

Программа учебной дисциплины «Философия»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 4 от «25» мая 2018 г.

Автор	Гуляев Р.В., к.ф.н., rgulyaev@hse.ru
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	80
Самостоятельная работа (час.)	72
Курс	1
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн-курса

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Философия», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология, обучающихся по образовательной программе «Культурология».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ по направлению 51.03.01 «Культурология», уровень подготовки: бакалавр
<https://www.hse.ru/data/2017/06/13/1321438157/51.03.01%20%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf>
- Основной образовательной программой по направлению 51.03.01 «Культурология», уровень подготовки: бакалавр
- Рабочим учебным планом университета по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», уровень подготовки: бакалавр, утверждён 02.04.2018

Цель и результаты освоения дисциплины

Курс рассчитан на два модуля. Его цель – дать студентам 1 курса общие представления о философии как науке, мировоззрении и учебной дисциплине, последовательно знакомя их с базовыми идеями мировой философии (от античности до современных течений); через историко-философский контекст ввести их в понимание базовых начал философского познания: онтологии и гносеологии (эпистемологии), дать представление о «практической философии» и ее разделах, особое внимание уделить проблемам философской антропологии и, наконец, рассмотреть ряд мировоззренческих

тем экзистенциального характера, предоставив студентам средства и возможности для рефлексивного восприятия собственного бытия. Задача преподавания философии как дисциплины общего цикла не только в том, чтобы дать знания, логические навыки и «технология мышления», но и в том, чтобы сформировать навыки рефлексивного знания о самом себе и мире.

Курс построен на стыке историко-философской, теоретико-методологической и мировоззренческой проблематики. Отдельно выделены проблемы философии и личности, философии и веры/неверия, аксиологии, экзистенциализма и т.д. Формально материал структурирован в соответствии с историей мировой философской мысли.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные концепции, имена и направления историко-философской мысли, владеть основной научной терминологией
- Уметь реферировать и критически анализировать философские тексты, выделять и обобщать основные идеи, интерпретировать прочитанное в контексте современной проблематики
- Владеть навыками рефлексивного знания о себе и мире

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной	УК-1 СК-Б1	Запоминание и воспроизведение основных историко-философских сюжетов и концепций, корректное использование терминологии	Работа на лекциях, самостоятельная работа с текстами при подготовке семинарских заданий
Способность в письменной и устной речи логически верно, правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности, аргументировать свою	ПК-1 ИК-1	Умение выступить с развернутой репликой и при необходимости ответить на уточняющие вопросы, умение четко сформулировать исследовательскую проблему и аргументировать ее решение в письменном тексте	Составление индивидуальных ответов на вопросы семинарских заданий, устные выступления, написание эссе

Компетенция	Код по НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
точку зрения			
Способность составлять научные отчеты, обзоры, аналитические и экспертные документы разных жанров	ПК-6	Умение осуществлять поиск литературы, выявлять и воспроизводить ключевые проблемы рассматриваемого текста, сопоставлять его с ранее изученными, применять для выявления философской проблематики художественных произведений	Подготовка эссе, презентаций
Способность редактировать тексты социокультурного содержания различных жанров (научно-академического, экспертного, публицистического, литературно-критического характера), в т.ч. переводы текстов по специальности	ПК-16 ИК-19	Умение критически работать с различными редакциями классических текстов, понимать и аргументировать тот или иной выбор перевода, сопоставлять с оригиналами; выявлять влияние классических философских концепций в публицистических и литературно-критических текстах	Участие в семинарских обсуждениях, выбор и обоснование выбора художественных произведений для анализа в эссе

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина является базовой для образовательных программ направлений подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавр) и 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавр).

Данный курс предваряет изучение специальных дисциплин и формирует значимый фрагмент профессиональной подготовки специалистов.

Изучение данной дисциплины может служить базисом для:

- Майнор «Философия»
- Майнор «История философии»
- Майнор «История правовой и политической мысли»

Содержание дисциплины

	Название	Всего часов	Аудиторные часы	Самост. работа
--	----------	-------------	-----------------	----------------

	темы		Лекции	Семинары	
	Тема 1. Предмет и задачи философии. Основные разделы философии, философия между наукой и мировоззрением		4	4	4
	Тема 2. Античная философия: этапы, школы и проблематика		4	4	6
	Тема 3. Философия Средних веков и эпохи Возрождения		4	4	4
	Тема 4. Философия Нового времени		4	2	4
	Тема 5. Философия и идеология Просвещения		2	2	4
	Тема 6. Основные идеи философии немецкого идеализма		2	2	4
	Тема 7. Русская философия и литература		2	2	4
	Тема 8. Основные векторы неклассической философии		4	4	6
	Тема 9. Онтология		2	2	4
	Тема 10. Этика: основные школы и проблемы		2	2	4
	Тема 11. Эстетика и философские основания культуры		2		4
	Тема 12. Социальная и политическая философия		2		4
	Тема 13. Философия науки		4	2	4
	Тема 14. Философская антропология		2		4
	Тема 15. Философия техники		2	2	4
	Тема 16. Философия революции и «консервативной революции»		2		4
	Тема 17. Научное и философское осмысление постмодерна		4		4
	Всего	152	48	32	72

Тема 1. Предмет и задачи философии. Основные разделы философии, методы философского познания; спор о философии: между наукой и мировоззрением

Предмет и задачи современной философии. Философия и «здравый смысл»; философия как «особенная» наука; философия и «польза»; философия и наука; философия и мировоззрение; восточная мудрость vs. греческая любовь к ней; можно ли научить мыслить; история философии как ключ к философскому познанию; что такое методология

философского знания; философия как учебная дисциплина (основные разделы) или зачем нужна сегодня философия в вузе.

Тема 2. Античная философия: этапы, школы и проблематика

Специфика древнегреческой цивилизации. Античная философия – концепции происхождения; афинский образец; общие понятия ранней греческой философии; миф и логос – от начала и без конца; загадка Востока и разгадка Запада или как сформировались основы западной цивилизации; почему мы не греки? Особенности греческого космоса, демоса, логоса и натурфилософии.

Афины времен Сократа - особенность управления и слова. Образ Сократа с точки зрения двух эпох. Сократовский метод познания: ирония, майевтика, диалектика и логика. Сократ как «загадка» личности. Сократ и Платон, платоновская Академия и Аристотель. Диалоги Платона. Учение Платона об идеях, идеальном государстве, бессмертии души и воспитании. Идеализм как форма философского знания – дискуссия и признание. Аристотель и Ликей, как Аристотель «исправил» Платона или учение о Перводвигателе. Значение Аристотеля в мировой философии, учение о методе познания; Аристотель как первый энциклопедист и классификатор наук. Учение о категориях. Философия эллинизма и поздней античности.

Тема 3. Средневековая философия и эпоха Возрождения

Отражение кризиса римского общества в философии; эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм; о своеобразии христианского вероучения; три этапа средневековой философии; восточная и западная патристика; роль схоластики в средневековой цивилизации; гуманизм и пантеизм в философии эпохи Возрождения; философские основания Реформации и Контрреформации.

Тема 4. Философия Нового времени

Новый всплеск интереса к философии. Эмпиризм против рационализма или наука о методе; индуктивный метод Ф. Бэкона и основы эмпирического подхода в науке; Ф.Бэкон: знание – сила; Т.Гоббс: между эмпиризмом и рассудочным рационализмом; Д.Локк: нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах; Локк и Гоббс о социальных условиях свободы. Концепция разделения властей. Веротерпимость как социальная проблема; Дж. Беркли: существовать – значит быть воспринимаемым; скептицизм Д. Юма: против религиозного и метафизического догматизма; дедуктивное древо Р. Декарта и природа

классического рационализма; учение о методе; дуализм и принцип радикального сомнения и новые начала в философии; Спинозизм как историческое явление. Спиноза о единстве души и тела. Человек и его аффекты. Познание и эмоции: интеллектуальная любовь к Богу. Проблема блаженства у Спинозы. Роль религии в спинозизме.

Тема 5. Философия и идеология Просвещения

Предпосылки и особенности проекта Просвещения. Классическое определение Канта. Философия Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, энциклопедистов. Роль Просвещения в Великой французской революции. Диктатура разума и проблематика свободы.

Тема 6. Основные идеи философии немецкого идеализма

История немецкой философии – имен и проекты; философия Канта и новый проект «конституции разума»; структура знания в философии Канта; антиномии чистого разума и специфика практического; И.Кант - основоположник классической немецкой философии - исследование структуры знания; И.-Г.Фихте и обоснование деятельной природы субъекта; философская эволюция Ф. В. Й. Шеллинга: натурфилософия — эстетический идеализм — философия откровения; система объективного идеализма Г.В.Ф.Гегеля; антропологический материализм Л.Фейербаха; марксизм и «обмирщение философии».

Тема 7. Русская философия и литература

Проблема идентичности русской философии. Институциональные и социальные особенности ее развития. Русская литература vs русская философия; анализ «Преступления и наказания» как романа, полноправным героем которого оказывается научная теория.

Тема 8. Основные векторы неклассической философии

Что значит неклассическая философия? Изменение предмета и задач философии. Черты неклассичности – философия перестает быть наукой: основные направления «философии жизни» - А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Что такое воля и власть? Главные категории ницшеанской мысли; от нигилизма до идеи Сверхчеловека. Философия между наукой и искусством. Философский психоанализ. Основные направления западного экзистенциализма: немецкий экзистенциализм М. Хайдеггера, французская экзистенциальная философия А. Камю и Ж.-П. Сартра. Феноменология – Брентано и Гуссерль - поиски формулы сознания. Особенности и основные этапы позитивизма. Философская герменевтика.

Тема 9. Онтология

Метафизика и базовые категории онтологии. Бытие как центральная категория онтологии. Бытие и сущее. Диалектика бытия и небытия. Движение и развитие. Проблема прогресса. Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Пространство и время: основные подходы. Социокультурное восприятие пространства и времени.

Тема 10. Этика: основные школы и проблемы

Моральное и нравственное действие социального индивида. Мораль и нравственность. Сущее и должное. Нормы морали и нормы права. Основные этические категории (долг, благо, сущее и должное, совесть, свобода). Политический имморализм Макиавелли. Золотое правило нравственности и категорический нравственный императив Канта. Этика прагматизма. Понятие прав человека.

Тема 11. Эстетика и философские основания культуры

Предмет эстетики как одной из областей философского знания.

Воззрения на прекрасное в истории философии. Мимесис и катарсис как эстетические категории. Проблема отношения искусства к реальности (В.Татаркевич «Мимесис»).

Тема 12. Социальная и политическая философия

Основные проблемы социальной философии. Социальная философия vs история, социология, экономика. Теории происхождения государства, типы государственного правления. Понятие социального факта у Дюркгейма. Типы социального действия по Веберу. Проблема понимания, проблема научности социальной теории. «Банальность зла» и «Жизнь ума» Х.Арендт как проект философского осмысления чужого мышления.

Тема 13. Философия науки

Что такое метод, возникновение науки о методах познания; виды познания и методы познания соответственно; история методологии научного познания; верификация и фальсификация, анализ и синтез, индукция и дедукция, наблюдение и эксперимент. Науки о природе и науки о духе. Структура научных революций: Поппер, Кун, Лакатос.

Тема 14. Философская антропология

Дефиниции человека; общество и личность; как рождается личность; индивид, индивидуальность и личность – историко-философский анализ. Человек как

биологическое существо; Homo Sapiens и Zoon Politikon, Homo Faber и т.д. трансформации идей; концепции взаимосвязи человека и общества – в генетическом и культурно-историческом аспектах. Границы социального и культурного; культура как реальность и как конструкт. Малиновский, Леви-Стросс, Элиаде.

Тема 15. Философия техники

Техника как нейтральный инструмент и как способ овладения природой. Техническая цивилизация. Ортега-и-Гассет, Хайдеггер, Ф.Г.Юнгер о технике.

Тема 16. Философия революции и «консервативной революции»

Революция: возникновение и развитие понятия. Х.Арендт: XX век как «век войн и революций», два типа революций. Ж. де Местр и «чудо контрреволюции». Течение «консервативной революции»: идеи, представители, влияние.

Тема 17. Научное и философское осмысление постмодерна

Постмодерн: истоки, основные трактовки, проблематичность понятия. Лиотар: «Состояние постмодерна». Р.Барт «Смерть автора». Структурализм и постструктурализм. Фуко: особенности подхода, основные проблемы и работы. Бодрийяр: симулякры и симуляция, войны в Заливе не было. Эстетика постмодерна.

Оценивание знаний студентов

Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов:

- на семинарских занятиях: ответы на поставленные контрольные вопросы, обсуждение и комментирование текстов первоисточников;
- 1 эссе;
- 1 аудиторная контрольная работа (40 мин.);
- устный экзамен (2 модуль).

Преподаватель оценивает работу студента на семинаре (активность, грамотность излагаемых мыслей, фактологическую точность, способность обсуждать проблему совместно), а также письменную работу – эссе.

Аудиторная контрольная работа предполагает проведение закрытого текста по темам, освещавшимся в ходе лекций (проводится на предпоследней лекции, 20 вопросов, 40 минут на выполнение).

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - *О_{аудиторная}*.

- итоговая оценка складывается из следующих составляющих:

$$O_{итоговая} = 0,6*(0,5 O_{аудиторная} + 0,2 O_{контрольная} + 0,3 \cdot O_{эссе}) + 0,4 \cdot O_{экзамен}$$

Критерии экзамена

5-бал. шкала	10-бал. шкала
Неудовлетв.	1
	2
	3
Удовлетвор.	4
	5
Хорошо	6
	7
Отлично	8
	9
	10

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: полнота освещения темы, умение схватывать основную идею при реферировании, привлечение дополнительных материалов при написании эссе. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или итоговым контролем.

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: округление производится в пользу студента, то есть в большую сторону.

В диплом ставится оценка за итоговый контроль, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине.

Тематика эссе

Тема эссе, над которым студенты работают во 2 модуле 1 курса, индивидуальна. **Эссе** – краткий творческий анализ идеи, заданной в теме, отражающий степень знакомства студента с проблематикой курса. В эссе предполагается оценивать 1) умение сформулировать конкретную проблему (т.е. задать внятный вопрос и показать, что на него нельзя ответить одной фразой); 2) умение аргументации (или собственной, или прочитанной у кого-то из классиков); 3) умение сформулировать четкий вывод - т.е. желательно понимать, какой конкретно тезис отстаивается. Как видно, наличие конкретных ссылок на философские труды и четко заданной структуры работы здесь не обязательно, но и то, и другое может помочь не погрузиться в отвлеченные рассуждения, не формулировать самоочевидные тривиальные тезисы и опереться на существующие подходы к проблеме.

Объем – не более 15000 знаков (с пробелами).

Эссе завершает подготовку по курсу и является последней формой отчетности перед итоговым зачетом (экзаменом).

ТЕМЫ:

- 1) **Как быть уверенным, что с утра я проснулся, а не вижу новый сон?**
Тема предполагает рефлексию достоверности чувственного опыта, к которой обращались Платон, Декарт и др.
- 2) **Как покинувшему платоновскую пещеру убедить тех, кто остался внутри?**
В теме предполагается не просто изложить соответствующий сюжет платоновского «Государства», но поставить себя на место его участников, продумать и обосновать аргументы обеих сторон.
- 3) **«Он царь над всеми сынами гордости»: нужно ли государству быть страшным?**
Цитата из Книги Иова задает вопрос о сущности государства, возможно критическое обращение к Макиавелли, Гоббсу и др.
- 4) **Жизнь человека как его главный шедевр (или нет)**
Возможно ли применение к собственной биографии логики творчества, идущей от Возрождения до позднейших эпох (Аристотель, Пико делла Мирандола, Макиавелли, традиция литературного романа).
- 5) **Нужна ли верующему человеку философия?**
Вопрос о соотношении разума и веры: аргументы апологетов, схоластов, размышления об актуальности проблемы.
- 6) **Стоит ли нам завидовать сыну Лессинга, умершему при рождении?**
Тема предполагает знакомство с философскими основаниями пессимизма Шопенгауэра и собственные размышления на этот счет.
- 7) **Должны ли философы пытаться объяснить мир – или же его изменить?**
Тема основана на известном высказывании Маркса и предполагает размышление о задачах и возможностях философии, ее соотношении с идеологией, исторических перспективах отдельных социально-философских проектов.
- 8) **«Бытие есть, небытия нет»: как это понимать?**
Предполагается рефлексия главного парменидовского тезиса: что он означает, возможно ли ему возразить.
- 9) **«Человек может быть только целью, и никогда средством»: в чем проблема?**
Тема предлагает возможность оценить центральное положение этики Канта – не историю его возникновения, а практическую применимость и возможные затруднения (при видимо несложной формулировке).
- 10) **«Бог умер!»: что из этого следует?**
Ницше, Достоевский, собственное видение данной проблемы.
- 11) **Критический анализ философской проблематики выбранного художественного произведения (по согласованию с преподавателем)**

По согласованию с преподавателем возможно переформулировать тему эссе в соответствии с научными интересами студента.

Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Вопросы экзамена

1. «Образ» философии: этимология и смысловое содержание понятия и идеи
2. Предмет и задачи философии с научной точки зрения: общее и отличия между философией и наукой
3. Феномен «греческое чудо» - научные концепции возникновения философии в Древней Греции
4. Периодизация и основные этапы античной философии: школы, имена, идеи, подходы и проблемы
5. Философия досократиков: учения о первоначалах бытия
6. Философское и этическое значение образа Сократа в истории и культуре; «сократические» диалоги Платона
7. Теория познания Платона: миф и логика; знание как припоминание (анамнесис) и майевтика
8. Политическая мысль Платона, учение о добродетелях души, теория идеального государства
9. Аристотель – первый историк философии; определение философии и соотношение ее с другими науками; разделы философии
10. Этическая и политическая философия Аристотеля, полемика с Платоном
11. Философия эллинизма: основные школы и представители, отличия от классической греческой философии
12. Основные этапы средневековой философии: имена, направления, общие идеи
13. Схоластика: Основные идеи. Доказательства бытия Бога
14. Философия Возрождения (Пико делла Мирандола, гуманисты, Реформация)
15. Политическая мысль Возрождения. Макиавелли и др.
16. Философия и наука Нового времени: эмпиризм против рационализма
17. Философия Р.Декарта и Ф.Бэкона: основные положения, учение о методе и рациональности
18. Политическая философия Нового времени: Гоббс и Локк
19. Философия и идеология Просвещения и его роль в Великой французской революции

20. Проект «конституции разума»: философия И. Канта
21. Литературоцентризм русской мысли: философские идеи Ф.Достоевского и Л.Толстого
22. Основные направления неклассической философии XIX – XX вв.
23. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр и Ф. Ницше, А. Бергсон)
24. Экзистенциализм – основные идеи (Кьеркегор, Сартр, Камю)
25. Философия науки (позитивизм, Поппер, Кун, Лакатос)
26. Философия техники (Ортега-и-Гассет, Хайдеггер, Ф.Г.Юнгер)
27. Философские основания искусства. Понятие «мимесис»
28. Философская проблематика социального действия (Макс Вебер, «Банальность зла» Ханны Арендт)
29. Революция как предмет философского анализа (Карл Маркс, Ханна Арендт, Жозеф Де Местр)
30. Философская антропология. Человек как биологическое, социальное и культурное существо (Макс Шелер, Клод Леви-Стросс, Мирча Элиаде)
31. Философия постмодернизма

Ресурсы для освоения дисциплины

Литература

Основная:

1. Антология мировой философии. Т.1–4. М.: Мысль, 1969.
2. Жильсон Э. Философия в Средние века: от истоков патристики до конца XIV в. М.: Республика. 2004.
3. Коплстон Ф. История философии. Древняя Греция и Древний Рим (т. 1,2); Средние века; XX век. М.: Центрполиграф, 2003–2011.
4. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней. М.: Академический проект, 2004.
5. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1–4. СПб.: Петрополис, 1997–2002.
6. Философия: учебник. Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: Гардарики, 2004 (или более позднее издание).

Дополнительная:

1. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М.: Прогресс, 1988.
2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1979.
3. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. Т. 1,2. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 1997.
4. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Канон-пресс-ц, Кучково поле, 2002.
5. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: А-сad, 1994.
6. Ясперс К. Философия. Кн. 1–3. М.: Канон+, 2012.

Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа
1.	RUS Microsoft Windows 7 Professional	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	2010 Microsoft Office Professional Plus	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com	URL: https://znanium.com
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
2.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

– ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для занятий по дисциплине оснащены с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.