

Программа учебной дисциплины
«Биографический метод в социологии»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 03 от «05» июня_2018_ г.

Автор	Рождественская Елена Юрьевна
Число кредитов	5
Контактная работа (час.)	56
Самостоятельная работа (час.)	134
Курс	1-й
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн-курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целью освоения дисциплины «Биографический метод в социологии» является ознакомление с качественной парадигмой социологического исследования, претендующей на изучение течения всей жизни человека, ее внутренней динамики, ее "встроенности" в социум, субъективного управления и приобретенного опыта. В рамках курса демонстрируются возможности глубинного нарративного интервью, стратегии его анализа. Особое внимание в курсе уделяется комплементарным исследовательским стратегиям: излагаются принципы интент-анализа (анализ намерений, сфера политического дискурса, потребительского поведения), объективная герменевтика как пример анализа латентных структур сознания, дискурсивный анализ (сфера коллективных представлений, оформленных в виде дискурса), конверсационный анализ (анализ диалога). Курс дополнен визуальной герменевтикой личных документов, фотографий, видео. Значительную часть курса составляют практические занятия по составлению гайда интервью, поведению полевого этапа, анализу нарратива.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

1. Историю и логику разделения двух парадигм в социологии - качественной и количественной.
2. Основные концепции нарративного анализа.
3. Границы биографического метода в отношениях с социологией жизненного пути, Устной историей, клинической социологией и психологией.
4. Процедуры проведения нарративного глубинного и полуструктурированного интервью.

Уметь:

1. Ставить исследовательские вопросы, релевантные качественному подходу и биографическому методу.
2. Формулировать вопросы для различных фаз нарративного интервью.
3. Структурировать и кодировать материал биографического интервью.

Иметь навыки (приобрести опыт):

1. Проведения биографического интервью, работы с диктофоном в ситуации интервьюирования, транскрибирования текста.
2. Анализа нарративного текста по различным методикам.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Социологическая теория (Общая социология, История социологии и Современные социологические теории)
- Методология и методы социологического исследования.
- Анализ социологических данных.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знакомство с ведущими направлениями социологической мысли: позитивизмом, структурным функционализмом, феноменологией, интеракционизмом, этнометодологией;
- иметь представление о методологических основаниях социологического исследования, обладать навыками эмпирического исследования как в логике количественного, так и качественного исследования,
- владеть навыками получения информации из различного типа источников.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Научно-исследовательский семинар.
- Методология социологии.
- Курсы по выбору.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные/ биографические исследования

Американская и европейская школы биографических исследований. Теоретические концепции в поле биографического исследования. Три концептуальных перспективы биографического исследования: смысловая (социология понимания и социального действия), функциональная (биографическое как выражение и функция социальных процессов) и

структурная (объективные матрицы биографии и правила воспроизводства в них социального). Содержательные сферы применения биографического подхода.

Уроки классических качественных /биографических исследований: “Польский крестьянин в Европе и в Америке” (1918-1920) У.И.Томас и Ф.Знанецки. “Безработные в Мариентале” (1933) М.Ягода, П.Ф.Лазарсфельд и Х.Цайзель. Исследования “авторитарной личности” (1950) Т.В.Адорно, Э.Френкель-Брунвик, Д.Дж.Левинсон, Р.Невитт Занфорд. “Менеджмент и рабочий” (1939) Ф.Дж.Ротлизбергер и У.Диксон. Исследования мотивации (1961) Д.Мак-Клеланд. “Балинезийский характер” (1942) - Качественное исследование как упорядоченная субъективность. Г.Батсон и М.Мид.

Тема 2. Устная история и биография. Фреймы коллективной памяти, феномены культурной и социальной памяти. Особенности автобиографической и социальной памяти, геносоциограмма.

Тематизация субъективности в Устной истории: свидетельства, личные переработки пережитого, индивидуальное поведение и его объяснение в истории, личная ответственность в исторических процессах и их толкование вместе с биографическими конструкциями и жизненными путями. Воспоминания, опрос свидетелей, биографии и автобиографии, личные фотографии и другие субъективные объекты воспоминаний.

Роль социальной истории в воспроизводстве коллективной памяти, разрушение гранд-нарратива эпохи вследствие умножения институций памяти и эмансипации меньшинств и групп, не имевших дискурсивного голоса. Фрагментированная картина исторических дискурсов вокруг «мест памяти» (П.Нора). М.Хальбвакс о главной функции феномена коллективной памяти — сохранение единства сообщества и его воспроизводство.

Автобиографическая память удерживает такого рода события, которые люди осознают как “часть их личной истории”. Ее функции: социальной коммуникации, психодинамическая, директивная. Классификации памяти: произвольная и произвольная; образная и вербально-логическая; моторная, слуховая, зрительная, одорная, вкусовая; по времени сохранения- ультра-кратковременная, кратковременная, долговременная память. С точки зрения структуры и функционирования хранения информации, - подразделение ее на процедурную и декларативную (Л.Сквайер).

Направление клинической социологии (де Гольжак, Шутценбергер, Морено) оперирует *коллективным бессознательным* рода, *социальными атомами* родства, *невидимыми лояльностями*, в поисках закономерностей повторяемых поступков. Память как «учебник жизни», «ревитализация» пережитого, рефлексия по А.Мюксель. Построение геносоциограммы

Тема 3. Методология качественного подхода как общая база для биографических исследований

Общие максимы качественного подхода: вводный характер качественного исследования; преодоление дистанции между исследователем и предметом; описание как шаг от явления к структуре. Три вида качественной методологии по субъективно-объективным отношениям: 1) направленная на изучаемого субъекта; 2) на исследуемый предмет; 3) на их взаимоотношение в развитии.

Соотнесение количественной и качественной методологии: от типичности к механизмам “социальной конструкции действительности” (Бергер & Лукман, 1969). Применение, использование и оценка качественных данных согласно собственным стандартам, отличным от норм количественных и экспериментальных исследований, надежность и валидность в качественном исследовании (Глэзер & Страус). Триангуляция.

Стадии качественного исследовательского процесса: 1) как последовательность решений, 2) теоретические предпосылки и предмет исследования, 3) постановка вопроса и определение его границ, 4) приближение к полю, 5) решение относительно методов сбора данных, 6) фиксация данных, 7) их интерпретация, 8) обобщение, оценка, дизайн.

Тема 4. Нарратология, основные понятия и концепции

Нарратология, теория нарратива как дисциплина, изучающая повествовательные тексты, природу, формы и функционирование нарратива, общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой, а также правила, в соответствии с которыми нарративы создаются и развиваются. Аналитические компоненты нарратологии — сюжет, голос, время, точка зрения, персонаж, роль. Темпоральность, последовательность, событийность, фокальность в теориях русских формалистов В. Проппа, Б. Эйхенбаума и В. Шкловского; диалогическая теория нарратива (М. Бахтин).

Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Годоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс);пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым. Ограничения применения нарративистских теорий повествования в анализе повседневности. Триада Ляйтхойзера тема-горизонт-схема. Герменевтические условия повседневного языка, погруженного в повседневные ситуации, - оговорки, полисемия, намеки, конвенциональные недоговоренности, эвфемизмы как табу.

Тема 5. Биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.

Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер), а также наследие количественно-качественного конфликта. Тенденции де-институционализации жизненного пути (М.Коли). Ограничения структурно-

функционалистского подхода к анализу флуктуирующего жизненного пути, размывание возрастной стратификации как основы представлений о цикле жизни. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.

Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта в концепции В.Фишер-Розенталя. Полемика между Фишер-Розенталем, Бурдые и Будэ относительно того, что собой представляет биография - действительный социальный феномен, социальный артефакт или систему культурных символов, подлежащих реконструкции и декодировке.

Своеобразие исследовательской логики в биографическом исследовании: речь не о частоте случаев, а о типологии различных вариантов в замеренных случаях, формировании обзиримого репертуара возможностей.

Между хронологической упорядоченностью и поисками смысла: парадоксы биографии. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности. Пространство и время в биографии, их формально-языковые маркеры в языке повседневности. От фрагмента биографии к гипертексту, особенности биографической формы. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов. Типичные признаки гендеризованных биографий: «Я-в-отношениях» versus «Индивидуализированное Я», стратегии разрешения конфликтов Разделять-Секвенциализировать-Индивидуализировать versus Связывать-Синхронизировать-Ставить в отношения.

Тема 6. Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование

Продукт (авто) биографического интервью - нарративная идентичность, возникающая в процессе рассказа форма самообоснования. Она обосновывается через рефлексивное обращение к собственной личности, нарративное упорядочение собственных опытов и соотнесение со слушателем/интервьюером как социальной инстанцией ратификации. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта: 1) темпоральный (структурация и взаимосвязи автобиографических опытов, смыслов с временным изменением), 2) социальный (активность субъекта в социальном позиционировании, использовании культурных образцов), 3) саморефлексивный (обоснование собственных характеристик, представлений о целостности, связности биографического конструкта). Их обоснованность обеспечивается доступом к прагматичным возможностям, структуре выбора и интересам исследуемого.

Подготовка к интервью, выбор места и процедуры настраивания на реминисценцию (визуальный материал, генеалогическое древо и пр.). Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.

Выборка опрашиваемых - либо нацеленная на определенную социальную группу, либо 1) квотная по определенным признакам, 2) методом снежного кома, 3) методом насыщения

(каждый случай отличен от предыдущих). Цель - возможно более полный набор контрастных вариантов, предел насыщения контрастными вариантами.

Методы измерения в зависимости от поставленной задачи: лейтмотивное интервью, нарративное интервью в версии Ф.Шютце, открытое интервью, собирание биографического материала через конкурсы, объявления, возможности образовательных институтов.

Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности. Точность фиксации варьируется от интереса к чисто содержательной, предметной строке до анализа коммуникативного поведения респондента в процессе интервью, его невербальных реакций (языка тела): 1) письменный язык, 2) литературная запись и 3) литературная запись с учетом невербальной коммуникации.

Вопросы этики, правовых соглашений на участие, копирайт на транскрипт и текст анализа.

Тема 7. Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталь. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и Корбин.

Оценка полученных биографических данных дифференцирована:

- 1) профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий (обоснованная теория Глэзера, Стауса, Корбин);
- 2) содержательный анализ (Майринг),
- 3) анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.);
- 4) объективная герменевтика Овермана, реконструкция биографической конструкции Х.Буде;
- 5) конверсационный анализ;
- 6) психоаналитический подход к анализу биографических текстов (теория Лоренцера).

В герменевтической реконструкции текстов (немецкая традиция, объединяющая Ф.Шютце, Г.Розенталь, В.Фишер-Розенталь, П.Аллхайта и др.) основополагающее значение имеют два принципа: принцип *реконструктивного анализа* и принцип *селективности*. В реконструктивном анализе методом абдукции (термин Чарльза Пирса) - насыщение гипотезами, которые проверяются на последовательно подлежащих анализу частях. В смысле абдуктивного вывода секвенциальный анализ означает 1) генерирование возможных гипотез по поводу эмпирических данных, 2) формулирование следствий из гипотез о возможном дальнейшем развитии (гипотезы-следствия) и 3) контрастирование или сравнение с фактически произошедшим событием (эмпирический тест).

Обоснованная теория А. Страуса. Три вида кодировки качественных данных. Открытое кодирование – обнаружение тем и приписывает первичные кодов, первая попытка сконденсировать массу полученных данных в категории. В осевом кодировании организуется набор первичных кодов или предварительных концепций, его задача состоит в обзоре и проверке первичных кодов, а также формулировке оси (лейтмотива) ключевых концепций в анализе.

Выборочное кодирование применяется после выстраивания концепций и организации всего анализа вокруг нескольких центральных обобщений или идей.

Тема 8. Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ, психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент- анализ.

Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий. Обобщающий содержательный анализ - редукции материала, сохраняющая основное содержание, сопряжена с созданием краткого обзорного текста. Среди методических правил-шагов обобщающего анализа: парафразирование, генерализация на абстрактном уровне, первая редукция, вторая редукция.

Психоаналитический текстуальный анализ связан с теорией символизации (Лоренцер). Лоренцер различает у взрослых три уровня переживаний (пред-символическое, чувственно-символическое и языково-символическое), которые возникают из интерактивных сцен в различных полях и структурируют биографию. Различные слои переживаний образуют динамичный союз, характеризующийся диалектикой рационализации и эмоционализации, нормативного контроля и спонтанной экспрессивности. Генетически различаемы два типа вытеснения и два типа бессознательного - стереотипная эмоционализация, “лишающая языка”, либо рационализация, эмоционально опустошающая речь.

Объективная структурная герменевтика У.Овермана претендует на реконструкцию объективных структур значений в тексте. В центре ОГ - концепция структуры, которая может себя воспроизводить, т.е. идентично удваиваться, и трансформироваться, обретая новый образ. Воспроизводятся как правило универсальные структуры (грамматики, логичности, моральности, разумности), которые открывают человеку пространство действий и ограничивают его

Конверсационный анализ как совокупность формальных принципов социальной организации языковой и неязыковой интеракции (Бергманн, Гарфинкель, Закс, Щеглов, Джефферсон). Этнометодологические предпосылки о социальной действительности впервые “воплощаемой” в повседневно-практических действиях: социальный порядок воспринимается как процесс приписывания значений и смысла. Условия этого процесса смыслоопосредующего производства действительности - в “компетентности” участников.

Интент-анализ нацелен на реконструкцию намерений в диалоге. В центре внимания – подвижные функциональные характеристики речи, связанные с коммуникацией, которую она обеспечивает, и с партнером общения. Анализ диалога ставит целью реконструкцию подтекста. Методика анализа структуры речевого обмена: 1) разграничение диалогов, отвечающих вопросно-ответной схеме интервью, и диалогов, имеющие иную организацию, 2) спецификация ответных реплик собеседника, 3) квалификация инициирующих тот или иной ответ партнера вопросов собеседника. Выявляется специфика поведения участников, возможна квантификация: частота квалифицируемых паттернов разговорной активности.

Тема 9. Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов

Исследования в этой сфере (Цукерман, Липетс, Халл & Розентал, Валлботт и др.) - о неоднозначности интерпретации языка тела и взаимосвязи между формами выражения и значением. Экман, Фриезен различают в коммуникативном поведении интерактивно релевантное поведение и информативное поведение, невербальную коммуникацию в собственном смысле и невербальное поведение. Шерер: если вербальное поведение всегда ориентировано во вне, дискретно и инвариантно, то в случае выразительного поведения можно исходить из ориентированного во внутрь, непрерывного и вероятного кодирования. Особенно важен момент вероятного кодирования: существует лишь вероятность соотнесения знака изменения, сигналы языка тела неоднозначны и варьируются в зависимости от контекста.

Гендерные измерения языка тела. Язык тела как сумма двух гендерлектов (по аналогии с диалектами), мужского и женского, участие концепта аттрактивности в поляризации гендерлектов (Бердуайстелл), индентифицируемых либо с автономией, самосознанием и властью (мужественность), либо подчинением, самовниманием (женственность). Кодирование женского и мужского тела по одежде, причёске, дисциплине тела, мимике, жестике, голосу, социально-проксемическому поведению. Ритуалы доминирования и подчинения, топология власти в пространственном измерении. Право на физический контакт в зависимости от гендерной практики социализации. Ритуализация и иерархия прав на прикосновение, отражающие не только социальную стратификацию, но и половой диморфизм.

Социологическое понимание изображения построено таким образом, чтобы герменевтическими и семиотическими средствами расшифровать содержание социальных значений и смыслов в их визуальной символике (Mueller-Dohm S.). Метод понимания изображения должен быть адекватен своему предмету, который характеризуется, с одной стороны отображением, с другой, содержательным посланием. Отображение – репродукция данного, но произвольный механизм репрезентации может скрывать идеологический посыл, что придает двойственность изображению. Символически материализованные репрезентации исследуются социологией как часть репрезентационной системы, интерпретативного порядка общества. В центре анализа, словами Т.Адорно, - шифры социального содержания.

Методика интерпретации изображения строится в соответствии логике картины и может быть аналогична секвенциональному анализу в объективной герменевтике. При этом невербальность картины выступает составной частью интересубъективно связанной практики понимания. Социальная практика коммуникации в отношении визуализации структурирована трижды: в послыле изображения как триаде значения, смысла и символа; в производителях послыла; в адресатах послыла. Для прикладного анализа отдельных случаев рекомендуется выработка лейтмотива, который структурирует все три фазы анализа: дескрипцию, реконструкцию и интерпретацию.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Критерии оценки знаний, навыков

Итоговая оценка формируется по следующей формуле: 50% составляет оценка за активность на семинарах (доклады, выступления, оппонирование), 50% - оценка за эссе.

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях: отмечается общая активность студентов, в случае докладов на семинарах – качество их выполнения. Оценки за работу на семинарах и за контрольные работы-тесты преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарах и за контрольные работы-тесты определяется перед итоговым контролем - $O_{аудиторная}$.

Преподаватель оценивает также самостоятельную работу студентов, выполняется аудиторно на семинарских заданиях. Таким образом, оценка за самостоятельную работу входит в оценку за работу на семинарах ($O_{аудиторная}$).

Накопленная оценка за текущий контроль учитывает результаты студента по текущему контролю следующим образом:

$$O_{текущий} = 0,4 * O_{к/р} + 0,6 * O_{дз}$$

Способ округления накопленной оценки текущего контроля: в пользу студента.

Результирующая оценка за итоговый контроль в форме экзамена выставляется по следующей формуле, где $O_{эссе}$ – оценка за работу непосредственно на экзамене:

$$O_{итоговый} = 0,3 * O_{эссе} + 0,5 * O_{текущий} + 0,2 * O_{аудиторная}$$

Способ округления накопленной оценки итогового контроля в форме экзамена: в пользу студента.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Тематика заданий текущего контроля и оценки качества освоения дисциплины

Текущий контроль: вопросы для оценки качества освоения дисциплины

На семинарских занятиях текущий контроль осуществляется с помощью следующих вопросов:

1. В чем отличие количественного подхода в социологии от качественного?
2. Как соотносятся категории жизненного пути и биографии как рассказа об этом пути?

3. Можно ли рассказать «пространство» и «время»?
4. О каких взаимовлияниях можно говорить в отношении дискурсов Устной истории и биографических исследований?
5. Какова задача социолога, обращающегося к биографии, качественным материалам?
6. Как разрешается парадокс смыслообразования и хронологии в биографии?
7. Каковы пределы использования нарративистского подхода в применении к текстам о повседневности?
8. Каков статус повседневности, фиксируемой в повседневном языке, субстанциональный, преднаходимый, или функциональный?
9. Как методически вырастить нарратив, повествование о событии?
10. Каковы критерии нарративного события?
11. Что является продуктом нарративного интервью?
12. Как возможно методически проконтролировать интервенцию в процессе интервью?
13. Какого рода этические проблемы возникают в процессе и итоге нарративного интервью? Кому принадлежит авторское право на транскрипт и на интерпретацию?
14. Каковы различия в методологических основаниях разных школ качественников?
15. Какие уровни валидности возможно обеспечить триангуляцией в биографическом исследовании?
16. В чем заключается принцип секвенциональности в анализе текста и визуального документа?
17. Какого рода элементы промежуточных интерпретаций текста возможно формализовать и квантифицировать? В чем заключается принцип компьютерной обработки качественных данных?
18. Какое исследовательское решение вы бы предложили для анализа перформативной части интервью? Имеет ли исследовательскую перспективу то, что мы видим, наблюдаем, поддерживаем жестом, и как это имплементировать в протокол интервью?

4.2.Примеры заданий итогового контроля

Тематика отчетного эссе:

- Социальные функции автобиографической памяти
- Геносоциограмма в контексте истории семьи и индивидуальной биографии
- Изменения биографического тайминга в жизненном пути и оценка его социально-демографических перспектив
- Концепт практик против концепта фреймов в поле биографических исследований
- Эпистемологическая проблема слияния объекта и метода в качественном исследовании
- Перспективы и ограничения нарративистских подходов для анализа повседневного нарратива
- Принцип гомологии пережитого и рассказанного в концепции Ф.Шютце
- Интерпретирующий анализ любого визуального объекта (фото, театральная постановка, фильм, коллаж, картина, перформанс и пр.)

- Дисциплинируемое гендеризованное тело, практики культурного кондиционирования, пространство моды и повседневности как различных сценариев телесной идентичности
- Телесная коммуникация полов и два гендерлекта на различных социальных сценах

V. РЕСУРСЫ

5.1. Основная литература

Девятко И.Ф. Методы социологического исследования: Учеб. пособие. (2-е изд. - М.: Университет, 2002. - Гл 3 Биографический метод. – Режим доступа: <http://www.sociologos.ru/upload/File/deviatko.pdf>

Рождественская Е.Ю. Биографический метод в социологии. М.: Изд. Дом НИУ ВШЭ, 2012. - Режим доступа: https://id.hse.ru/data/2012/11/23/1301703487/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf

Семенова В.В. Качественные методы: Введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998. - Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/semenova-vv-kachestvennye-metody-vvedenie-v-gumanisticheskuyu-sotsiologiyu>

5.2. Дополнительная литература

Белановский С.А. Свободное интервью как метод социологического исследования. // Социология 4 М. 1991. N 2. С.5-19. – Режим доступа: http://www.isras.ru/index.php?page_id=2384&id=3843&l=&printmode

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности М.: Медиум, 1995. – Режим доступа: <http://socioline.ru/pages/p-berger-t-lukman-sotsialnoe-konstruirovanie-realnosti>

Мещеркина Е.Ю. Жизненный путь и биография: преемственность социологических категорий // *Социс*, № 7, 2002. С.61-67. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/socis/msg/18833933.html>

Нуркова В.В. Автобиографическая память. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtobiograficheskaya-pamyat-v-optike-kulturno-istoricheskoy-i-deyatelnostnoy-metodologii>

Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001. – Режим доступа: http://social-orthodox.info/materials/5_3_strauskorbin.pdf

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
.1	ICPSR	URL: http://www.icpsr.umich.edu/icpsrweb/ICPSR/
.2	Единый архив экономических и социологических данных (ЕАЭСД)	URL: https://sophist.hse.ru/
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине имеют возможность подключения к сети Интернет для доступа к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.