

**Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»**

Факультет Санкт-Петербургская школа
гуманитарных наук и искусств

Отделение дизайна

**Рабочая программа дисциплины
Социология**

для образовательной программы «Дизайн»
направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»
уровень бакалавриат

Разработчик программы:
Кулева Маргарита Игоревна, mkuleva@hse.ru

Утверждена академическим руководителем ОП «Дизайн»
«30» августа 2018 г.
Д.А. Харшак _____

Санкт-Петербург, 2018 г.

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями
университета и другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы*

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к образовательным результатам, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Социология», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», обучающихся по образовательной программе «Дизайн».

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ, утвержденным Ученым советом НИУ ВШЭ, протокол от 22.12.2017 №13.
- Основной профессиональной образовательной программой Образовательной программой 54.03.01 «Дизайн»;
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн», утвержденным в 2018 г.

2. Цели освоения дисциплины

Целями дисциплины «Социология» являются освоение студентами проблемного поля, базовых концепций и современных принципов социологических исследований. Обзор основных направлений социологического знания представлен классическими текстами и современными российскими и зарубежными исследованиями.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способность учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной	УК-1	РБ, СД, МЦ	Обобщает материал из области социологии, оценивает его, высказывает или описывает свою точку зрения, предлагает свою трактовку. Использует результаты социологических исследований для обоснования собственных идей.	Семинарские занятия, подготовка к семинарским занятиям, работа на семинарских занятиях, самостоятельная работа	Доклады, экзамен

Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.	УК-2	РБ, СД, МЦ	Интерпретирует научные тексты по социальным наукам и объясняет социальные явления.	Семинарские занятия, подготовка к семинарским занятиям, работа на семинарских занятиях, самостоятельная работа	Доклады, экзамен
Способен работать в команде	УК-7	РБ, СД, МЦ	Ведёт дискуссию в группе, распределяет и выполняет групповые задания, презентует результаты работы группы	Семинарские занятия, подготовка к семинарским занятиям, работа на семинарских занятиях, самостоятельная работа	Доклады, экзамен

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к дисциплинам общего цикла блока дисциплин.

Для освоения учебной дисциплины «Социология» студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знаниями по российской и мировой истории, обществознанию;
- аналитическими компетенциями: чтение и анализ научных текстов;
- навыками работы с ПК и офисными пакетами на уровне пользователя.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении различных гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

5. Тематический план учебной дисциплины

Курс рассчитан на 32 часа аудиторной нагрузки (семинарские занятия) общим объемом 4 зачетные единицы (152 часа).

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы	
			Семинары	Самостоятельная работа
1	Введение в социологию	14	4	12
2	Культура и общество	14	2	12
3	Социальные институты	14	2	12
4	Гендерный порядок	14	4	12
5	Социология культуры и искусства	14	4	10
6	Экономика как социальный институт	14	2	10
7	Социология повседневности	14	4	12
8	Социальное неравенство	14	4	10

9	Политическая социология	14	2	10
10	Социология общественных движений	14	2	10
11	Социальные группы и организации	12	2	8
	Всего	152	32	120

6. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Введение в социологию

Социология как наука. Ее Эпистемологические критерии. Другие критерии социологического знания. Структура социологического знания. Для чего нужна социология? Социологическое воображение: специфика социологии.

РАЗДЕЛ 2. Культура и общество

Что такое культура? Культура и цивилизация. Культура и культуры. Знаковые и символические элементы культуры. Ценностно-нормативные элементы: культурные образцы. Аномия. Обычаи и традиции. Культурные изменения. Функции Культуры. Субкультуры. Мультикультурализм. Виды культуры. Культурные изменения. Функции Культуры.

РАЗДЕЛ 3. Социальные институты

Что такое социальные институты? Функции социальных институтов. Структура социального института. Типы социальных институтов.

РАЗДЕЛ 4. Гендерный порядок

Что такое семья как институт? Типы семьи. Эволюция семьи. Трактовки семьи в современной социологии. Институт семьи сегодня.

РАЗДЕЛ 5. Социология культуры и искусства

Специфика социологического подхода к религии, духовной жизни и искусству.

РАЗДЕЛ 6. Экономика как социальный институт

Экономика в традиционных, доиндустриальных обществах. Индустриализация и индустриальные общества. Функции экономики как социального института. Капитализм и социализм как системы экономических институтов. Постиндустриализм и современные общества.

РАЗДЕЛ 7. Социология повседневности

Работа в общей группе. Обсуждение текстов, предложенных преподавателем, ответы на вопросы.

РАЗДЕЛ 8. Социальное неравенство

Социологическое понимание равенства и неравенства. Равенство/неравенство как ценность и как факт. Что такое социальная стратификация? Основные типы систем стратификации. Классовая система и различные подходы к ее изучению. Классовый конфликт и классовое сотрудничество. Социальная мобильность и ее разновидности. Равенство и неравенство: ценности, идеалы, реальности.

РАЗДЕЛ 9. Политическая социология

Социальные процессы. Социальный обмен. Кооперация и конкуренция. Социальные конфликты и социальная солидарность. Социальные изменения. Социокультурные инновации.

РАЗДЕЛ 10. Социология общественных движений

Массовое поведение и массовые сообщества. О некоторых современных формах массового поведения. Социальные движения.

РАЗДЕЛ 11. Социальные группы и организации

Что такое группа? Типы групп. Взаимодействие групп и индивидов. Малые группы. Структура группы. Референтные группы. Формальные организации. Бюрократия. Община групп/организаций, на основе предложенной преподавателем литературы.

7. Оценочные средства

7.1. Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год				Параметры **
		1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль	
Текущий	Доклады	*	*			Студенты готовят коллективные и индивидуальные доклады по теме семинара и представляют их на занятии, также индивидуально отвечают на вопросы преподавателя, участвуют в обсуждении других презентаций
Итоговый	Экзамен		*			Письменный экзамен продолжительностью 80 минут

7.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств.

ДОКЛАД

В рамках аудиторной работы на занятиях студенты выполняют индивидуальные и групповые доклады, подготовленные преподавателем по каждой теме. Работа в мини-группах предполагает разработку коллективного ответа на вопросы к семинарскому занятию, подготовку выступлений, обсуждение результатов работы других студентов.

Пример задания в рамках аудиторной работы:

Необходимо:

- Прочсть небольшой отрывок из книги Д. Хебдиджа «Субкультура. Значение стиля».
- Подготовить презентацию о любой заинтересовавшей вас молодежной субкультуре на 10-13 мин.

Для осмысления стиля этой субкультуры используйте понятия из текста Д. Хебдиджа и ответьте на следующие вопросы:

- Происходит ли «истерия» или «моральная паника» в СМИ из-за этой субкультуры: в чем обвиняют ее участников? Приведите примеры из российских СМИ.
- Как происходит идеологическая и коммерческая («коммодификация») инкорпорация этой субкультуры? Приведите примеры. 3. Приведите примеры бриколажа в стиле этой субкультуры».

Критерии оценивания и шкала аудиторной работы

Критерии	Результат
знание содержания обязательной литературы и семинарского материала	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
грамотное использование понятийного аппарата социологической теории	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

способность к восприятию, обобщению, анализу информации	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Оценкой за доклад является средним арифметическим баллом по всем критериям.

7.2.2. Итоговый контроль по дисциплине

ПИСЬМЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Письменный экзамен предусматривает ответы на 5 открытых вопросов по темам курса. Максимальная оценка за каждый ответ: 2 балла. За каждый ответ студент получает от 0 до 2 баллов: 0 баллов – ответ на вопрос отсутствует или дан неправильный ответ; 1 балл – ответ частично верен: ответ верный, но не раскрыт, приведена аргументация, объяснение того, как этот ответ был получен. 2 балла – ответ верный и убедительно аргументирован.

Примеры вопросов письменного экзамена:

1. Прочтите аннотацию к новой книге. Как вы думаете, к какому полю производства символической продукции относится этот продукт - ограниченному или массовому? Аргументируйте свою точку зрения. "Новинка августа 2016: В когтях у сказки". Аннотация: Совсем недавно увидела свет новая книга Дарьи Донцовой «В когтях у сказки». Очередной, наполненный невероятными событиями иронический детектив, всенародно любимой писательницы, из серии «Виола Тараканова в мире преступных страстей». Книга увлекает, читается на одном дыхании. На этот раз Вилка оказывается в центре таинственных, холодящих кровь, происшествий. Действие романа происходит на берегу моря в роскошном отеле, куда героиню командируют с целью написания рекламной любовной истории. Но вместо счастливых пар, отдыхающих в своё удовольствие, Виола сталкивается с призраками и смертью».
2. Приведите пример конфликта, который закончился ритуализацией? Докажите, что это так.

Критерии оценивания и шкала оценки письменного экзамена

Оценка	Критерии выставления оценки
«Отлично» (8-10)	Получено более 8 баллов
«Хорошо» (6-7)	Получено 6-7 баллов
«Удовлетворительно» (4-5)	Получено 4-5 баллов
«Неудовлетворительно» (0-3)	Получено менее 4 баллов

7.3. Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается с помощью взвешенной суммы оценок за отдельные формы текущего контроля знаний следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = (O_{\text{доклад1}} + O_{\text{доклад2}} + \dots + O_{\text{доклад8}}) / 8$$

Результирующая оценка по дисциплине рассчитывается следующим образом:

$$O_{результ} = 0,7 \cdot O_{накопл} + 0,3 \cdot O_{экс}, \text{ где}$$

$O_{накопл}$ – накопленная оценка по дисциплине;

$O_{экс}$ – оценка за экзамен.

Способ округления результирующей оценки: арифметический.

8. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: разбор и обсуждения кейсов, дискуссии и работа в малых группах.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Кравченко, С. А. Социология в 2 т. Классические теории через призму социологического воображения : учебник для академического бакалавриата / С. А. Кравченко. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 584 с.

9.2. Дополнительная литература

1. Экономическая социология: Учебное пособие / Г.Г. Силласте. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 480 с
2. Гаджиев, К. С. Политическая философия и социология : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. С. Гаджиев. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 451 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).
3. Федотова, Л. Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров / Л. Н. Федотова. — 5-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016.
4. Loyal, S. The sociology of Anthony Giddens. - Pluto Press, 2003
5. King, A. . The Structure of Social Theory.- London: Routledge, 2004
6. Радаев В.В. Экономическая социология. М.: ГУ ВШЭ, 2008

10. Рекомендации для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа может рассматриваться как организационная форма обучения – система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью по освоению знаний и умений в области учебной деятельности без посторонней помощи. Студенту нужно четко понимать, что самостоятельная работа – не просто обязательное, а необходимое условие для получения знаний по дисциплине и развитию компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных на лекциях теоретических знаний;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

- самосовершенствованию и самореализации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развития исследовательских умений;
- получения навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа, не предусмотренная программой учебной дисциплины, раскрывающей и конкретизирующей ее содержание, осуществляется студентом инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.

Для более эффективного выполнения самостоятельной работы по дисциплине преподаватель рекомендует источники для работы, характеризует наиболее рациональную методику самостоятельной работы, демонстрирует ранее выполненные студентами работы и т. п.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать индивидуальные особенности студента.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов online и на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине на семинарских занятиях.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем (при необходимости)

Для проведения всех занятий используется проектор и компьютер для проекции слайдов.

12. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.