

Программа учебной дисциплины «Культурно-историческая антропология»

Утверждена

Академическим советом ООП

Протокол № 01 от «24» августа 2018 г.

Автор	Р. З. Хестанов, Е.Б. Деминцева
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	90
Самостоятельная работа (час.)	138
Курс	4
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целью дисциплины «Культурно-историческая антропология» является:

- дать общее представление о основных положениях культурной и исторической антропологии;
- познакомить с основополагающими теориями и концептами этих дисциплин;
- проследить развитие исторической и культурной антропологии как отрасли социального знания, а также ее взаимодействие со смежными дисциплинами;
- раскрыть объясняющий потенциал исторической и культурной антропологии как специфической познавательной стратегии;
- прояснить способы конструирования предметной области и концептуального аппарата исторической и культурной антропологии на примере корпуса работ классиков дисциплины;
- показать эвристические возможности исторической и культурной антропологии в контексте проблематики современных наук о культуре;

- обозначить антропологические подходы к социальному анализу современности;

Курс «Культурно-исторической антропологии» адресован студентам 4 курса бакалавриата Школы культурологии (51.03.01 «Культурология»). Он предлагает одну из возможных перспектив для дальнейшего исторического и прагматического исследования феноменов и процессов в области мировой и национальной культуры. Цель курса – ознакомить студентов с возможностями антропологических подходов в социальных исследованиях. Задачами курса является не только ознакомление с антропологическими работами классиков, но и обучение методам и подходам антропологического исследования

В результате освоения дисциплины студент должен быть способен: учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной; работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода); логически верно, правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности в письменной и устной речи, аргументировать свою точку зрения; анализировать, структурировать, обоснованно излагать (в т.ч. наглядно представляя) обработанную информацию; научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Настоящая дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих базовую подготовку. Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «История современной философии», «История культуры», «Социология культуры»

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. «Антропологический поворот» как этап в развитии исторической науки.

Возникновение школы Анналов, микроистории, *Alltagsgeschichte*

Тема 2. История ментальностей и историческая психология.

Личность, тело и жест, питание, эмоции и страсти, среда обитания.

Тема 3. Социальная антропология.

Семья и родство, гендерные основания культур, город и деревня, ритуалы и обычаи.

Тема 4. Появление *homo economicus*.

Экономическая революция и становление рыночной системы; феномен денег.

Тема 5. Эволюция религиозных верований и практик от Средних веков до современности.

Церковь и народная набожность, колдуны и ведьмы, ереси, магические практики.

Тема 6. Политическая антропология.

Феномен власти, политические идентичности, механизмы насилия и гонений, правительственные техники производства новых политических субъектов.

Тема 7. Что такое культурная антропология?

Этапы формирования дисциплины. Антропология как колониальная наука. Антропология во Французской, Британской и Российской империях.

Тема 8. Школы и направления в рамках культурной антропологии.

Эволюционизм. Диффузионизм. Структурный функционализм. Культурный релятивизм. Структурализм

Тема 9. Методы исследования в культурной антропологии.

Что такое полевое исследование? Включенное наблюдение?

Тема 10. Основные понятия антропологии.

Реципрокность. Этнические группы. Социальные границы. Идентичность. Родство

Тема 11. Современные направления культурной антропологии. Антропология города. Антропология миграции. Глобализация

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Прохождение дисциплины «Культурно-историческая антропология» подразумевает сдачу одного письменного экзамена после 3 модуля.

Помимо этого, для формирования накопленной оценки каждый учащийся должен сделать проект собственного исследования. В процессе подготовки к проекту проводятся дополнительные консультации (по желанию учащихся).

Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$O_{результатирующая} = 0,7 \cdot O_{накопленная} + 0,3 \cdot O_{экзамен}$

$O_{накопленная} = 0,6 \cdot O_{семинары} + 0,4 \cdot O_{проект}$

$O_{экзамен} = O_{к/р}$

$O_{семинары}$ - включает в себя итоговую оценку за работу на семинарах

$O_{проект}$ - включает оценку за подготовку и презентацию проекта,

связанного с анализом современного культурного процесса;

$O_{к/р}$ - включает в себя оценку за контрольную работу по материалам лекций и семинаров

Способ округления всех оценок – арифметический

Все итоговые оценки выставляются по 10-балльной шкале

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценка за работу на семинарах

Работа на семинарах оценивается по 5-балльной системе оценивания.

0-2 баллов получает студент, не участвовавший в дискуссии.

3 балла – получает студент, давший на семинаре несколько кратких ответов, указывающих на прочтение заданной литературы, но не демонстрирующих уверенного владения.

4 балла – развернутые ответы с уверенным владением текстом и его понятийным аппаратом

5 баллов – развернутые ответы с уверенным владением текстом и его понятийным аппаратом, с умением приводить примеры не только из текста, с убедительной аргументацией.

При выставлении итоговой оценки количество набранных баллов за работу на семинарах суммируется, делится на количество семинаров и умножается на два (последнее – для перевода в 10-балльную систему оценивания).

Критерии оценки ответа на зачете:

- Знание базовых концептов курса, основных авторов и терминологии;
- Знание концептуального аппарата исторической антропологии;
- Логичность и последовательность изложения материала.

Критерии оценки на экзамене:

- Полнота и правильность решения заданий письменной работы;
- Логичность изложения, последовательность рассуждений;
- Умение подтвердить свои рассуждения примерами;
- Самостоятельность выполнения работы.

Критерии оценки за проект:

- Презентация (постановка исследовательской проблемы, выбранный ракурс рассмотрения, качество полученных наблюдений и осуществленного анализа, отбор и репрезентативность материала для презентации, внятность их изложения, уровень организованности группы, соблюдение регламента выступления и композиционная выверенность) – 30 %
- Качество предоставленных в виде архива / текста материалов – 40 %.
- Ответы на вопросы по собственной презентации и обсуждение других презентаций, участие в дискуссиях по проектам – 30 %

V. РЕСУРСЫ

1. Основная литература

Белик, А. А. Культура и экономическое поведение. М.: МАКС Пресс, 2011
Доброхотов А.Л. Культурология. Учебное пособие для вузов. М: Форум, 2010
Ионин Л.Г. Социология культуры. - М., 2004
Крадин Н. Н. Политическая антропология. Ладомир, 2001
Barth, Fredrik. "Analytical Dimensions in the Comparison of Social Organizations." *American Anthropologist*, New Series, 74, no. 1/2 (1972): 207-20
URL: https://www.jstor.org/stable/672142?seq=1#metadata_info_tab_contents

2. Дополнительная литература

Foner, Nancy, and Richard Alba. "Immigration and the Legacies of the Past: The Impact of Slavery and the Holocaust on Contemporary Immigrants in the United States and Western Europe." *Comparative Studies in Society and History* 52, no. 4 (2010): 798-819.
URL: https://www.jstor.org/stable/40864897?seq=1#metadata_info_tab_contents
Wimmer, Andreas, and Nina Glick Schiller. "Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology." *The International Migration Review* 37, no. 3 (2003): 576-610
URL: https://www.jstor.org/stable/30037750?seq=1#metadata_info_tab_contents

3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	JSTOR: Art&Sciences I-XI, Life Sciences	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерами и ноутбуками, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.