

**Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств

Департамент истории

Рабочая программа дисциплины
Актуальная этнология

для образовательной программы «История»
направления подготовки 46.03.01 «История»
уровень - бакалавриат

Разработчики программы:

Головнёв А. В., чл.-корр РАН, профессор, д. и. н., andrei_golovnev@bk.ru

Резван Е. А., профессор, д. и. н., efim.rezvan@mail.ru

Согласована менеджером ОП

«25» декабря 2018 г.

М.А. Кравцова _____ [подпись]

Утверждена Академическим советом образовательной программы

«25» декабря 2018 г., № протокола 2

Академический руководитель образовательной программы

А.А.Селин _____ [подпись]

Санкт-Петербург, 2018

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Актуальная этнология», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 46.03.01 «История» подготовки бакалавра, обучающихся по образовательной программе «История».

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению 46.03.01 «История» подготовки бакалавра, см. <http://spb.hse.ru/ma/apphist/documents>;
- Образовательной программой «Прикладная и междисциплинарная история» по направлению 46.04.01 «История» подготовки бакалавра.
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «История», утвержденным в 2018 г.

2 Цели освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Актуальная антропология» — развитие направления антропология и этнография и приобретение студентами НИУ ВШЭ-С.-Петербург компетенций в сфере антропологии, этнологии и музееведения.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Уровни формирования компетенций:

РБ - ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения)

СД - способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции

МЦ - мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен рефлексировать (оценивать и совершенствовать) освоенные научные методы и способы деятельности	СК-1	РБ	Студент может обобщить содержание и дать критическую оценку методам и аргументам научной статьи или монографии, указать место статьи или монографии в историографическом контексте	Самостоятельная работа студента, дискуссии на семинарах, лекции	Письменная работа (реферат)
Способен формулировать научные концепции, создавать модели, выработать и апробировать новые методы и инструменты профессиональной деятельности	СК-2	РБ СД	Студент может написать критический отзыв на статью или главу монографии	Самостоятельная работа студента, дискуссии на семинарах, лекции	Письменная работа (реферат)



Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
сти					
Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры	СК-4	МЦ	Студент может уверенно дать характеристику методов антропологии и этнологии	Самостоятельная работа студента, работа на семинарах, лекциях	Контрольная работа
Способен организовать многостороннюю (в том числе межкультурную) коммуникацию и управлять ею	СК-7	РБ СД	Студент участвует и может руководить дискуссией во время семинарских занятий	Семинарские занятия	Выступление студента на семинаре
Способен вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую деятельность в международной среде	СК-8	РБ СД	Студент участвует и может руководить дискуссией во время семинарских занятий. В составе небольших исследовательских групп студент готовит доклад по выбранной теме	Семинарские занятия	Выступление студента на семинаре. Групповой доклад на семинаре
Способен осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	ПК-2	РБ СД	Студент использует литературу антропологии, этнологии и этнографии, корректно употребляет используемый в этих дисциплинах понятийный аппарат, может применить выводы этих наук к решению поставленных задач	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Выступление студента на семинаре, письменная работа (реферат)
Способен осуществлять историко-культурную экспертизу и анализ в рамках экспертно-аналитической деятельности	ПК-8	РБ	Студент может написать критический отзыв на статью или главу монографии	Самостоятельная работа, семинарские занятия, лекции	Письменная работа (реферат)
Способен организовывать проектную деятельность в области гуманитарных и социальных наук	ПК-12	РБ	Студент может написать критический отзыв на статью или главу монографии. В составе небольших исследовательских групп студент готовит доклад по выбранной теме	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Письменная работа (реферат). Групповой доклад на семинаре
Способен применять знания, полученные в	ПК-15	СД	Студент самостоятельно готовит небольшое вы-	Самостоятельная работа, се-	Выступление студента



Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
результате освоения ООП, в преподавании социальных и гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе (на всех уровнях), а также в образовательных организациях, дающих среднее специальное и высшее образование			ступление по заданной теме, руководит дискуссией на семинарских занятиях	минарские занятия	на семинаре
Способен анализировать и предлагать научно обоснованную интерпретацию исторических событий в их взаимосвязи	ПК-17	РБ СД	Студент самостоятельно готовит небольшое выступление по заданной теме	Самостоятельная работа, семинарские занятия, лекции	Выступление студента на семинаре
Способен создавать и редактировать научные и научно-популярные тексты по гуманитарным и социальным наукам	ПК-19	РБ МЦ	Студент может написать критический отзыв на статью или главу монографии	Самостоятельная работа студента, семинарские занятия	Письменная работа (реферат)
Способен использовать социальные и мультикультурные различия для решения проблем в профессиональной и социальной деятельности	ПК-21	РБ	Студент способен руководить дискуссией на семинарских занятиях	Семинарские занятия	Выступление студента на семинаре

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к базовой части цикла общих дисциплин, обеспечивающих подготовку бакалавра по направлению 46.03.01 «История».

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Источниковедение и введение во всеобщую историю; История исторической науки; Историческая текстология.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Студенты должны знать ключевые понятия, важнейшие события и процессы этнологии, антропологии и музееведения, основные направления к изучению и применению антропологических феноменов; уметь анализировать научные исследования и работы в смежных областях знания и обобщать полученную информацию, работать с библиотечными каталогами и электронными базами данных



Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Историческая урбанистика в транснациональной перспективе; Прикладная история в регионоведении; История социальных институтов, движений и коммуникаций

5 Тематический план учебной дисциплины

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ — 5 зачетных единиц

Курс дает характеристику современных методов антропологических и этнологических исследований в их инструментальных сочетаниях и вариантах практической имплементации. Представление и сопоставление мировых и отечественных приемов исследования позволит свести в общей парадигме зарубежный теоретический и методический опыт и российскую практику и востребованность в этнологических и антропологических штудиях. Курс позиционирует антропологические и этнологические знания и методы в системе гуманитарных наук, дает не только этно-антропологическое знание и умение его развивать, но и технологии его применения в профессиональной и общественной практике. В рамках курса представляются новейшие исследовательские новации, в частности авторская антропология движения, которая может применяться в антрополого-исторических и этнологических исследованиях как эффективная гуманитарная технология, ориентированная на мотивы и деятельностные основания практики. Антропология движения измеряет реальность в единицах действия, ее главными категориями выступают динамика и статика, основными инструментами — мотивационно-деятельностные схемы и историко-антропологические сценарии.

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
Часть 1 (1 год обучения)						
1	«Ящик с инструментами», или методы антропологии	18	4	4		10
2	Антропология движения. Теория колонизации	18	4	4		10
3	Антропология путешествия	18	4	4		10
4	Визуальная антропология и этнодизайн	18	4	4		10
5	Веб-этнография и киберэтничность	18	4	4		10
6	Этнологическая экспертиза	18	4	4		10
7	Этничность и религия	18	4	4		10
8	Музей, музейная коммуникация и система организации музейного дела. Музейный экспонат и его свойства.	18	4	4		10
9	Музеи народов и культур: опыт Кунсткамеры и других музеев). «Язык» музея и новые технологии.	14	2	2		10
10	Аравия и мир ислама	14	2	2		10
11	Коран – «живая речь» Бога	9	2	2		5
12	«Ящик с инструментами» – кораническая этнография	9	2	2		5
	Итого:	190	40	40		110



6 контроль знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		2 год		Параметры
		3 модуль	4 модуль	1 модуль	2 модуль	
Текущий	Контрольная работа		Последняя учебная неделя модуля			Тест на определение основных методов в антропологии
	Письменная работа (реферат)		Последняя учебная неделя модуля			Объем 1-1,5 тыс. слов
	Участие в работе на семинаре	Каждое семинарское занятие	Каждое семинарское занятие			Устные ответы на поставленные преподавателем вопросы и участие в групповой дискуссии
	Руководство ходом дискуссии на одном из семинарских занятий	Сроки сдачи индивидуальные для каждого студента, устанавливаются по согласованию с преподавателем в течении первой недели модуля	Сроки сдачи индивидуальные для каждого студента, устанавливаются по согласованию с преподавателем в течении первой недели модуля			Список вопросов к обсуждаемой литературе (5-10 вопросов) – рассылается за два дня до занятия; краткое устное резюме прочитанной литературы на семинаре и руководство обсуждением во время дискуссии
Итоговый	Экзамен		Зачетная неделя модуля			Устный экзамен в виде собеседования по вопросам курса.

7 Критерии оценки знаний, навыков

Контрольная работа: проводится в виде письменных ответов на вопросы на знание методов антропологии и авторов концепций.

Письменная работа (реферат): В работе должны быть изложены основные положения по заданной теме, собранных из литературы и интернет-ресурсов.

В ходе **семинарских занятий** преподаватель заранее готовит список вопросов для обсуждения на основе обязательной для прочтения литературы, который он не позднее чем за 2 дня до семинара рассылает студентам. Во время семинарских занятий студент должен быть готовым отве-

титель на вопросы по содержанию прочитанной литературы, продемонстрировать умение обобщать и критически анализировать прочитанное.

Итоговый устный экзамен проходит в виде собеседования в виде собеседования по вопросам основного курса и семинарских занятий.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

8 Содержание дисциплины

Раздел 1. «Ящик с инструментами», или методы антропологии

Цель — знакомство с основными методами исследования человека в природе и обществе, культурного многообразия, ключевых социокультурных феноменов. Задачи: представление историко-антропологических идей в онтологическом и историческом контексте и методов антропологических и этнологических исследований; перекрестная критика рассматриваемых концепций; выявление исследовательского потенциала каждой концепции/школы.

Раздел 2. Антропология движения. Теория колонизации.

Тема дает возможность ознакомления и апробации в собственных изысканиях новой исторической методологии – антропологии движения. Помимо концептуального значения в историко-антропологическом исследовании, эта методология может применяться и в качестве гуманитарной технологии, поскольку ориентирована на мотивы и деятельностные основания практики. Антропология движения измеряет реальность в единицах действия, ее главными категориями выступают динамика и статика, основными инструментами — мотивационно-деятельностные схемы и историко-антропологические сценарии. Эта новая методология открывает праисторию и историю в живой последовательности мотивов–действий исторических персонажей. Схемы и сценарии развития культур и народов Евразии в хронологическом диапазоне от палеолита до современности представляют узловые сюжеты освоения человеком планеты, события древней истории индоевропейцев, алтайцев, уральцев, хунну, готов, викингов, Руси, монголов, кочевников Арктики. Особое внимание уделяется кочевникам моря и суши, сыгравшим ключевую роль в истории Северной Евразии.

Раздел 3. Антропология путешествия

Данный раздел открывает новый ракурс видения исторических фактов и персоналий, делая акцент на мотивах и истоках, является ключом к пониманию роли путешествия в человеческом сознании и идентичности. Одна из ключевых задач – анализ соотношения персонального и социального в мотивации и реализации путешествия. Антропология путешествия открывает новые подходы в изучении фундаментальных проблем роли мотива/проекта в человеческой деятельности и истории, алгоритмов пересечения границ и диалога культур.

Раздел 4. Визуальная антропология и этнодизайн

Цель — обучение основам визуальной культуры, приемам синтеза средств искусства и науки, применению киноязыка в антропологии и истории, а также методов и знаний антропологии и истории — в создании антропологических фильмов. Задачи: обзор истории и теории киноискусства, представление основных направлений в антропологическом кино и киноантропологии, показ и обсуждение фильмов, подача визуальной картины этнокультурного многообразия мира, знакомство аспирантов с обычаями, материальной и духовной культурой разных народов, практические занятия по выбору экспозиции, постановке кадра, съемке, монтажу с учетом особенностей антропологического фильма.

Лекционная часть разделена на теоретическую часть, обеспечивающую знание базового понятийного аппарата, а также общую информацию о специфике коммуникационных и информационных технологий. Теоретико-практическая часть включает в себя возможность ознакомиться и

приобрести навык работы с конкретными аудиовизуальными средствами. Самостоятельная работа студентов направлена на применение полученных на занятиях знаний при создании мультимедийных проектов, на совершенствование практических навыков в использовании аудиовизуальной техники.

Раздел 5. Веб-этнография и киберэтничность

Данная тема предполагает изучение развития новых интернет-технологий, которое совпало с тенденцией усиления этатизма и национализма во многих странах мира, что серьезным образом сказалось на проблемах неорасизма, национализма, идентичности, этничности и т.д. Раздел дает понимание, что интернет, особенно применительно к этничности, представляет собой постоянно изменяющееся и активное поле, в котором мода на одни технологии быстро сменяется модой на другие, поэтому даже ошеломительный успех социальных сетей в конце нулевых годов XXI века не является безусловно долговременным трендом. В процессе будет рассматриваться феномен лингвистического сепаратизма и проблемы интеграционных процессов в Европе. Уделяется внимание проблемам изменения структуры сети Интернет. Специальное внимание уделено влиянию дискурса на политико-этническую идентичность. Во время семинарских занятий студенты смогут сделать прогноз о наиболее вероятных векторах развития проблем этнической идентичности в сети Интернет.

Раздел 6. Этнологическая экспертиза

Данная часть курса дает возможность получения навыков в этнологической экспертизе, знание которой является профессиональным инструментарием у этнографов. Студенты научатся определять зоны воздействия промышленных проектов и групп населения, анализировать демографическую устойчивость местного населения и социально-экономического положения групп коренного населения проживающих в зоне потенциального воздействия промышленных работ. Предполагается юридический анализ и экспертное заключение по соблюдению требований действующего законодательства.

Раздел 7. Этничность и религия

Задачи сводятся к изучению многообразия форм религиозных традиций народов мира, важнейших признаков религии и форм ее проявления в различных исторических и культурных условиях. Учащиеся освоят принятые в современном религиоведении системы классификации религий, закономерностей развития и функционирования религий на современном этапе. Данный раздел предусматривает освоение студентами категориального и понятийного аппарата современной науки о религиях, ознакомление с ее основными источниками и методикой исследований.

Раздел 8. Музей, музейная коммуникация и система организации музейного дела. Музейный экспонат и его свойства. Этнотуризм.

Часть курса направлена на формирование понимания роли этноисторической памяти для развития личности и современного общества, ценностного отношения к этнокультурному наследию. В рамках заданий для студентов предусматривается знакомство с теоретическими основами музееведения и методикой музейной работы, акцентно рассматривается специфика деятельности музеев этнографического профиля.

Раздел 9. Музеи народов и культур: опыт Кунсткамеры и других музеев. «Язык» музея и новые технологии.

Значительное внимание уделяется формированию представлений об этнографическом музее как форме сохранения мирового этнокультурного наследия, факторе репрезентации этнического сообщества, развития межэтнического диалога, этнокультурного, регионального и национального

(государственного) позиционирования. Раздел предусматривает изучение возможностей и форм использования этнографического источника и «языка» музея этнографического профиля, возможность апробации новых технологий в музейных практиках и собственных научных изысканиях.

Раздел 10. Аравия и мир ислама

В ближайшие десятилетия каждый третий житель Земли будет мусульманином, при этом в последние годы мы являемся свидетелями хорошо организованных и прекрасно финансируемых попыток навязать мусульманам всего мира, и, в том числе, мусульманам России, традиции и обычаи, ритуальную практику и социальные ориентиры, восходящие к духовному и социально-политическому опыту лишь одной, в численном и культурном отношении сравнительно небольшой части исламского мира. Между тем, ислам многолик. Региональные формы его бытования, как правило, самодостаточны, и, безусловно, «равноценны». Сегодня становится очевидным, что на протяжении многих веков само развитие исламской цивилизации проходило в форме конфликта условно «местных» и «салафитских» форм ислама. Именно этими обстоятельствами объясняется громадный интерес мирового научного и экспертного сообщества к комплексу проблем, связанных как с многообразием мира ислама, так и с историей и культурой Аравии – колыбели ислама.

Раздел 11. Коран – «живая речь» Бога

Коран — одна из тех редких книг, которой довелось сыграть в истории человечества удивительную роль. С одной стороны в ходе своего сложения он не только стал отражением сложных исторических и культурных процессов, имевших место в Аравии на рубеже VI—VII вв. н. э., но, естественным образом, сохранил для нас целый пласт представлений предшествующей эпохи. С другой стороны, откровения, составившие проповеди Мухаммада, и, соответственно, текст Корана, сыграли огромную роль в истории Аравии той поры, инициировав многие важнейшие процессы. В дальнейшем, вплоть до наших дней, Коран продолжал оказывать и оказывает сегодня серьезное влияние на различные стороны жизни мусульманского общества. В свою очередь отношение к Корану, подход к его изучению на протяжении веков и на Западе, и на Востоке обрели свою специфику в связи с важнейшими историческими, культурными и религиозными движениями, сотрясавшими мир. Предметом коранистики, как самостоятельной научной дисциплины и является этот сложный комплекс взаимосвязей, во многом благодаря которому Коран стал уникальным явлением мировой культуры.

Раздел 12. «Ящик с инструментами» – кораническая этнография

Цель — знакомство с основными методами, коранической этнографии, самостоятельного научного направления, опирающегося на результаты профильных исследований предыдущих лет, тесно связанного с изучением языка Корана и языковой среды Аравии времен пророка, с «этнографическим полем» в Аравии и коранической археологией. Важнейшую информацию способны предоставить ключевые письменные памятники той поры (поэзия, «Айям ал-‘араб», «Сира» Ибн Исхака, «ас-Сахих» ал-Бухари), а также тексты европейских путешественников по Аравии XVIII – начала XX вв., равно как и изучение профильных предметных коллекций музеев мира. Работы, предпринимаемые в рамках этого научного направления, призваны дать более конкретное представление о ходе исторических событий, связанных с возникновением ислама, предоставить независимые свидетельства, позволяющие в ряде случаев уточнить хронологию фактов и датировки текстов. Результаты, полученные с помощью методик коранической этнографии, помогают в выяснении смысла коранических текстов, поскольку реконструируют исторический фон их возникновения. Важнейшей задачей коранической этнографии является научное обеспечение работы по созданию нового перевода Корана, ведь все существующие словари к Корану, равно как и переводы этого памятника, в очень значительной степени основаны на комментариях к Корану (*тафсирах*), которые являются значительно более поздними источниками, чем сам Коран, и навязывают нам значения, возникшие в другом месте и в другую эпоху.

9 Образовательные технологии

Лекции и семинарские занятия. Семинарские занятия состоят из обсуждения заданной для обязательного прочтения литературы, а также выступлений студентов с докладами по теме.

9.1 Методические рекомендации преподавателю

Данный курс предполагает изучение наиболее значимых разделов антропологии и этнологии. Объем курса не позволяет полностью освоить все детали антропологической науки, поэтому были избраны наиболее актуальные и новые темы. Все разделы масштабны и вполне могут быть представлены в рамках отдельного курса. В этом случае большое внимание уделяется семинарским занятиям, где будут детально проработаны отдельные темы (подходы и методы в антропологии, опыты проведения этнологических экспертиз, направления и религиозные течения и др.) Некоторые материалы изучаются студентами самостоятельно и проверяются с помощью докладов и контрольной работы.

9.2 Методические указания студентам по освоению дисциплины

На лекциях студенты должны стараться конспектировать их содержание. Семинарские занятия, как видно из вышеизложенного, состоят из обсуждения обязательной к прочтению литературы и выступлений студентов с краткими докладами. При подготовке к обсуждению обязательной литературы рекомендуется делать выписки или конспекты, формулирующие основные положения анализируемой работы. Во втором случае студенты заранее согласуют с преподавателем тему выступления и готовят его, опираясь в первую очередь на рекомендованные учебные пособия. При подготовке к контрольной работе следует самостоятельно проработать литературу, указанную в перечне.

10 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

10.1 Оценочные средства для оценки качества освоения дисциплины в ходе текущего контроля

Примерные вопросы контрольной работы:

- Классические методы антропологии и этнологии
- Современные методы антропологии и этнологии
- Миграция как традиция
- Кочевник в истории: феноменология мобильности
- Дом и очаг: феноменология оседлости
- Кочевники степей Евразии
- Киноантропология: искусство vs. наука
- Фестивальное движение (визуальная антропология) в мире. Проекты этнокино
- Феномен виртуальной этничности
- Виртуальные народы
- Виртуальное паломничество
- Динамика и статика в антропологии путешествия
- Западное и Восточное путешествие
- Этноэкспертиза и активация этнокультурного наследия
- Взаимодействие антрополога и коренного населения
- Музейная экспозиция (принципы и методы построения, документация). Особенности этнографической экспозиции.
- Выставочная деятельность в музее: стратегия и организация. Специфика этнографической выставки.
- Музей и новые технологии
- Древняя и раннесредневековая Аравия как перекресток торговых путей
- Салафиййа в истории и политике
- Суфийские братства и народная культура
- ‘Иса / Иисус в Коране
- Коран как оберег



Древнейшие рукописи Корана в России
Женщина в картине мира, зафиксированной Кораном
Доисламская и раннеисламская поэзия как историко-этнографический источник
Язык Корана и племенное койне

Вопросы для рефератов:

Эволюционизм (Дж. Фрэнгер)
Неоэволюционизм (Дж. Стюарт)
Релятивизм (Н. Данилевский)
Теория ценностей в антропологии (М. Херскович)
Антропогеография (Ф. Ратцель)
Социологическая школа (Л. Леви-Брюль)
Психологическая школа (К. Юнг)
Функционализм (А. Редклифф-Браун)
Структурализм (К. Леви-Стросс)
Постструктурализм (Ж.-Ф. Лиотар)
Постмодернизм (К. Гирц)
Теория практики (П. Бурдьё)
Мим-адаптация
Локальные культуры
Магистральные культуры
Дефиниции, цели и задачи, методы этнокино
Аудиовизуальные технологии в антропологии
Зарубежный опыт проведения этноэкспертизы
Этноисторическая память и этнокультурное наследие.
Музеи этнографического профиля: мировой опыт.
Музеи этнографического профиля: российский опыт.
Музей — научно-исследовательский центр. Изучение и презентация культур и народов.
Культурно-образовательная деятельность музея этнографического профиля. Этнотехнологии
в музее.

Мекка и хадж
Мавзолей Йасави в Туркестане как место паломничества
Салары в Предтибетье
Пророческое движение в Аравии VII в.
«Сира» Ибн Хишама как исторический источник
Тафсир и та'вил
Археологические сокровища Саудовской Аравии
И.Н. Винников о призвании Мухаммада
Мурувва, асабийя, дин

10.2 Примеры заданий промежуточного /итогового контроля

Примеры вопросов для итогового экзамена – собеседования за 1 год обучения (ч.1):

Методы антропологии
Антропология движения
Теория колонизации
Антропология путешествия
Визуальная антропология и этнодизайн
Этничность и религия
Веб-этнография и киберэтничность
Этнологическая экспертиза



Музей и его функции. Музейная коммуникация.
Система организации музейного дела.
История становления и развития музейного дела: опыт Кунсткамеры.
Музеи этнографического профиля. Этнотуризм.
Музейный предмет (экспонат) и его свойства. Фондовые собрания музеев.
Музейная экспозиция. Специфика этнографической экспозиции.
Музей: народы и культуры.
«Язык» музея и новые технологии. Музейная политика. Музейный менеджмент и маркетинг.
Древняя и раннесредневековая Аравия Салафиййа в истории и политике
Кораническая этнография
Древнейшие рукописи Корана в России
Женщина в картине мира, зафиксированной Кораном
Доисламская и раннеисламская поэзия как историко-этнографический источник
Язык Корана

11 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка по 1 части курса рассчитывается с помощью взвешенной суммы оценок за отдельные формы текущего контроля знаний следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,1 \cdot O_{\text{текущий}1} + 0,3 \cdot O_{\text{текущий}2} + 0,1 \cdot O_{\text{текущий}3}, \text{ где}$$

$O_{\text{текущий}1}$ – оценка за контрольную работу

$O_{\text{текущий}2}$ – оценка за работу на семинарских занятиях

$O_{\text{текущий}3}$ – оценка за реферат

Промежуточная результирующая оценка курса рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{промежуточная}1} = 0,5 \cdot O_{\text{накопленная}} + 0,5 \cdot O_{\text{экз}}, \text{ где}$$

$O_{\text{накопленная}}$ – накопленная оценка по дисциплине

$O_{\text{экз}}$ – оценка за экзамен

12 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1 Основная литература

Курчанов, Н.А. Антропология и концепции биологии : Учеб. пособие / Н.А. Курчанов . – СПб. : СпецЛит, 2007 . – 192 с. – На рус. яз.

Турчин, Л.Г. Антропология и этногенез организационных систем : Монография / Л.Г. Турчин . – Самара; Тольятти : Теории и системы, 2011 . – 412 с. – (Б-ка ж-ла "Вопросы управления предприятием") . - ISBN 978-5-9903152-1-1 .

Katrina Richter (2010) Anthropology with an agenda: four forgotten dance anthropologists, Research in Dance Education, 11:3, 223-237, DOI: 10.1080/14647893.2010.528597

Heike Becker (2007) De-provincialising South African anthropology: on relevance, public culture & the citizen anthropologist, Anthropology Southern Africa, 30:3-4, 85-96, DOI: 10.1080/23323256.2007.11499951

Ping Song (2017) Anthropology in China today, Asian Anthropology, 16:3, 228-241, DOI: 10.1080/1683478X.2017.1356573

12.2 Дополнительная литература

Вишленкова, Е.А. Визуальная антропология империи, или "увидеть русского дано не каждому" / Е.А. Вишленкова. – М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. – 56 с. – (Гуманитарные исследования). – На рус. яз.

Кром, М.М. Историческая антропология : Учеб. пособие / Европейский ун-т в Санкт-Петербурге. – 3-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге ; Москва : Квадрига, 2010. – 214 с. – На рус. яз. - ISBN 978-5-94380-101-3. - ISBN 978-5-91791-054-3.

Минюшев, Ф.И. Социальная антропология : Учеб. пособие для вузов / Социологический ф-т МГУ. – М. : Академический проект: Фонд "Мир", 2004. – 288 с. – (Gaudeamus). - ISBN 5-902357-13-6.

Леви-Строс, К. Структурная антропология : пер. с фр. / К. Леви-Строс. – М. : Академический проект, 2008. – 555 с. – (Философские технологии: антропология). – На рус. яз.

Agustin Fuentes (2018) Towards integrative anthropology again and again: disorderly becomings of a (biological) anthropologist, *Interdisciplinary Science Reviews*, 43:3-4, 333-347, DOI: 10.1080/03080188.2018.1524236

13 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При чтении лекций и проведении семинарских для демонстрации слайдов используется видеопроектор и персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 7 или 8, Microsoft Office Power Point.

14. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.