литература

Бондарко А. В. Теория функциональной грамматики: введение, аспектуальность, временная локализованность, таксис. М.: УРСС, 2003.

Плунгян В. А. Общая морфология: введение в проблематику: учеб. пособие

Серия: Сер. "Новый лингвистический учебник". М.: УРСС, 2010.

Тестелец Я. Г. Введение в общий синтаксис: Учебник. Серия: Программа Ин-та "Открытое общество"(Фонд Сороса) "Высшее образование". М.: РГГУ, 2001

### 10.2 Дополнительная литература

Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М.

Избранные труды. М., 1959. <http://philology.by/uploads/logo/ref/peshkovsky.pdf>

Апресян Ю. Д. (ред.) Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Серия: Сер. "Studia philologica". М.: Языки славянской культуры, Венский славистический альманах, 2004.

Венцов А. В., Касевич В. Б. Проблемы восприятия речи. М.: УРСС, 2003.

Левинзон А. И. (ред.) Практикум по культуре речи. М., 2010.

Плунгян, В. А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира: учеб. пособие. М.: РГГУ, 2011.

Плунгян В. А. Почему языки такие разные: популярная лингвистика. Серия: Сер. "Наука и мир". М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.

Сидорова, М. Ю., Савельев В. С. Русский язык. Культура речи: конспект лекций: учеб. пособие для вузов. М.: Айрис-Пресс, 2008.

Гловинская М.Я. О чем свидетельствует реакция носителей языка на грамматические инновации // Вопросы культуры речи / ред. Шмелев А.Д. М., 2012. С. 178-185.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=19527128>

Гловинская М.Я. Должны ли активные процессы в грамматике современного русского языка учитываться в преподавании рки // Русский язык за рубежом. 2011. №4 (227). С. 33-39.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=16563833>

Кобозева И.М. Когнитивно-семантический подход к описанию средств связи предложений (на примере коннекторов со значением непосредственного следования) // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. 2016. №10. С. 120-134. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29206362>

Кобозева И.М. О посессивности в русском языке: посессивные предикаты vs. генитив // Acta linguistica petropolitana. Труды института лингвистических исследований. 2015. №11. С. 249-271.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=25283312>

Лютикова Е.А., Татевосов С.Г. Русский язык и формальная лингвистика // RHEMA. PEMA. 2017. №4. С. 9-22.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32326974>

Татевосов С.Г. Множественная префиксация и ее следствия (заметки о физиологии русского глагола) // Вопросы языкознания. 2013. №3. С. 42-89. <https://elibrary.ru/item.asp?id=19127559>

### 10.3 Справочники, словари, энциклопедии

Корпусная грамматика русского языка. URL <http://rusgram.ru/index>

<http://rusgram.ru/publications>

Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю. Караулова <http://russkiyazik.ru/>



Кругосвет. Энциклопедия. <http://www.krugosvet.ru/>  
Русская грамматика (РГ-80) <http://rusgram.narod.ru/>  
<http://slovari.ru/default.aspx?p=283>

#### **10.4 Программные средства: Microsoft Office**

Словари на сайтах:

История слов: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=xi-xvii>  
Диалект: <https://iling.spb.ru/vocabula/srng/srng.html>  
Проверка слова: <http://www.gramota.ru/slovari/>  
<http://www.gramota.ru/slovari/info/>  
Словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/49430>

#### **10.5 Дистанционная поддержка дисциплины**

Электронные ресурсы:  
Национальный корпус русского языка (обучающий подкорпус)  
<http://ruscorpora.ru/>  
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех  
<http://gramota.ru/>  
Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор.  
<http://feb-web.ru/>  
Русская виртуальная библиотека  
<http://rvb.ru/>  
SLOVARI.RU  
<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>  
Библиотека Гумер – гуманитарные науки  
<http://www.gumer.info/>  
РОЕТИКА  
<http://philologos.narod.ru/>  
Культура письменной речи  
<http://www.grammar.ru/>

### **11 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых консультаций, оборудованная персональным компьютером с доступом в Интернет, проектором, акустическими колонками, экраном для демонстрации презентаций и киноматериалов. В аудитории должны быть доски или флипчарт для работы в группах.

### **12 Порядок формирования оценок по дисциплине в целом**

В диплом студенту выставляется результирующая оценка по дисциплине:

$$O_{результ} = 0.5 O_{результ1} + 0.5 O_{результ2}$$