

## Программа факультативного курса «Английский язык»

Утверждено.  
Проректор Рошин С.Ю.  
27 июня 2018года

Автор	Поспелова Т.Б., старший преподаватель департамента иностранных языков Чантуридзе Ю.М, старший преподаватель департамента иностранных языков, кандидат филологических наук
Число кредитов	14
Контактная работа (час.)	248
Самостоятельная работа (час.)	284
Курс	1-2
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

### 1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Основной целью освоения факультативного курса «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня **B2** (по Общеввропейской шкале уровней CEFR (<http://www.coe.int/lang-cefr>)), а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области.

Данный уровень является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе научной деятельности и для дальнейшего самообразования. Достижение данного уровня коммуникативной компетенции лежит в основе реализации принципа академической мобильности в мировом образовательном пространстве, обеспечивает возможность осваивать любые образовательные программы и курсы на иностранном языке как в рамках очной и смешанной форм обучения, так и полностью в дистанционном режиме.

При разработке программы данного курса учитывалось, что студенты владеют английским языком на уровне, обозначенном в ФГОС и Примерных программах для полной средней школы по дисциплине Английский язык.

В результате обучения по программе факультативного курса «Английский язык» студент должен:

**знать:**

- грамматические явления, соответствующие уровню C1
- нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню C1;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- знать важные культурные особенности носителей языка, их привычек, норм поведения;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.).

**уметь:**

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;

*в области аудирования:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;

*в области чтения:*

- понимать основное содержание аутентичных текстов публицистического и прагматического характера, блогов/веб-сайтов; просмотреть большой текст, выделяя при этом важные детали; выделять значимую/запрашиваемую в них информацию; читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и задания; иметь базовый запас необходимой лексики;

*в области говорения:*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, в том числе для опровержения других мнений, а также высказывать и обосновывать гипотезу; развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и частные заключения на основе сказанного;

*в области письма:*

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), выполнять письменные проектные задания; описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры; писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения и поясняя плюсы и минусы вариантов решений, давая оценку различным идеям и вариантам решения проблем; развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи довольно распространенных дополнительных рассуждений, доводов и примеров.

*владеть:*

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;  
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;  
- навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам знакомой тематики;  
- приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы, электронных ресурсов LMS как компонента УМК;  
- компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными социокультурными причинами;  
- стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран.

### Планируемые результаты по видам речевой деятельности

Макро- умения	Системообразующие микроумения	Типы тестовых/контрольных заданий
<b>Чтение и Аудирование</b>		
<b>1Понимание основной информации</b>	1 Определять тему, проблему, назначение текста; 2 Различать основную тему/ идею от подтем/ аргументов, примеров в защиту выдвинутых идей; 3 Игнорировать незнакомые языковые явления, не мешающие понимать основную информацию; 4 Выделять ключевые слова; 5 Определять избыточную информацию.	• Множественные соответствия: соединить тексты с заголовками или утверждениями, фиксирующими их основную информацию; • Чтение небольших текстов (на уровне абзаца) и определение утверждений к ним как: (just right) отражающих основную идею/ (too general) расширяющих содержание текста/ (too specific) сужающих основное содержание текста/ (off topic) несоответствующих содержанию текста. • Выбрать письменный текст (summary), наиболее точно резюмирующий представленный текст.
<b>2Понимание запрашиваемо</b>	1 Определять не/соответствие, наличие или отсутствие запрашиваемой информации в содержании текста;	• Верно-неверно-нет информации; • Краткий ответ на вопрос не более 3-4 слов (заполнение

<b>й информации</b>	2 Уметь найти запрашиваемую информацию в тексте; 3 Удерживать информацию в краткосрочной памяти, способность воспроизвести ее; 4 Уметь доказать истинность/ ложность/ отсутствие информации (с опорой на текст).	пропусков, заполнение таблиц); • Разные типы коммуникативных диктантов и диктовок; • Множественное соответствие: соотнесение устного или письменного текста с визуальным рядом/ невербальным текстом;
<b>3 Детальное понимание текста</b>	1 Различать факты и мнения, позиции автора и цитируемых им лиц; 2 Понимать причинно-следственные связи; 3 Понимать эксплицитно и имплицитно представленную информацию в тексте: прямо и косвенно представленную информацию, подтекст, модальность высказываний, выраженных с помощью различных языковых и речевых средств (интонации, просодических средств, жестов, лексики, грамматики, связующих слов, тропов и иных средств выразительности); 4 Уметь догадываться о значении незнакомых слов по контексту.	• Множественный выбор - с единственным верным ответом - с несколькими верными ответами • Диаграммы/ таблицы в качестве ответов • Краткий ответ на устный вопрос (1-2 слова)
<b>4 Структурно-смысловые связи текста</b>	1 Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста); 2 Понимать смысловые связи между частями текста/ фрагментами текста; 3 Знать форматы разных типов текстов	• Восстановление текста (множественные подстановки) • Восстановление логики текста (sequencing) • Составление плана текста с ключевыми словами • Составление ментальной карты текста (text mapping).
<b>Письмо</b>		
<b>1 Фиксирован ие информации</b> <b>2 Реструктури рова-ние информации</b>	1 Знать форматы разных типов текстов 2 Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста); 3 Использовать смысловые связи между частями текста/ фрагментами текста;	• Конспектирование (note-taking) • Определение терминов • Составление плана текста с ключевыми словами • Составление ментальной карты текста (text mapping) • Составление структурной схемы (flowchart) • Аргументирование разных позиций; • Высказывание собственного мнения; • Выстраивание причинно-следственных связей.

<b>3 Типы письменных текстов</b>	запись основных мыслей и фактов из текстов по изучаемой проблематике; эссе; описание графически представленной информации (таблица, линейный график, процесс и т.д.); письменные проектные задания (презентации, доклады и т.д.)
----------------------------------	--

### Говорение

<p><b>1 Монолог:</b> (описание, повествование, рассуждение, сравнение, сообщение) Доклады, презентации, длительные фрагменты беседы</p> <p><b>2 Диалог:</b> интервью, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/фактической информацией, смешанные формы диалога</p> <p><b>3 Полилог:</b> Дискуссии</p>	<p>1 Реализация речевых функций: не/согласие, удивление, поощрение, порицание, запрос/сообщение / переспрос/ уточнение информации и т.д.</p> <p>2 Умение выразить мысль;</p> <p>3 Умение выразить словами (описать) чувства/эмоции;</p> <p>4 Умение аргументировать /контраргументировать позицию;</p> <p>5 Использование связующих слов, союзов и связок;</p> <p>6 Умение начать/продолжить/завершить общение.</p> <p>7 Структурировать высказывание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить информацию без изменений исходного текста.</li> <li>• Прочитать текст вслух (используя разметку и без нее).</li> <li>• Согласиться/опровергнуть/ усомниться и т.д. с опорой на заданную информацию/ ситуацию.</li> <li>• Составить предложение по ключевым словам.</li> <li>• Перефразировать/ адаптировать исходную информацию с учетом специфики конкретной аудитории или ситуации;</li> <li>• Дать краткий/развёрнутый ответ на вопрос</li> <li>• Сузить исходный текст.</li> <li>• Расширить исходный текст.</li> <li>• Аргументировать ту или иную позицию.</li> <li>• Выстраивать/устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>• Пересказать текст.</li> <li>• Редактировать исходный текст.</li> <li>• Формулировать уточняющие вопросы к утверждению.</li> <li>• Переспросить.</li> <li>• Задать уточняющие вопросы.</li> </ul>
--	--	---

### Специфика курса

Факультативный курс «Английский язык» предназначен для студентов 1 и 2 курсов. Объем курса – 14 з.е. Соответственно, трудоемкость курса в первый год изучения - 8 з.е. Общее количество академических часов - 304, из них аудиторная работа (практические занятия) – 144 а.ч. , самостоятельная работа – 160 а.ч. Курс преподается в 1-4 модулях. Трудоемкость дисциплины во второй год обучения, 2 курс - 6 з.е. Общее количество академических часов на дисциплину - 228, из них аудиторная работа (практические занятия) – 104 а.ч., самостоятельная работа – 124 а.ч. Курс преподается в 1-3 модулях.

### Многоуровневая основа курса

Для создания единства образовательной среды, требования к освоению курса являются едиными, но в рамках курса предусматривается возможность его освоения в различном объеме. Данная Программа обеспечивает возможность реализации обучения иностранным языкам в трех вариантах (в зависимости от исходного уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов) по Общеввропейской шкале уровней владения иностранными языками (CEFR).

Для 1 курса:

1. Базовый уровень – в диапазоне уровней: A2+ - B1 (4-5 «удовлетворительно» по 10-балльной системе НИУ ВШЭ);
2. Повышенный уровень – в диапазоне уровней: B1+ - B2 (6-7 «хорошо»);
3. Высокий уровень – в диапазоне уровней: B2+ - C1 (8-10 «отлично»).

Для 2 курса:

1. Базовый уровень – в диапазоне уровней: B1+ - B2;
2. Повышенный уровень – в диапазоне уровней: B2+ - B2+;
3. Высокий уровень – в диапазоне уровней: B2+ C1.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 год изучения**

**Тема 1.** Описание внешности, физических характеристик, черт характера людей различных этносов. Социальные сети.

**Тема 2.** Технологии в прошлом и настоящем. Влияние личности на ход истории. Знаменитые люди/ гении разных эпох. Культура и музеи. Социальные группы.

**Тема 3.** Экстремальные виды развлечений: спорт, парки развлечений.

**Тема 4.** Мировые проблемы и возможности. Экологические катастрофы. Загрязнение окружающей среды. Проблема бездомности.

**Тема 5.** Планирование и будущее. Робототехника. Совершенствование транспортной системы.

**Тема 6.** Цикл жизнедеятельности растений. Процесс выращивания растений.

**Тема 7.** Занятость и обучение. Профессиональное обучение. Практические навыки. Учебные презентации. Экзамены. Школа. Социальный и психологический комфорт людей.

**Тема 8.** История географии: карты, картография, организация пространства для проживания.

### **2 год изучения**

**Тема 1.** Концепции красоты. Город и современная архитектура. Городская застройка и возможности приобщаться к культуре в современном городе.

**Тема 2.** Искусство. Направления в искусстве. Граффити.

**Тема 3.** Жизнь в обществе. Взаимоотношения молодого и взрослого поколения. Семья. Психологическое и физическое здоровье молодежи.

**Тема 4.** Путешествия и студенческий туризм. Влияние туризма на культурную идентичность стран и их населения.

**Тема 5.** Инфраструктура. Транспортные системы и современные системы коммуникации и передачи информации.

**Тема 6.** Мир профессиональной занятости: работоспособность (стресс на рабочем месте, люди с особыми потребностями). Деньги и уровень удовлетворенности.

### Содержание курса (1 год изучения)

#### МОДУЛЬ 1

##### ТЕМА 1 Describing people. Stereotypes. Networking sites.

##### Темы для обсуждения

- Appearance and personality. Judging by appearance. Famous people and traits of their character.
- Ethnic groups and stereotypes.
- Networking sites and their role in communication and socialization. The use of networking sites in education.

##### Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный вокабуляр:** Describing people (adj.); Vocabulary for interpreting a line graph

**Грамматика:** present simple, present continuous, past simple

**Шаблоны:** dislike, enjoy, can't stand, would like, would prefer/like + object + infinitive with to, would prefer + object + to + object, would prefer + -ing rather than -ing.

##### Типы используемых текстов

##### Reading

- Публицистический текст о Facebook

##### Listening

- Диалог по телефону - прием волонтера на работу

##### Writing

- Описание линейного графика

##### Типы используемых заданий (рецептивные навыки)

##### Reading

- Подобрать названия абзацев текста из списка предложенных,
- Выбрать верный ответ о содержании текста из нескольких предложенных,

- Установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации, дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного текста.

### **Listening**

- Прослушав диалог, вставить информацию в пропуски,
- Дополнить заметки фактической информацией,
- Выбрать правильные ответы из предложенного списка.

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

### **Speaking**

- Монолог – описание людей,
- Монолог – выражение своего мнения о чертах характера, стереотипах,
- Диалог – расспрос.

### **Writing**

- Структура описания графически представленной информации: вступление,
- Анализ линейного графика, выбор основных тенденций (main features).

## **ТЕМА 2 Technology – now and then. Civilizations. History. Past and present**

### **Вопросы для обсуждения**

- Technological inventions. The way technology shapes the world. Cutting-edge technology.
- Ancient civilizations and their culture.
- The role of history in the modern world. The necessity to know one's history. Famous people that influenced the course of history.
- Habits in the past and at present.

### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный вокабуляр:** Technology (adj.); describing objects; verbs of cause and effect; word-building (qualifying adjectives); linking words.

**Грамматика:** past simple and present perfect;

**Шаблоны:** habits in the past: *would / used to*.

### **Типы используемых текстов**

### **Reading**

- Энциклопедическая статья о Бронзовом веке в Китае

### **Listening**

- Радиопередача о новостях культуры

### **Writing**

- Вступление, абзац

### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**



## **Reading**

- Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится
- Классифицировать высказывания
- Ответить на вопросы по содержанию текста, выбрав один из предложенных вариантов ответа

## **Listening**

- Выбрать информацию, которая упоминалась в тексте
- Соотнести предмет и описание

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

## **Speaking**

- Монолог – описание предмета
- Монолог – выражение своего мнения о технических устройствах
- Диалог на заданную тему с использованием активного вокабуляра по теме
- Обсуждение в группах роли технологий в жизни людей и мировой истории

## **Writing**

- Выбор наиболее подходящего вступления к эссе
- Классификация средств связи по значениям

### **Самостоятельная / проектно-исследовательская работа: формы и темы**

## **Unit reviews**

### **Рецептивные виды речевой деятельности**

- Упражнения на чтение и аудирование из разделов 1-2 Ready for IELTS Workbook.

### **Продуктивные виды речевой деятельности**

- Говорение: монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
- Письмо: описание графически представленной информации
- Упражнения на письмо из разделов 1-2 Ready for IELTS Workbook.

### **Темы для проектной работы:**

- Stereotypical images of Britain and Britons (or any other nation)
- How a person can influence history.
- Heroism and superhero.
- Power and ambitions.
- Personal space in various cultures.
- Choose one of the ancient civilizations to research and research it covering the following points: location, physical features, climate, time period, culture (everyday life, language, traditions, beliefs and values), social structure, inventions and technological advancements, and the

reasons why this civilization rose and fell.

- Immigration: pros and cons
- The exchange of ideas between countries and cultures.
- Habits, preferences. Charisma.
- Interpersonal relations: verbal and non-verbal signals.
- Problems of teenagers. Generation gap.
- Life stages of people. Rituals.
- Personality - inherited feature?
- Gender roles in different cultures.
- Environmentally friendly technology.
- Modern technologies in dealing with family issues
- The way technology shapes our everyday life.

#### Рекомендованные ресурсы

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные:

- Wyatt Randon – Check Your English Vocabulary for IELTS
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)
- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary for “Ready for IELTS”
- «Стереотипы» <http://www.michellehenry.fr/civistereotype.htm>
- <http://www.nationalstereotype.com/all-national-stereotypes/>
- Стереотипы о Британии [http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/expressenglish/2011/11/111128\\_ee\\_stereotypes.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/expressenglish/2011/11/111128_ee_stereotypes.shtml)
- ABC’s of effective communication.
- Kate Fox. Watching the English.
- Case Study “Civilization” [http://jmcentarfer.tripod.com/ch1\\_3.pdf](http://jmcentarfer.tripod.com/ch1_3.pdf)

**Дополнительные задания: LMS**

#### Текущий контроль для Модуля 1

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Listening
- 3) 1 Speaking
- 4) 1 мини-презентация (проектная работа) в течение 1-2 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

## МОДУЛЬ 2

### TEMA 3 Thriller seekers. Extreme sport and entertainment

#### Вопросы для обсуждения

- Sport and equipment. Reasons for doing sport. Advantages and disadvantages of professional sport.
- Reasons for doing extreme sport.
- Means of entertainment.

#### Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный вокабуляр:** kinds of sport, equipment, places of doing sport; vocabulary for interpreting line graphs.

**Грамматика:** comparison; adjectives ending in -ed/-ing.

**Шаблоны:** adjectives with prepositions.

#### Типы используемых текстов

##### Reading

- Публицистическая статья об эффектах аттракционов на организм человека

##### Listening

- Обсуждение проекта - case study - о спортивном клубе

#### Типы используемых заданий (рецептивные навыки)

##### Reading

- Прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам
  - Установить соответствие между информацией и абзацами, в которых она содержится
  - Определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится
- Выбрать подходящий заголовок для текста из предложенных вариантов

##### Listening

- Дополнить заметки фактической информацией
- Дополнить текст словами/словосочетаниями/предложениями из прослушанного материала
- Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов

### Типы используемых заданий (продуктивные навыки)

#### Speaking

- Монолог – описание спортивного мероприятия
- Монолог – выражение своего мнения о видах спорта
- Диалог на заданную тему с использованием тематического словаря
- Диалог – обсуждение (способы выражения причины, аргументация)

#### Writing

- Описание таблицы (отбор и группировка информации)
- Подбор синонимичных формулировок

### ТЕМА 4 *Global problems and opportunities*

#### Вопросы для обсуждения

- Why plastic is the scourge of sea life? Can anything be done about the situation?
- World environmental problems: causes and solutions. Dwell on a particular case.
- Case of downshifting in the world and in Russia.
- Environmental catastrophes. Dwell on particular case: what was the cause of it? What was done to tackle it? What was done to deal with the consequences?
- Modern railway developments in Russia. Fast speed trains systems in Russia.
- Can our country be addressed as world natural resources supplier? What do you think about the issue?

### Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный словарь:** Global problems; natural disasters; vocabulary of problems and solutions; vocabulary of causes and effects.

**Грамматика:** countable and uncountable nouns.

**Шаблоны:** Making suggestions (It is expected that...; It is predicted that...; It is forecast that...; It is estimated that...; It is anticipated that...); developing ideas by expanding the meaning of adjectives.

### Типы используемых текстов

#### Reading

- публицистический текст о вреде пластика и загрязнении океана

#### Listening

- лекция о создании железных дорог в Великобритании

#### Writing

- Абзац

### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

#### **Reading**

- прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам
- заполнить пропуски в кратком содержании текста предложенными словами
- установить соответствие или несоответствие утверждений прочитанной информации

#### **Listening**

- выбрать информацию, которая упоминалась в тексте
- прослушав текст, заполнить пропуски в таблице

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

#### **Speaking**

- монолог – повествование о полезных ископаемых родной страны
- монолог – описание происшествия
- монолог – выражение своего мнения об экологической ситуации в мире
- монолог на заданную тему с использованием активного вокабуляра
- дискуссия с целью обсудить мировые события и проблемы

#### **Writing**

- использование слов-связок
- работа над структурой аргумента (распространение идей при помощи примеров)
- формулировка причинно-следственных связей

### **Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа: формы и темы**

#### **Unit reviews**

##### **Рецептивные виды речевой деятельности**

- Упражнения на чтение и аудирование из разделов 3-4 Ready for IELTS Workbook

##### **Продуктивные виды речевой деятельности**

- Говорение: монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
- Письмо: описание графически представленной информации, упражнения на письмо из разделов 3-4 Ready for IELTS Workbook

##### **Темы для проектной работы:**

- Олимпийские Игры: польза и вред для страны – хозяйки.
- Спортивные клубы или самостоятельные занятия на свежем воздухе.
- Риск в жизни человека.
- Теория игры.

- Влияние окружающей среды на способности ребенка.
- Природные ресурсы как фактор экономического и социального развития страны/ региона.
- Природные ресурсы Российской Федерации как фактор экономического и социального развития.
- Водные и иные ресурсы Земли, их роль в развитии региона/ страны.
- Условия выживания в различных природных и экономических условиях.
- Рациональное использование ресурсов как фактор устойчивого развития общества.
- Глобальные проблемы Земли и их решения.
- Миграция: за и против.
- Глобализация: за и против.

### Рекомендованные ресурсы

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные:

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)
- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary for “Ready for IELTS”

### Текущий контроль для Модуля 2

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Reading
- 3) 1 Speaking
- 4) Writing 1 (line-graph)
- 5) Writing 2 (paragraph)
- 6) 1 мини презентация (проектная работа) в течение 1- 2 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

Всего за 1-2 модули: 90 баллов + 10 баллов за активность = 100 баллов.

Накопленная оценка формируется путем перевода накопленных баллов по 10-балльной системе (в приложении).

## МОДУЛЬ 3

### ТЕМА 5 The future

#### Вопросы для обсуждения

- Speak about a new generation of robot companions. Would you like to have a robot in your home? Give your reasons
- Do you think machines will improve our lives in the future?
- Development of the world's transport.
- Do you think humans will be living on another planet in the future? Why or why not?
- Do you think we should be pessimistic about machines like robots taking over our lives?
- What do you think are the advantages and disadvantages of using machines like robots?
- In what ways do you think society will change in the future?
- How do you think modern civilization will develop over the next half century?
- Why do you think people make predictions about the future?

### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный словарь:** verbs of prediction; adjectives for describing a community, society or culture; describing a pie chart;

**Грамматика:** ways of speaking about future (Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Present Simple, Present Continuous, (to be) going to); word building (adjectives from nouns);

**Шаблоны:** collocations (general public, modern civilization, agricultural societies, urban population, dominant culture, governing elite), it is estimated/projected that..., something is forecast/predicted/anticipated/expected to..., in 10 years' time, over the next century, before the end of the century, by the time we reach the end of the century, in the coming decades.

### **Типы используемых текстов**

#### **Reading**

- публицистический текст о робототехнике
- круговая диаграмма
- описание круговой диаграммы

#### **Listening**

- диалог по телефону – получение информации о выставке

### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

#### **Reading**

- краткое содержание текста (главная мысль каждого абзаца текста)
- дополнить текст словами/словосочетаниями из прочитанного
- ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста
- выбрать ответ на вопрос по тексту из числа предложенных

#### **Listening**

- прослушав диалог, заполнить заметки о выставке

### Типы используемых заданий (продуктивные навыки)

#### Speaking

- монолог-описание поколений роботов
- монолог-выражение своего мнения о перспективах развития робототехники, техники и общества
- диалог на заданную тему с использованием активного словаря
- диалог-расспрос о преимуществах и недостатках использования роботов в домашнем хозяйстве

#### Writing

- описание круговой диаграммы
- анализ графика, основных тенденций (bar chart, line graph, table, pie chart)

### ТЕМА 6 Fruits and seeds

#### Вопросы для обсуждения

- Describe the life cycle of a plant.
- Describe a park that you like.
- Describe something you have grown.
- Do you think it is important to have conservation schemes to protect the environment?
- In what ways can people safeguard the countryside?
- Do you think the landscapes in countries around the world will be destroyed or protected in the future? Give reasons and examples.
- Is environmental concern a modern issue? What changes in society affect environmental concern? Give examples.

### Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный словарь:** describing a life cycle and the parts of a plant, describing sequences, describing natural areas, describing the process of production

**Грамматика:** transitive and intransitive verbs

**Шаблоны:** *the park I'd like to describe is, I like going there because it is (an escape from work), in a garden on a small plot of land/in a window box, gave me great pleasure/helped me relax, I think... is important/crucial/vital/essential/necessary, because..., If we don't do anything, One way is to, another possibility is to*

### Типы используемых текстов

#### Reading

- энциклопедическая статья о выращивании граната
- схема процесса



- короткие тексты о природных процессах

### **Listening**

- рассказ гида о центре «Вудлэнд»

### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

### **Reading**

- определить, является ли информация верной, неверной или же она в тексте не содержится
- определить, в каком абзаце дана предложенная информация
- дополнить схему выращивания граната словами из текста

### **Listening**

- выбрать ответ на вопрос по тексту из числа предложенных
- соотнести предмет и его место на карте
- дополнить высказывания словами из прослушанного текста

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

### **Speaking**

- монолог-описание парка или растения
- диалог-расспрос на заданную тему с использованием активного вокабуляра
- обсуждение в группах важности соблюдения программ охраны окружающей среды

### **Writing**

- Описание процесса

### **Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа: формы и темы**

### **Units review**

#### **Рецептивные виды речевой деятельности:**

- Упражнения на чтение и аудирование из разделов 5-6 Ready for IELTS Workbook

#### **Продуктивные виды речевой деятельности**

- Говорение: монолог-описание, монолог-выражение своего мнения
- Письмо: описание графически представленной информации, упражнения на письмо из разделов 5-6 Ready for IELTS Workbook

#### **Темы для проектной работы:**

- Флора и фауна различных континентов и стран.
- Климат, климатические зоны и погода.
- Условия выживания в различных природных условиях.
- Национальные парки.
- Экосистема и эко среда.

- Глобальные экологические проблемы Земли.
- Экологические организации и сфера их деятельности.
- Влияние человека на экосистемы. Проблема личной ответственности за сохранение окружающей среды.

### Рекомендованные ресурсы

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные:

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)
- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary for “Ready for IELTS”
- <http://www.nationalparks.gov.uk/learningabout>
- <http://www.geography.learnontheinternet.co.uk/topics/nationalpks1.html>

Дополнительные задания: LMS

### Текущий контроль для Модуля 3

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Listening
- 3) 1 Speaking
- 4) 1 мини презентация (проектная работа) в течение 3-4 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

## МОДУЛЬ 4

### ТЕМА 7 The world of work and training

#### Вопросы для обсуждения

- What aspirations do young people have today? What aspirations did the previous generations have?
- Do you think it is good to have aims and goals in life?
- In what ways can these aims be achieved?
- Describe a school you liked.
- Describe an achievement that you will never forget.
- What kind of tests do you like or dislike? Why?
- How different do you think the world of work and training is for young people today? Do they have more opportunities now compared to the past?
- Do you think that written exams are old-fashioned? Why or why not?
- If you were able to create your ideal course for the subject of your major, what would it be like?

## Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный вокабуляр:** work, collocations with the words benefit/advantage/opportunity/success/prospects/disadvantage/failure/achievement/improvement/chance: linking words (result, condition, contrast, example)

**Грамматика:** conditionals 1, 2 and 3

### Типы используемых текстов

#### Reading

- Публицистическая статья об обучении по программе MBA

#### Listening

- Полилог – обсуждение проекта преподавателем и двумя учениками

#### Writing

- Эссе-рассуждение

### Типы используемых заданий (рецептивные навыки)

#### Reading

- прогнозирование: определить основную идею текста по иллюстрации и последнему абзацу
- соотнести высказывания и их авторов
- заполнить пропуски в предложениях словами из текста
- выбрать наиболее подходящее заглавие из 4 предложенных

#### Listening

- выбрать из предложенных вариантов упомянутые в тексте
- дополнить предложения словами из прослушанного текста
- ответить на вопросы словами из прослушанного текста

### Типы используемых заданий (продуктивные навыки)

#### Speaking

- монолог-описание школы
- монолог-описание достижения
- диалог на заданную тему с использованием активного вокабуляра
- дискуссия на заданную тему с использованием активного вокабуляра.

#### Writing

- эссе-рассуждение о преимуществах и недостатках, правильное использование слов-связок

## **ТЕМА 8**

### **The history of geography**

#### **Вопросы для обсуждения**

- How has technology changed the way we prepare maps?
- Describe a place that is special for you.
- Do you think satellite maps invade our privacy?
- Is modern technology lessening our ability to interact with the environment first-hand and reducing spatial awareness in people?

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный вокабуляр:** Nouns and adjectives relating to places, words relating to changes in maps

Грамматика: Referring in a text

**Шаблоны:** *I was living in... when I first came here, but then I; The place is very special to me, because it...; the place I'm going to describe for you is...; I like the area very much, because it's*

#### **Типы используемых текстов**

##### **Reading**

- энциклопедический текст о картографии

##### **Listening**

- лекция о миграции древних людей

#### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

##### **Reading**

- прогнозирование: определить содержание текста по ключевым словам и названию
- заполнение пропусков в таблице словами из текста
- множественное соответствие
- выбор правильных ответов из числа предложенных

##### **Listening**

- заполнение пропусков в конспекте лекции

#### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

##### **Speaking**

- монолог – описание места
- диалог на заданную тему с использованием тематического вокабуляра

дискуссия – обсуждение спутниковых карт

## **Writing**

- описание изменений
- описание карты

### **Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа: формы и темы**

## **Units review**

### **Рецептивные виды речевой деятельности:**

- Упражнения на чтение и аудирование из разделов 7-8 Ready for IELTS Workbook

### **Продуктивные виды речевой деятельности**

- Говорение: монолог-описание, монолог-рассуждение
- Письмо: написание абзаца-рассуждения (по типу эссе, к которому относится абзац); упражнения на письмо из разделов 7-8 Ready for IELTS Workbook

### **Темы для проектной работы:**

- Top 10 exotic places around the world. Problems people face when travelling abroad.
- World heritage sites around the world are designated by UNESCO.
- Weird or unique systems and their influence in everyday life.
- География и природный ландшафт планеты
- География и природные ресурсы как фактор экономического и социального развития страны/ региона.
- Unusual ways of spending holidays. Unique routes for travelling.
- Downshifting
- Выбор профессии.
- Факторы, влияющие на выбор рабочего места.
- Организации (компании), изменившие мир.
- Факторы, влияющие на распределение рабочей силы в мире и в нашей стране.
- Что современные люди ищут в работе? В мире, в нашей стране.
- Совмещение учебы и работы.
- Проблема выбора: работа или семья.

### **Рекомендованные ресурсы**

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные (по уровням)

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)

- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary for “Ready for IELTS”

**Дополнительные задания: LMS**

#### **Текущий контроль для Модуля 4**

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Reading
- 3) 1 Speaking
- 4) Writing 1
- 5) Writing 2 (paragraph)
- 6) 1 мини-презентация (проектная работа) в течение 3-4 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

Всего за 3-4 модули: 90 баллов + 10 баллов за активность = 100 баллов.

Накопленная оценка формируется путем перевода накопленных баллов по 10-балльной системе.

### **Содержание курса (2 год изучения)**

#### **МОДУЛЬ 1**

##### **ТЕМА 1 What is beauty?**

##### **Вопросы для обсуждения**

- Концепции красоты. Город и современная архитектура. Городская застройка и возможности приобщаться к культуре в современном городе. Красивое окружение.

##### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный вокабуляр:** описание зданий и строений, чувства людей, понятия красоты

**Грамматика:** модальные глаголы (for evaluating), префиксы *under/over*

##### **Типы используемых текстов**

##### **Reading**

- публицистический текст об архитекторе

##### **Listening**

- обсуждение студенческого проекта

##### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

##### **Reading**

- краткое содержание текста (главная мысль каждого абзаца текста)
- ответить на вопросы по тексту, используя слова из текста
- классификация

- выбрать ответ из числа предложенных
- true /false / not given

### **Listening**

- множественный выбор
- заполнение предложений

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

### **Speaking**

- монолог-описание зданий и строений
- монолог-выражение своего мнения о проблемах застройки городов
- диалог на заданную тему с использованием активного словаря

### **Writing**

- анализ графика, основных тенденций (bar chart, line graph, table, pie chart) - рекомендуется для аспекта ESP
- выражение согласия/несогласия с утверждением (Task 2)

### **ТЕМА 2 Is It Art?**

#### **Вопросы для обсуждения**

- Искусство. Направления в искусстве. Граффити.

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный словарь:** описание направлений в искусстве, произведений искусства

**Грамматика:** defining and non-defining clauses

#### **Типы используемых текстов**

### **Reading**

- публицистический текст о граффити
- публицистический текст о красоте животных

### **Listening**

- новости о выставке искусств
- лекция о влиянии искусства /музыки на лечение людей

### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

### **Reading**

- общее содержание текста с использованием списка слов
- классификация

### **Listening**

- ответы на вопросы

- выбор слов из списка
- множественный выбор
- заполнение предложений

### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

#### **Speaking**

- монолог-описание произведений искусства
- монолог-выражение своего мнения об искусстве
- диалог на заданную тему с использованием активного словаря

#### **Writing**

- анализ графика, основных тенденций (bar chart, line graph, table, pie chart) - рекомендуется для аспекта ESP
- выражение согласия/несогласия с утверждением (Task 2)

### **Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа**

#### **Units review**

#### **Самостоятельная работа:**

- анализ особенностей сочетаемости и употребления лексических единиц тематического словаря
- выполнение тренировочных упражнений на усвоение лексического и грамматического материала (соотнесение слова или словосочетания с их словарными дефинициями; подбор синонимов и антонимов; определение значения незнакомого слова по контексту; лексико-грамматический перевод)
- чтение текстов и подготовка к обсуждению затронутых в них проблем
- выполнение упражнений к тексту
- подготовка устных сообщений по обсуждаемой проблематике
- выполнение упражнений на формирование академических навыков чтения: выделение главной идеи, нахождение ключевого предложения и поддерживающих его аргументов
- выполнение упражнений на формирование академических навыков письма
- выполнение заданий в системе LMS

#### **Проектная работа:**

Подготовить устное сообщение на базе пройденного и с привлечением дополнительного материала (2-3 мин.)

### **Рекомендованные ресурсы**

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные (см. пункт 10.2-4):

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)



- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)

#### Текущий контроль для Модуля 1

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Listening
- 3) 1 Speaking
- 4) 1 Reading
- 5) 1 мини презентация (проектная работа) в течение 1-2 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

### МОДУЛЬ 2

#### ТЕМА 3 Psychology and Sociology

##### Вопросы для обсуждения

- Жизнь в обществе. Взаимоотношения молодого и взрослого поколения. Семья. Психологическое и физическое здоровье молодежи

##### Рекомендуемый языковой репертуар

**Активный вокабуляр:** семья

**Грамматика:** условные предложения 2 типа, суффиксы *-hood / -ship*

#### Типы используемых текстов

##### Reading

- публицистический текст о жизни в африканской деревне
- публицистический текст о психологии и искусстве убеждения

##### Listening

- школьная поездка
- социологическое исследование

#### Типы используемых заданий (рецептивные навыки)

##### Reading

- краткое содержание текста (главная мысль каждого абзаца текста)
- соотнесение утверждений с абзацами
- выбор слов из списка
- заполнение предложений

##### Listening

- заполнение заметок

#### Типы используемых заданий (продуктивные навыки)

## **Speaking**

- монолог-описание семьи, друзей, коллег, периода жизни
- монолог-выражение своего мнения о проблемах семейной жизни, дружбы
- диалог на заданную тему с использованием активного словаря

## **Writing**

- анализ графика, основных тенденций (bar chart, line graph, table, pie chart) - рекомендуется для аспекта ESP
- выражение согласия/несогласия с утверждением (Task 2)

### **ТЕМА 4 Travelling Around the World**

#### **Вопросы для обсуждения**

- Путешествия и студенческий туризм. Влияние туризма на культурную идентичность стран и их населения.

#### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный словарь:** путешествие, виды транспорта, географические названия, прилагательные с несколькими значениями

**Грамматика:** артикли, словообразование

#### **Типы используемых текстов**

## **Reading**

- The Great Barrier Reef
- публицистический текст о путешествии по Европе

## **Listening**

- советы путешественникам

#### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

## **Reading**

- общее содержание текста без использования списка слов
- true /false / not given
- краткие ответы на вопросы

## **Listening**

- множественный выбор
- заполнение summary

#### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

## **Speaking**

- монолог-описание видов транспорта, поездок
- монолог-выражение своего мнения о проблемах транспорта
- диалог на заданную тему с использованием активного словаря

## Writing

- анализ графика, основных тенденций (bar chart, line graph, table, pie chart) - рекомендуется для аспекта ESP
- обсуждение двух точек зрения и выражение собственного мнения (Task 2)

### Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа: формы и темы

#### Units review

#### Самостоятельная работа:

- анализ особенностей сочетаемости и употребления лексических единиц тематического словаря
- выполнение тренировочных упражнений на усвоение лексического и грамматического материала (соотнесение слова или словосочетания с их словарными дефинициями; подбор синонимов и антонимов; определение значения незнакомого слова по контексту; лексико-грамматический перевод)
- чтение текстов и подготовка к обсуждению затронутых в них проблем
- выполнение упражнений к тексту
- подготовка устных сообщений по обсуждаемой проблематике
- выполнение упражнений на формирование академических навыков чтения: выделение главной идеи, нахождение ключевого предложения и поддерживающих его аргументов
- выполнение упражнений на формирование академических навыков письма
- выполнение заданий в системе LMS

#### Проектная работа:

Подготовить устное сообщение на базе пройденного и с привлечением дополнительного материала (2-3 мин.)

### Рекомендованные ресурсы

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные (см. пункт 10.2-4):

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)
- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary

### Текущий контроль для Модуля 2

- 1) 1 лексико-грамматический тест
- 2) 1 Listening
- 3) 1 Speaking
- 4) 1 Writing (Task 2)
- 5) 1 мини презентация (проектная работа) в течение 1-2 модулей

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

### МОДУЛЬ 3

#### **ТЕМА 5 The Importance of Infrastructure**

##### **Вопросы для обсуждения**

- Инфраструктура . Транспортные системы и современные системы коммуникации и передачи информации.

##### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный вокабуляр:** существительные, относящиеся к системам

**Грамматика:** consession, модальные прилагательные

##### **Типы используемых текстов**

##### **Reading**

- публицистический текст о дорожных сборах

##### **Listening**

- исследовательский проект

##### **Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

##### **Reading**

- соотнесение утверждений с абзацами
- yes /no /not given

##### **Listening**

- множественный выбор
- соотнесение
- выбор слов из списка

##### **Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

##### **Speaking**

- монолог-описание памятной поездки
- монолог-выражение своего мнения о проблемах инфраструктуры
- диалог на заданную тему с использованием активного вокабуляра

##### **Writing**

- описание таблицы (Task 1)

#### **ТЕМА 6 Money and Happiness**

##### **Вопросы для обсуждения**

- Деньги и уровень удовлетворенности. Мир профессиональной занятости: работоспособность (стресс на рабочем месте, люди с особыми потребностями). Уровень жизни.

##### **Рекомендуемый языковой репертуар**

**Активный вокабуляр:** деньги

**Грамматика:** substitution and ellipsis, словообразование

**Типы используемых текстов**

**Reading**

- публицистический текст о деньгах и счастье

**Listening**

- удовлетворенность на рабочем месте

**Типы используемых заданий (рецептивные навыки)**

**Reading**

- соотнесение утверждений с абзацами
- true /false/not given
- заполнение предложений
- множественный выбор

**Listening**

- множественный выбор
- заполнение предложений

**Типы используемых заданий (продуктивные навыки)**

**Speaking**

- монолог-выражение своего мнения о значении денег
- диалог на заданную тему с использованием активного вокабуляра

**Writing**

- описание круговой диаграммы и таблицы

**Самостоятельная/ проектно-исследовательская работа: формы и темы**

**Units review**

**Самостоятельная работа:**

- анализ особенностей сочетаемости и употребления лексических единиц тематического словаря
- выполнение тренировочных упражнений на усвоение лексического и грамматического материала (соотнесение слова или словосочетания с их словарными дефинициями; подбор синонимов и антонимов; определение значения незнакомого слова по контексту; лексико-грамматический перевод)
- чтение текстов и подготовка к обсуждению затронутых в них проблем
- выполнение упражнений к тексту
- подготовка устных сообщений по обсуждаемой проблематике

- выполнение упражнений на формирование академических навыков чтения: выделение главной идеи, нахождение ключевого предложения и поддерживающих его аргументов
- выполнение упражнений на формирование академических навыков письма
- выполнение заданий в системе LMS

#### **Проектная работа:**

Подготовить устное сообщение на базе пройденного и с привлечением дополнительного материала (2-3 мин.)

#### **Рекомендованные ресурсы**

Основные (см. пункт 10.1)

Дополнительные (см. пункт 10.2-10.4):

- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_reading\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_reading_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/academic\\_writing\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/academic_writing_sample.aspx)
- [http://www.ielts.org/test\\_takers\\_information/test\\_sample/listening\\_sample.aspx](http://www.ielts.org/test_takers_information/test_sample/listening_sample.aspx)
- <http://quizlet.com/> - improving vocabulary for “Ready for IELTS”

#### **Текущий контроль для Модуля 3**

- 1) 1 Listening
- 2) 1 Reading
- 3) 1 Speaking
- 4) 1 мини презентация (проектная работа)

Все работы оцениваются в 10 баллов. Критерии оценки - в приложении.

### **III. ОЦЕНИВАНИЕ**

Контроль осуществляется в соответствии Положением о контроле знаний НИУ ВШЭ (доступно по ссылке: <http://www.hse.ru/docs/35010753.html>).

**Текущий контроль** предполагает оценку преподавателем работы студентов на занятиях в аудитории и дома на протяжении каждого модуля. Тестовые задания оцениваются по количеству правильных ответов. Творческие устные и письменные ответы оцениваются по критериям (см. Приложение 1).

#### **Промежуточный контроль**

Проводится в конце 2-го модуля в виде экзамена и учитываются результаты работы студентов за два модуля в виде накопительной оценки за 1-2 модули. Тестовые задания оцениваются по количеству правильных ответов. Творческие устные и письменные ответы оцениваются по критериям (см. Приложение 1).

#### **Итоговый контроль/экзамен**

Проводится в виде единого внутреннего экзамена в конце 4-го модуля на 1 курсе. Все оценки выставляются по 10-балльной шкале. Накопленная оценка складывается из заданий текущего контроля (100 баллов по каждому аспекту) и формируется путем перевода накопленных баллов по 10-балльной системе.

#### Шкала перевода 200 накопленных баллов в 10-ти балльную оценку

Оценка по 10-балльной шкале	Количество баллов	Процентное отношение
1		< 31%
2	62-80	31-40%
3	81-98	41-49%
4	99-114	50-57%
5	115-130	58-65%
6	131-146	66-73%
7	147-160	74-80%
8	161-174	81-87%
9	175-188	88-94%
10	189-200	95-100%

#### Порядок формирования оценок по курсу

В рамках *текущего контроля* преподаватель оценивает следующие виды работ студентов: лексические тесты, контроль понимания прочитанного текста, контроль понимания прослушанного текста, презентации, письменные работы по описанию графика и

написанию параграфа/эссе, устные ответы на заданную тему. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Оценки за работу на практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за работу на практических занятиях определяется перед промежуточным или завершающим контролем. Преподаватель регулярно информирует студентов о результатах текущего контроля, контроля аудиторной и самостоятельной работы.

**Промежуточный контроль** проводится в виде экзамена в конце 2-го модуля на 1 и 2 курсе и контрольной работы в 3 модуле 2 курса. Результирующая оценка за 1-2 модули высчитывается по следующей формуле:

$O_{\text{результатирующая за 1-2 модули}} = O_{\text{накопленная за 1-2 модули}} * 0.6 + O_{\text{за экзамен во 2 модуле}} * 0.4$ , где

$O_{\text{накопленная в 1-2 модулях}} = 0.5 * O_{\text{ЕАР накопл. в 1-2 модулях}} + 0.5 * O_{\text{ESP накопл. в 1-2 модулях}}$

Способ округления – арифметический, то есть, если рассчитанная оценка оказывается дробным числом, она округляется до целого числа, при этом десятые доли 0.1-0.4 округляются в сторону уменьшения до целого числа, десятые доли от 0.5 и выше округляются в сторону увеличения до целого числа.

Промежуточная оценка за факультативный курс «Английский язык» на 1 курсе включает:

- накопленную оценку за 1-4 модули (60%);
- оценку за внутренний экзамен после 2 модуля (40%).

**Итоговый контроль** проводится в виде единого внутреннего экзамена за 1 год изучения курса в 4 модуле 1 курса. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), для студентов 1 курса ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов.

**Результирующая оценка** за факультативный курс «Английский язык» (запись о которой входит в приложение к диплому) включает:

- накопленную оценку за 1-3 модули 2 курса (60%);
- результаты внутреннего экзамена во втором модуле 2 курса (40%).

Если на момент выставления накопленной оценки студент имеет низкие результаты за текущий контроль или аудиторную и самостоятельную работу ему не предоставляется дополнительной возможности пересдать пройденный материал.



Кумулятивная оценка не является блокирующей, и студент, согласно положению, допускается к экзамену. При этом итоговая оценка рассчитывается по формуле, приведенной выше. Внутренний экзамен не является частью факультатива и обязателен для сдачи всеми студентами, за исключением тех, кто предоставил сертификат, подтверждающий уровень знания английского языка.

Если экзамен состоит из нескольких частей и проводится в разные дни, то неявка на одну из частей экзамена без предоставления справки об уважительной причине дает право оценить данную часть на 0 (студент не справился с заданием) и не является «недопуском» для участия студента в остальных частях экзамена.

Примеры расчета результирующей и итоговой оценок за дисциплину:

Расчет результирующей оценки за 1-2 модули:

О накопленная за 1-2 модули = 7

О за экзамен во 2 модуле = 8

О результирующая за 1-2 модули =  $7 * 0.6 + 8 * 0.4 = 4.2 + 3.2 = 7.4$ . О результирующая за 1-2 модули = 7

Расчет результирующей оценки за 3-4 модули:

О накопленная за 1-2 модули = 7

О накопленная за 3-4 модули = 8

О за к/р по ESP = 6

О за экзамен во 2 модуле = 8

О накопленная за 1-4 модули =  $7 * 0.5 + 8 * 0.5 = 3.5 + 4 = 7.5 = 8$  (арифметический способ округления)

О результирующая =  $8 * 0.5 + 6 * 0.1 + 8 * 0.4 = 4 + 0.6 + 3.2 = 7.8$ . О результирующая = 8.

#### IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### Задание по аудированию:

I. Listen to a lecture on alternative medicine. Then write T for True or F for False next to each statement.

- \_\_\_ 1. Alternative medicine includes conventional practices such as homeopathy, traditional Chinese medicine, and chiropractic medicine.
- \_\_\_ 2. There has been a rising interest in alternative medicine in western countries in recent years.
- \_\_\_ 3. Alternative remedies emphasize the use of chemical drugs.
- \_\_\_ 4. “Integrative” medicine offers alternative medicine along with conventional medicine.
- \_\_\_ 5. People have access to the Internet that makes them look for the new information and make their own decision on their healthcare.

II. Listen to the lecture. Complete the chart with the correct information. Write no more than four words for each answer.

Lecture language	Cause/effect
One explanation...	Cause: is that people 1. _____
2. _____ may be due to...	Cause: The fact that people have become more 3. _____
Another reason...	Cause: has been 4. _____ of people from non-western cultures into the West
Because of this rising interest	Effect: It has also led to a trend called 5. _____

**Задание на чтение:**

**READING TASK**

*You are going to read an article about happiness. For questions 1-5 choose the answer (A, B, C, D) which you think fits best according to the text.*

“Happiness is not having what you want but wanting what you have,” according to James Stewart. Although scientists now understand the roots of depression more clearly than they used to, happiness still remains a mystery. Recently, however, some interesting discoveries have been made.

Those who say they are happy, for example, tend to be less self-centered, less hostile and abusive, and are less prone to disease and general ill health. Interestingly, the affluent are not notably happier than their less-well-off counterparts, and seemingly, no particular time of life is significantly happier than any other. Even though some people see life as a tragedy, when questioned, most people said they were generally happy – painting a much rosier picture regarding people’s general moods and dispositions.

Research has shown that people have two basic reward centres in their brains that are stimulated by two different chemicals which cause happiness. The first, dopamine, is triggered by activities like exercise, relaxation and the quieter pleasures. The second comprises a set of adrenaline-type chemicals which are triggered by exciting or frightening activities. Dopamine provokes a response of passive happiness, while the second set of chemicals provokes a high-energy state of happiness, the feeling one might get from public speaking or mountain climbing.

While understanding the chemical process behind happiness is important, it does not explain why only some people are consistently happy. The answer may lie in people’s perceptions of happiness.

One of the reasons we have such a problem with happiness is that many confuse it with a life untouched by anxiety, rage, doubt and sadness. The belief that happiness means that nothing ever goes wrong is naive; in order to be happy, we must know not how to avoid disturbing events, but how to deal with them.

The key to coping with life's unpleasant aspects, while remaining content, comes from an everyday practice which Mihaly Csikszentmihalyi calls "the flow". He describes "the flow" as the state one is in when doing something completely absorbing. It comes when one is pushed right up to the limit of one's ability, but not beyond it. "People can get a feeling of flow from dangerous sports like mountain climbing or driving fast," he says "but it can also come from something relaxing like painting or reading a good book." The point is that it's an activity you do for the pleasure of doing it. You are not looking for praise or reward. What is important, is to keep your brain busy if you want to be happy. The professor explains, "If you leave someone on their own with nothing specific to do, most of their thoughts will be worries." People tend to think about all the things they want and haven't got rather than how good their life is. It seems the key to happiness lies in having an active and challenging lifestyle.

1. Studies have shown that happiness
  - A is positively influenced by wealth.
  - B is not influenced by wealth.
  - C is negatively influenced by wealth.
  - D does not influence wealth.
2. Dopamine is produced by
  - A recreational activity.
  - B fright.
  - C high-energy activity.
  - D pleasure.
3. A common misconception about happiness is that
  - A rich people are happier.
  - B happy people perceive things differently.
  - C happiness implies never having problems.
  - D happiness stems from being naïve.
4. In reality, consistent happiness lies in
  - A not feeling anxious.
  - B being able to handle problems.
  - C not having problems.
  - D not confusing our feelings.

5. According to Csikszentimihalyi, “the flow” is triggered by

- A external reward.
- B doing nothing.
- C challenging others.
- D activities done for personal pleasure.

**Задание на говорение:**

- 1. Introduce yourself.** What are your hobbies? What is your background?
- 2. You will have to talk about the topic for two minutes. You will have one minute to think about what you are going to say.**  
Describe an area of countryside you know and like.
- 3. Discussion.** What are the main environmental problems in your country? Why should people be concerned about the environment?

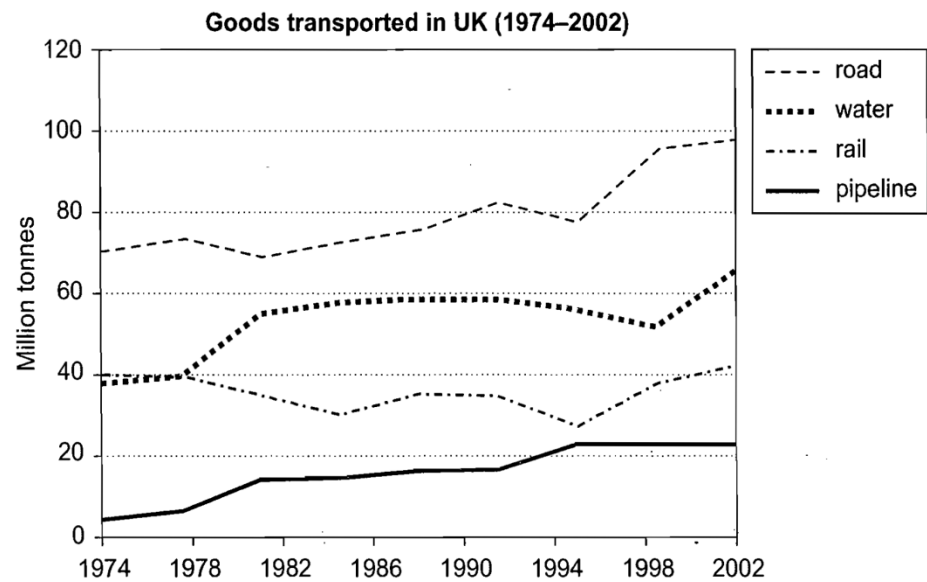
**Задание на письмо:**

## WRITING TASK 1

*The graph below shows the quantities of goods transported in the UK between 1974 and 2002 by four different modes of transport.*

*Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.*

Write at least 150 words.



**Task 2** - Write a paragraph comparing (or contrasting) the importance of building independent thinking and that of building memorization skills to gain a good knowledge of a discipline. You should write 120–150 words.

- Some say that because some people are living longer the age at which they retire from work should be raised considerably. To what extent do you agree or disagree?

## V. РЕСУРСЫ

### 5.1 Основная литература

- McCarter, S. Ready for IELTS: coursebook: with key / S. McCarter. – Oxford: Macmillan, 2010. – 279 с. + CD-ROM. – (Macmillan exams) . – На англ. яз. - ISBN 978-0-230-73218-6.

### 5.2 Дополнительная литература

- Hopkins, D. Cambridge grammar for IELTS: grammar reference and practice / D. Hopkins; with P. Cullen. – 3rd printing. – Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2012. – 240 с. – (Cambridge books for Cambridge exams) . – На англ. яз. - ISBN 978-0-521-60463-5.
- Cullen, P. Cambridge vocabulary for IELTS advanced with answers: self-study vocabulary practice / P. Cullen. – Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 2012. – 174 с. + CD. – На англ. яз. - ISBN 978-0-521-17922-5.
- Loughheed, L. Essential words for the IELTS / L. Loughheed. – 3rd ed. – New York: Barron's Educational Series, Inc., 2017. – 379. – (Barron's) . - ISBN 9781438077031: 1342.50.
- Milton, J. S. IELTS Practice Tests 1 [Смешанный комплект]: [2 аудиокассеты] / J. S. Milton, H. Bell, P. Neville. – Newbury: Express Publishing. – На англ. яз.  
Звукозапись Milton, J. S. 1 : IELTS Practice Tests 1 [Звукозапись] / J. S. Milton, H. Bell, P. Neville. – Newbury: Express Publishing. - 1 мк. – Загл. с контейнера. – На англ. яз. - ISBN 1-84216-753-7. 2 : IELTS Practice Tests 1 [Звукозапись] / J. S. Milton, H. Bell, P. Neville. – Newbury: Express Publishing. - 1 мк. – Загл. с контейнера. – На англ. яз. - ISBN 1-84216-754-5.
- <http://www.coe.int/lang-cefr>).

### 5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
----------	--------------	-----------------

1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

#### 5.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>	
1.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
	<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>	
1.	Открытое образование	URL: <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>
2.	Oxford Learner's Dictionaries	<a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>

#### 5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проходят в учебных аудиториях факультета с возможным использованием следующего оборудования:

- компьютер с доступом в Интернет и к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ,
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением, экран, доска,
- звуковоспроизводящая аппаратура, аудиоколонки,
- раздаточные материалы.

#### Приложение 1. Параметры и критерии оценивания устной и письменной речи.

**Шкала перевода баллов (из 40) по чтению и аудированию  
(IELTS) в 10-балльную систему:**

балл	количество правильных ответов (из 40)
10	38-40
9	35-37
8	30-34
7	27-29
6	22-26
5	18-21
4	15-17
3	12-14
2	9-11
1	0-8



## PARAGRAPH ASSESSMENT (max 20 points)

**Size - 120 – 150 words**

**Less than 108 words - the paper is not to be assessed**

**More than 165 words - 150 words are to be assessed**

- 1. Topic sentence (max - 2 points)**  
**2 points** – the topic sentence is valid for the given type of a paragraph  
**1 point** – the topic sentence is not valid for the given type of a paragraph  
**0 points** – there is no topic sentence at all
- 2. Supporting arguments and supporting details (max – 6 points)**  
**6 points** – the student uses 3 fully extended and well supported major arguments relevant to the TS  
**5 points** – the student uses 3 major arguments that may be inadequately developed or unclear  
**4 points** – the student uses 2 detailed and well supported major arguments relevant to the TS  
**3 points** – the student uses 2 major arguments that may be inadequately developed or unclear  
**2 points** – the student uses 1 detailed and well supported major argument relevant to the TS  
**1 point** – the student uses 1 major argument that may be inadequately developed or unclear  
**0 points** – none of the major supporting arguments are related to the TS
- 3. Transitions (max - 2 points)**  
**2 points** – the student uses transitions appropriately  
**1 point** – 1-2 transitions are used inappropriately  
**0 points** – the student does not use transitions at all
- 4. Concluding sentence (max - 2 points)**  
**2 points** – the student summarises the major supporting arguments of the paragraph  
**1 point** – the concluding sentence does not summarise the content of the paragraph adequately  
**0 points** – there is no concluding sentence at all
- 5. Vocabulary (max – 3 points)**  
**3 points** – the student uses a wide range of vocabulary including 4-5 active vocabulary items and makes no lexical mistakes  
**2 points** – the student uses basic vocabulary, 2-3 active vocabulary items and makes 1-2 lexical mistakes  
**1 point** – the student uses a limited range of vocabulary, fails to use any active vocabulary items and makes more than 3 lexical mistakes  
**0 points** – the student uses an extremely limited range of vocabulary, numerous lexical mistakes impede communication
- 6. Grammar (max – 3 points)**

- 3 points** – the student uses a variety of complex grammar structures but may make 1 minor grammar mistake
- 2 points** – the student uses a mix of simple and complex grammar structures but may make 2 grammar mistakes
- 1 point** – the student uses elementary grammar structures and may make 3 grammar mistakes
- 0 point** – the student uses elementary grammar structures and makes numerous grammar mistakes which may impede communication

**7. Register (max – 1 point)**

- 1 point** – appropriate register
- 0 points** – inappropriate register

**8. Spelling and punctuation ( max – 1 point )**

- 1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/ or no more than 1 punctuation mistake
- 0 point** - the student makes more than 1 spelling mistake and/ or no more than 2 punctuation mistakes

**GRAPH ASSESSMENT (max 20 points)**

**1. Task Achievement (max – 6 points)**

Key features (trends)

- 3 points** – the student clearly highlights all the key features
- 2 points** – the student clearly highlights most of the key features
- 1 point** – the student highlights 1 key feature
- 0 points** – the task is not achieved

Key features with data (numbers and dates)

- 3 points** – the student supports all the key features with data
- 2 points** – the student supports most of the key features with data
- 1 point** – the student supports 1 key feature with data
- 0 points** – the task is not achieved

**2. Coherence and Cohesion (max – 5 points)**

- 1 point** – the student writes a relevant introduction
- 0 points** – the student does not write a relevant introduction or there is no introduction

- 2 points** – the student writes an overview paragraph

- 0 points** – there is no overview paragraph

**1 point** – the student organizes information and ideas logically

**0 points** – the student does not organize information and ideas logically

**1 point** – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately

**0 points** – the student does not use paragraphing sufficiently and appropriately

**3. Transitions (max – 2 points)**

**2 points** – the student uses a variety of linking devices appropriately

**1 point** – the student uses a limited number of linking devices appropriately

**0 points** – the student fails to use linking devices appropriately

**4. Vocabulary (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses most active vocabulary items appropriately and makes no mistakes

**2 points** – the student uses only 3-4 active vocabulary items and makes 1 mistake

**1 point** – the student uses a limited range of active vocabulary and makes 2 mistakes

**0 points** – the student uses no active vocabulary items and makes 3 and more mistakes

**5. Grammar (max – 3 points)**

**3 points** – the student uses a variety of grammar structures and makes no mistakes

**2 points** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 1-2 grammar mistakes

**1 point** – the student uses elementary grammar structures and/or makes 3 grammar mistakes

**0 points** – the student makes more than 3 grammar mistakes

**6. Spelling and punctuation (max – 1 point)**

**1 point** – the student makes no more than 1 spelling mistake and/or no more than 1 punctuation mistake

**0 points** – the student makes more than 1 spelling mistake and/or more than 2 punctuation mistakes

**ESSAY ASSESSMENT (max 20 points)**

**Less than 250 words** – the paper is not to be assessed

**(Recommended word count – 270-280 words)**

**Structure (max 1 point)**

- 1 point – the student uses paragraphing sufficiently and appropriately; there is an introductory section, a main body and a conclusion
- 0 points – the student does not write in paragraphs, paragraphing is inadequate, or some of the sections are missing

**Thesis statement (max 2 points)**

- 2 points – the thesis statement is valid (it focuses on the main idea/problem)
- 1 point – the thesis statement is not clearly focused
- 0 points – there is no thesis statement, or it fails to communicate a relevant message

**Main body: supporting arguments (max 6 points)**

- 6 points – the student presents a relevant and fully developed response to the question providing not less than 2 extended and clearly-focused arguments in each body paragraph
- 5 points – the student presents a clear response with relevant ideas but 1 of them is not sufficiently developed
- 4 points – the student addresses all parts of the task although some parts are more fully covered than the others with less than 2 clearly-focused and well-developed arguments in one of the paragraphs
- 3 points – the student addresses the task only partially, with more than 1 idea inadequately developed or unclear
- 2 points – the student responds to the task only in a minimal way, presenting few ideas, which are largely irrelevant, undeveloped or repetitive
- 1 point – the student barely responds to the task, presenting only 1 or 2 ideas, which are irrelevant or undeveloped
- 0 points – the answer is completely unrelated to the task

**Transitions (max 2 points)**

- 2 points - the student uses a variety of transitions appropriately
- 1 point – the student uses a limited range of transitions, some of which are inaccurate or repetitive
- 0 points – the student uses only basic cohesive devices, and those used do not indicate a logical relationship between ideas

**Conclusion (max 1 point)**

- 1 point - the student summarizes the main points and restates the thesis statement
- 0 points – the conclusion contains some irrelevant ideas, not discussed in the main body; the thesis statement is not restated

**Register (max 1 point)**

1 point – the essay is written in the appropriate academic style, the student may make 1-2 minor stylistic mistakes

0 points – the student makes more than 2 stylistic mistakes

**Grammatical Range and Accuracy (max 3 points)**

3 points – the student uses a wide range of grammar structures and makes no grammatical mistakes

2 points – the student uses a variety of grammar structures, but makes 1-2 grammatical mistakes

1 point – the student uses a limited range of grammar structures and/or makes 3-4 grammatical mistakes

0 points – the student uses elementary grammar structures and/or makes more than 4 grammatical mistakes

**Lexical Resource (max 4 points)**

4 points – the student uses advanced vocabulary and makes no mistakes in spelling, word formation and word choice

3 points – the student skillfully uses uncommon lexical items but there may be occasional inaccuracies in spelling, word choice and/or collocation (1-2 mistakes)

2 points – the student uses a sufficient range of vocabulary, but makes 3-4 errors in spelling, word formation and/or word choice

1 point - the student uses a limited range of words and expressions and/or makes more than 4 mistakes in spelling, word formation and/or word choice

0 points - the student uses only basic vocabulary, with very limited control of word formation and/or spelling; errors are numerous and cause strain for the reader

**Критерии оценивания устного ответа (монолог по карточке)**

Параметры оценивания	3	2	1	0
Содержание	Задание выполнено полностью: раскрыты все <b>четыре</b> аспекта, указанные в карточке-задании; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: <b>два</b> аспекта из четырех, указанных в карточке-задании, раскрыты не полностью или один аспект полностью не раскрыт; имеются небольшие нарушения стилового оформления речи.	Задание выполнено не полностью: раскрыт лишь <b>один</b> аспект из четырех, указанных в карточке-задании, а остальные три раскрыты не полностью и/или все четыре аспекта раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилового оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
		Высказывание логично;	Высказывание в основном	Отсутствует логика в

<b>Организация высказывания</b>		эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
<b>Лексическое оформление речи</b>		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
<b>Грамматическое оформление речи</b>		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
<b>Беглость речи, произношение</b>			Говорит бегло, без длинных пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	Говорит с длинными паузами, часто ищет подходящие слова и/или многочисленные произносительные ошибки, затрудняющие понимание.

### Критерии оценивания устного ответа (неподготовленная беседа)

Параметры оценивания	3	2	1	0
Содержание	Задание выполнено полностью: даны <b>развернутые ответы на все три</b> вопроса; стилевое оформление речи выбрано верно (соблюдается академический тон).	Задание выполнено: даны развернутые ответы на <b>два</b> вопроса из трех или краткие ответы на все три вопроса; имеются небольшие нарушения стилевого оформления речи.	Задание выполнено не полностью: дан развернутый ответ лишь на <b>один</b> вопрос, а остальные два раскрыты не полностью и/или все три вопроса раскрыты не полностью; достаточно частое нарушение стилевого оформления речи.	Задание не выполнено: содержание не отражает аспектов, указанных в задании, или/и имеет непродуктивный характер (т.е. невозможно понять, что хочет сказать студент)
Организация высказывания		Высказывание логично; эффективно используются средства логической связи (слова-связки, вводные конструкции).	Высказывание в основном логично; есть отдельные нарушения в организации идей; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи.	Отсутствует логика в организации идей; слова связки не используются или используются неверно.
Лексическое оформление речи		Словарный запас адекватен заданной теме, лексически разнообразен. Точный подбор лексем, фразовых единиц и идиоматических выражений. Использовано 5-6 лексических единиц активного вокабуляра.	Словарный запас ограничен; присутствуют неточности при использовании фразовых глаголов и устойчивых словосочетаний. Использовано 1-4 лексических единицы активного вокабуляра.	Словарный запас недостаточен для беседы по заданной тематике. Многочисленные ошибки в подборе лексических единиц затрудняют понимание. Активный вокабуляр не используется, либо используется неверно.
Грамматическое оформление речи		Грамматические и стилистические ошибки немногочисленны и не препятствуют пониманию. Возможно не более 1-2 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки присутствуют, некоторые из них препятствуют пониманию. Возможно не более 3-4 негрубых ошибок.	Грамматические и стилистические ошибки многочисленны и препятствуют пониманию.
			Говорит бегло, без длинных	Говорит с длинными паузами,

Беглость речи, произношение				пауз. Интонация соответствует цели высказывания. Произносительные ошибки незначительны и не препятствуют пониманию.	часто ищет подходящие слова и/или многочисленные произносительные ошибки, затрудняющие понимание.
--------------------------------	--	--	--	---	---

### Критерии оценивания проектной работы

Максимальный балл - 10

	2	1	0
Содержание	Тема полностью раскрыта, нет неоправданных сужений или расширений темы, упомянуты все пункты из формулировки темы проекта; Тема была тщательно проработана (использованы минимум 2 источника); Вся использованная информация относится к теме Объем презентации соответствует требуемому	В целом содержание соответствует теме проектной работы, но есть неоправданные сужения или расширения; Тема была тщательно проработана (использованы минимум 2 источника); Некоторая информация не имеет отношения к теме Объем презентации соответствует требуемому.	тема не раскрыта, упомянуто менее 50% пунктов из формулировки темы; Использовано менее 2 источников Объем презентации недостаточен (менее 3 минут) или сильно превышен (более 7 минут).
Организация	Есть вступление, основная часть и заключение; Информация расположена логически верно (т.е. от общего к частному); Использованы слова-связки	Отсутствует вступление или заключение; Есть некоторые нарушения в логике изложения информации; Слова-связки используются, но не всегда верно	Отсутствует вступление и заключение; Логика изложения информации сильно нарушена; Слова-связки не используются или практически не используются
Лексика	Большой словарный запас; Ошибки отсутствуют или редки и не являются грубыми; Знание терминологии по теме	Словарный запас достаточен, но несколько ограничен; Есть лексические ошибки, в том числе грубые Знание терминологии по теме	Словарный запас очень ограничен Значительное количество лексических ошибок Недостаточное знание терминологии по теме
Грамматика	Использованы разнообразные грамматические конструкции;	Количество использованных конструкций ограничено, но достаточно для раскрытия	Количество грамматических конструкций крайне ограничено;



	Ошибки отсутствуют или редки и не являются грубыми	темы; Есть грамматические ошибки, в том числе грубые	Значительное количество грамматических ошибок, в том числе грубых
Выступление	Говорящего легко понять; Темп речи нормальный; Голос достаточно громкий; Интонирование верно; Говорящий поддерживает зрительный контакт с аудиторией;	Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения и/ли тихого голоса; Не всегда поддерживает зрительный контакт с аудиторией; Интонирование не всегда верно	Говорящего очень сложно понять; Зрительный контакт с аудиторией практически отсутствует; Говорящий читает большую часть доклада с листа или слайдов