

## Программа учебной дисциплины «Введение в лингвистику»

Утверждена

Академическим советом ООП  
Протокол № 5 от «26» июня 2018 г.

Автор	Романова Т.В., доктор филологических наук, профессор tromanova@hse.ru
Число кредитов	5
Контактная работа (час.)	76
Самостоятельная работа (час.)	114
Курс	1 курс
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

### I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целями освоения дисциплины «Введение в лингвистику» являются ознакомление студентов с основными разделами и терминологией лингвистической науки, с основными идеями и проблемами современного языкознания; формирование представления о методах анализа языкового материала.

Задачи курса:

- Рассмотреть статус языкознания как науки, наметить его связи с другими науками.
- Проанализировать философские проблемы, связанные с языком как объектом научного изучения.
- Описать основные формы существования языка.
- Охарактеризовать язык как систему знаков.
- Выделить основной круг проблем, связанных с выделением языковых единиц различных уровней, и описать эти единицы.
- Рассмотреть проблемы, связанные с классификацией языков и историей письма.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **Знать** содержание базовых лингвистических терминов; основные теоретические положения лингвистики; основные формы существования языка; классификацию языков; историю письма.
- **Уметь** пользоваться метаязыком лингвистики, характеризовать язык как знаковую систему; выделять языковые единицы различных уровней из речевого материала и характеризовать эти единицы;
- **Владеть** навыками анализа языкового материала.

Изучение дисциплины «Введение в лингвистику» базируется на следующих дисциплинах:

- русский язык в объеме средней школы;

- иностранный язык в объеме средней школы.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- знанием основных понятий и категорий современной лингвистики;
- владеть кодификацией современного русского литературного языка и его научным стилем;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- теория языка: фонетика и фонология; морфология; синтаксис; семантика;
- современные лингвистические теории;
- история языка;
- современный русский язык и др.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Раздел 1. Языкознание как наука**

Основные функции языка. Язык и мышление. Происхождение языка. Вопрос о перспективах формирования всеобщего мирового языка.

### **Раздел 2. Территориальная и социальная дифференциация языка. Литературный язык**

#### **Формы существования языка.**

Общепонятный язык. Понятие о формах существования языка.

#### **Территориальная дифференциация языка.**

Понятие о территориальном диалекте.

Лингвистическое содержание диалектных явлений: фонетические, лексические, грамматические диалектные особенности. Причины возникновения диалектных различий. Диалектология как наука. Значение лингвистической географии при изучении территориальных диалектов; понятие об изоглоссе, ареале, пучке изоглосс. Наречия, группы говоров, отдельные говоры. Язык и диалекты на разных этапах развития общества.

#### **Социальная дифференциация языка.**

Понятие о социальных вариантах языка. Факторы, обуславливающие социальную дифференциацию языка; лингвистическое содержание социальных вариантов языка. Профессиональные варианты языка. Половозрастные и сословно-классовые варианты языка. Жаргоны; производственные и бытовые жаргоны. Аргументы и его разновидности.

#### **Литературный язык.**

Понятие о литературном языке. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия литературного языка от других форм существования языка: письменная закрепленность, наддиалектный (надтерриториальный) характер, кодификация, стилистическая дифференциация. Процесс формирования литературного языка. Понятие о междиалектном койне. Заимствованные литературные языки. Национальные варианты литературных языков.

### **Раздел 3. Язык как система. Язык – речь**

#### **Языковой знак.**

Понятие о знаке и знаковой ситуации. Безусловные и условные знаки; знаки-символы. Материально выраженные и нулевые знаки. Означающее и означаемое знака, их относительная автономность. Соотнесенность знака с другими знаками в той системе, где он функционирует. Значение и значимость знака. Языковой знак и его свойства: линейность, неизменчивость и изменчивость.

#### **Язык как система знаков.**

Понятие о системе. Системная организация языка, языковые подсистемы. Языковая структура; иерархические отношения в языке и языковые уровни; парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.

### **Раздел 4. Лексическая система языка**

#### **Лексикология.**

Лексикология как наука. Лексикология общая и частная, синхроническая и диахроническая. Основные разделы лексикологии: ономазиология, семасиология, этимология, ономастика, фразеология, лексикография.

#### **Понятие о слове.**

Проблема определения слова. Основные признаки слова: наличие лексического и грамматического значения, недвуударность, цельнооформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность. Слово как двусторонняя единица языка; план содержания и план выражения у слова.

#### **Лексическое значение.**

Обобщающий характер значения слова (лексическая абстракция). Слово и понятие. Сигнификативное, денотативное и референциальное значения слова. Коннотативное значение. Связь лексических значений в языке: гиперо-гипонимические отношения, синонимия, антонимия. Моносемия и полисемия. Понятие о лексико-семантическом варианте; семантическая структура слова; основные и производные лексические значения. Структура лексического значения; понятие о семе; семема как совокупность сем; архисемы, интегрирующие и дифференциальные семы; понятие о компонентном анализе.

#### **Развитие лексических значений.**

Прямое и переносное значение. Метафора и перенос по функции; метонимия и синекдоха. Расширение, сужение и смещение значения как результаты развития лексических значений.

Внутренняя форма слова.

Понятие о внутренней форме слова. Специфика внутренней формы слова в разных языках. Дезтимологизация. Народная этимология.

#### **Пути изменения словарного состава языка.**

Факторы, обуславливающие изменения в словарном составе языка. Устаревание слов и значений; историзмы и архаизмы.

Пути обогащения словарного состава языка. Искусственно созданные слова. Обогащение словарного состава языка в результате процессов словообразования; основные способы словообразования. Заимствования и их роль в обогащении словарного состава языка. Заимствования прямые и опосредованные (косвенные). Этимологические дублиеты. Фонетическая,

грамматическая и лексическая ассимиляция заимствований. Калькирование; словообразовательные и семантические кальки.

### **Этимология.**

Зарождение этимологии. Задачи научной этимологии по отношению к исконным и заимствованным единицам. Архетип и глубина реконструкции; ближняя и дальняя этимология. Основные критерии оценки достоверности этимологии: фонетический, морфологический, семантический. Учет внеязыковых факторов в этимологическом исследовании.

## **Раздел 5. Фонетическая система языка**

### **Фонетика.**

Фонетика как наука. Фонетика и фонология. Фонетика общая и частная, описательная и историческая; сравнительная фонетика.

### **Устройство речевого аппарата.**

Речевой аппарат в широком и узком смысле слова.

Дыхательные органы речевого аппарата: легкие, бронхи, трахея. Органы речевого аппарата, непосредственно участвующие в производстве звуков; активные и пассивные речевые органы. Гортань, голосовые связки, голосовая щель; механизм образования голоса.

Надгортанные органы; глотка и ее роль в образовании звуков речи; полость рта, полость носа, нёбная занавеска (мягкое нёбо); язык, кончик языка, спинка языка, передняя часть спинки языка, средняя часть спинки языка, задняя часть спинки языка; язычок; губы, зубы, альвеолы; переднее, среднее и заднее (мягкое) небо. Артикуляция. Артикуляционная база языка; акцент.

### **Физические свойства звуков.**

Звук; высота звука, сила звука, длительность звука. Тембр звука; турбулентные, импульсные и тоновые звуки; основной тон и обертоны в составе звука, резонаторные тоны; понятие о звуковой форманте. Экспериментальные методы фонетических исследований; соматические и электроакустические методы. Палатография, рентгенография, осциллография, спектрография.

### **Гласные и согласные звуки.**

Акустические, слогообразующие и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.

### **Классификации гласных звуков.**

Классификации гласных звуков: а) по участию губ (лабиализованные и нелабиализованные), б) по положению языка (гласные нижнего, среднего и верхнего подъема, переднего, среднего и заднего ряда), в) по напряженности (напряженные, или закрытые, и ненапряженные, или открытые), г) по положению небной занавески (носовые и чистые), д) по количеству (долгие и краткие; полного образования и редуцированные), е) по однородности звучания (монофтонги и дифтонги; дифтонги истинные и ложные, нисходящие и восходящие; дифтонгоиды).

### **Классификации согласных звуков.**

Классификации согласных звуков: а) по длительности (долгие и краткие, мгновенные и длительные), б) по звучности (сонорные и шумные, звонкие и глухие), в) по способу образования (щелевые, смычные, смычно-взрывные, смычно-щелевые, смычно-проходные носовые и боковые; дрожачие), г) по месту образования (**губные** — губно-губные и губно-зубные; **язычные** —, *переднеязычные*: дорсальные, апикальные и какуминальные; *переднеязычные*: межзубные, собственно зубные, альвеолярные, переднеязычные; *среднеязычные*; *заднеязычные*; **язычковые**; **фарингальные**; **гортанные**). Дополнительная артикуляция при произнесении согласных звуков: палатализация, веларизация, аспирация, глоттализация.

## **Звуковые законы. Звуковые процессы.**

Понятие о звуковом законе. Синхронические и диахронические звуковые законы. Исторические чередования.

Звуковые процессы и грамматическая аналогия. Обусловленные и спонтанные звуковые процессы. Вопрос о причинах спонтанных фонетических процессов; теории, объясняющие эти причины:

концепция наименьших усилий и принцип эмфазы, теория иноязычного воздействия, теория поколений.

Комбинаторные фонетические процессы.

Аккомодация. Три стадии произнесения звука в речевом потоке: экскурсия, выдержка, рекурсия. Аккомодация регрессивная и прогрессивная.

Ассимиляция. Ассимиляция регрессивная и прогрессивная, контактная и дистантная, полная и частичная.

Диссимиляция. Диссимиляция регрессивная и прогрессивная, контактная и дистантная.

Комбинаторные фонетические процессы, связанные с перестановкой, исчезновением или появлением звуков. Метатеза; диереза и ее разновидности (апокопа, синкопа, элизия, стяжение гласных, гаплогогия); эпентеза; протеза.

Позиционные фонетические процессы.

## **Функциональная фонетика. Фонема.**

Функциональная фонетика (фонология) как особый раздел фонетики. Понятие о фонеме. Выделение фонем с помощью метода минимальных пар. Фонема и аллофоны. Аллофоны фонетически обусловленные, свободные и стилистически окрашенные. Основной вариант фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонологическое содержание фонемы. Отношения контраста как тип отношений между фонемами. Отношения дополнительной дистрибуции и свободное варьирование как типы отношений между аллофонами одной фонемы. Фонологические оппозиции и их типы: а) привативные, эквиполентные и градуальные, б) пропорциональные и изолированные, в) постоянные и нейтрализуемые.

## **Фонологическая система.**

Системность фонем в языке. Зависимость фонологического содержания фонемы от места, которое она занимает в системе. Совокупность фонологических оппозиций в языке и фонемный инвентарь как факторы, образующие фонологическую систему. Различия, существующие между фонологическими системами разных языков: общее число фонем в языке, соотношение гласных и согласных фонем, соотношение сильных и слабых позиций; дифференциальные и интегральные признаки фонем в различных языках.

## **Фонетическое членение речи.**

Предпосылки фонетического членения речи.

Фраза; фраза и предложение; фразовое ударение. Синтагма, синтагматическое ударение. Фонетическое слово; проклитики и энклитики. Слог. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Слоги открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории, объясняющие механизмы слогообразования и слогоделения: экспираторная теория, теория сонорности, теория эксплозии-имплозии, теория мускульного напряжения. Звук как предельная единица членения звукового потока.

## **Просодия.**

Просодия как учение о суперсегментных единицах языка.

### **Просодия фразы и синтагмы. Интонация.**

Значение интонации в звучащей речи. Интонация в узком и широком смысле слова. Мелодика; основные подходы к описанию мелодики: а) от значения к форме, б) от формы к значению. Понятие об интонационной конструкции. Ритм, темп, интенсивность, тембр, паузы, логическое ударение как составные части интонации.

### **Просодия слога и фонетического слова.**

Понятие о слоговом тоне. Регистровые и контурные слоговые тоны. Тональные языки.

Ударение. Акцентология. Кульминативная функция ударения. Основные типы ударений: силовое, долготное, музыкальное; долготно-силовое ударение. Ударение главное и второстепенное. Ударение фиксированное и свободное, постоянное и подвижное. Понятие об акцентной парадигме слова.

## **Раздел 6. Грамматика**

Грамматика общая и частная, синхроническая и диахроническая; сравнительная грамматика.

### **Грамматическое значение.**

Грамматическое значение как обобщенное значение, присущее целому классу языковых единиц. Отличие грамматической абстракции от лексической.

### **Грамматическая форма.**

Грамматическая форма как языковой знак, используемый для выражения определенного грамматического значения.

### **Грамматическая категория.**

Связь грамматических категорий с логическими и их отличие. Основания для выделения грамматических категорий. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории. Грамматические категории морфологические и синтаксические. Различия между грамматическими категориями в разных языках. Исторические изменения в составе и содержании грамматических категорий.

### **Морфология. Типы морфем.**

Понятие о морфеме. Характеристика морфем по значению; корневые и аффиксальные морфемы; аффиксальные морфемы деривационные и реляционные. Характеристика морфем по способу выражения: материально выраженные и нулевые морфемы; сегментные и суперсегментные морфемы. Типы аффиксов в зависимости от их положения по отношению к корню: префиксы, постфиксы (суффиксы, флексии), интерфиксы, конфиксы, инфиксы, трансфиксы. Понятие о дистрибуции морфем. Морфема и алломорфы; алломорфы фонетически обусловленные и исторически обусловленные.

### **Части речи.**

Части речи как лексико-грамматические классы слов. Различия между основными частями речи и категории мышления. Основные критерии классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи знаменательные и служебные. Существительные, прилагательные, глаголы и наречия как основные части речи. Традиционная классификация частей речи и ее недостатки. Своеобразие системы частей речи в различных языках. Историческое развитие системы частей речи.

### **Синтаксис. Предложение и проблема его определения.**

Предложение как основная единица синтаксического уровня языка. Предложение и высказывание. Логическое определение предложения; предложение и суждение. Психологическое определение

предложения. Формально-грамматическое определение предложения. Категория предикативности. Категория модальности; объективная и субъективная модальность. Интонация как важнейшее свойство предложения.

#### **Аспекты изучения предложений.**

Коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений; предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Актуальное членение предложения; тема и рема в предложении.

Конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений; предложения односоставные и двусоставные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные, простые и сложные и др. Синтаксические связи слов в предложении.

Функционально-синтаксический аспект изучения предложений. Понятие о членах предложения. Различные точки зрения на иерархию членов предложения в синтаксической структуре предложения.

#### **Способы выражения грамматических значений.**

Синтетические способы выражения грамматических значений. Аффикация; агглютинация и фузия. Внутренняя флексия, ударение, супплетивизм, редупликация (удвоение). Языки синтетического строя.

Аналитические способы выражения грамматических значений. Порядок слов, интонация, способ служебных слов. Языки аналитического строя.

### **Раздел 7. Классификации языков**

Потребность в классификации языков. Задачи классификации. Виды классификации языков.

#### **Генеалогическая классификация языков.**

Сравнительно-исторический метод и понятие о языковом родстве. Праязык. Доказательства родства языков. Глоттохронология. Языковые семьи, ветви, подгруппы. Достоинства и недостатки традиционной генеалогической классификации. Языковые союзы; языковое сродство. Понятие о языковой макросемье; ностратическая теория. Основные группы языков, входящие в ностратическую семью.

#### **Типологическая классификация языков.**

Основания для типологической классификации языков.

Морфологическая классификация языков; корневые языки, агглютинативные языки, флективные языки, полисинтетические языки. Условность отнесения языка к той или иной группе морфологической классификации; метод типологической индексации.

Фонетические типологические классификации; языки монотонические и политонические, языки гласного типа и языки согласного типа и др.

Синтаксические типологические классификации; языки номинативного строя и языки эргативного строя.

Языковые универсалии; абсолютные и импликационные языковые универсалии.

### **Раздел 8. Письмо. Графика и орфография**

#### **Графика и орфография.**

Графика как система начертательных знаков и как раздел языкознания. Идеография; идеограммы и логограммы. Фонография; графема и граф. Соотносительность графем и фонем в письменностях разных языков. Монографы, диграфы, триграфы, полиграфы; диакритики; лигатуры.

Орфография как система правил и как раздел языкознания. Основные принципы орфографии: традиционно-исторический, фонетический, морфологический, дифференцирующий.

### **Транскрипция и транслитерация.**

Понятие о транскрипции. Сегментная и суперсегментная транскрипция. Транскрипция практическая, фонетическая, фонематическая. Понятие о транслитерации.

### **Происхождение и основные этапы развития письма.**

Письмо как дополнительное средство передачи человеческой речи. Дописьменные способы передачи языковой информации незвуковыми средствами и их использование в современной коммуникации. Возникновение начертательного письма. Пиктография, ее источники и возможности. Идеография, ее достоинства и недостатки. Слоговое (силлабическое) письмо. Буквенно-звуковое письмо. Происхождение кириллицы и латиницы.

## **III. ОЦЕНИВАНИЕ**

### **Порядок формирования оценок по дисциплине**

Преподаватель оценивает активность и качество работы на семинаре, посещаемость, домашнюю подготовку к аудиторным занятиям, самостоятельную работу по подготовке к семинару, реферирование литературы и изложение проблемы.

*О итоговый = О экзамен(0,7) + О накопленная(0,3).*

*О накопленная. = О текущий(0,3) + О сам.раб(0,3) + О ауд.(0,4)*

*О текущий = О к/р*

Оценки округляются арифметическим способом.

### **Критерии оценки знаний, навыков**

Результатом проверки работы студентов является оценка, выставляемая по 10-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями.

Высшая оценка (10 баллов) выставляется при качественной подготовке теоретических вопросов к экзамену по всему курсу.

Оценка 8-9 баллов предполагает качественную подготовку к устному экзамену, допускаются 1-2 неточности.

Оценка 6-7 баллов выставляется при наличии отдельных неточностей, допускает частичную неполноту ответа.

Оценка в 5 баллов выставляется, если устный ответ содержит значительное количество ошибок.

4 балла выставляется, если обнаружены значительные пробелы в области теоретических знаний и при наличии серьезных ошибок.

Оценка в 3 балла выставляется при наличии лишь отдельных положительных моментов в устном ответе.

2 балла выставляется при полном отсутствии знаний.



1;0 – неправильные ответы сопровождаются демонстративными проявлениями безграмотности или неэтичного отношения к теме и предмету в целом.

#### **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Оценочные средства для текущего контроля студента

##### **Тематика заданий текущего контроля**

Контрольная работа включает следующие темы:

1. Фонетика
  - 1.1. Гласные и согласные звуки. Классификации гласных звуков.
  - 1.2. Классификация согласных по длительности, участию голоса и способу образования.
  - 1.3. Классификация согласных по месту образования. Дополнительные артикуляции при образовании согласных.
  - 1.4. Звуковые законы. Звуковые процессы и грамматическая аналогия. Спонтанные фонетические изменения и вопрос о их возможных причинах.
  - 1.5. Аккомодация, ассимиляция и диссимиляция.
  - 1.6. Фонетические процессы, связанные с перестановкой, исчезновением или появлением звуков. Позиционные фонетические процессы.
2. Типология языков
  - 2.1. Генеалогическая классификация языков.
  - 2.2. Типологическая классификация языков

**Темы для реферирования к семинарским занятиям:**

1. Язык и культура.
2. Литературный язык и язык художественной литературы.
3. Методы лингвистических исследований.
4. Стилистическая дифференциация языка.
5. Функции языка.
6. Язык народности и язык нации.
7. Законы развития языка.
8. Теории происхождения языка.
9. Процесс глобализации и перспективы развития языков.
10. Искусственные международные языки.
11. Мертвые языки.
12. Классификация письменных систем.
13. Основные этапы развития письма.
14. Латинский алфавит: истоки, история создания.
15. Возникновение письменности у славян. Славянские азбуки.
16. Сравнительно-историческое языкознание.
17. Генеалогическая классификация языков.

18. Типологическая классификация языков.
19. Ареальная классификация языков.
20. Языковые универсалии.
21. Дивергенция и конвергенция языков.
22. Лингвистическая география.
23. Лингвистическая карта России.
24. Антропонимика (происхождение собственных имен людей).
25. Топонимика (происхождение географических названий).
26. Научная этимология и «народная» этимология.
27. Терминология.
28. Фразеология.
29. Лексикография. Типы лингвистических словарей.
30. Неологизмы в языке и речи.
31. Актуальное членение предложения.
32. Проблема частей речи в языкознании.
33. Устная и письменная формы речи.
34. Связь языкознания с другими науками.
35. Языкознание в XXI веке.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

### **Экзаменационные вопросы**

1. Языкознание как наука. Связь языкознания с другими науками.
2. Природа и сущность языка. Язык и мышление.
3. Происхождение языка.
4. Перспективы формирования всеобщего мирового языка.
5. Территориальная дифференциация языка.
6. Социальная дифференциация языка.
7. Литературный язык.
8. Языковой знак.
9. Язык как система. Основные типы отношений в языковой системе.
10. Фонетика как наука. Устройство речевого аппарата. Физические свойства звуков.
11. Гласные и согласные звуки. Классификации гласных звуков.
12. Классификация согласных по длительности, участию голоса и способу образования.
13. Классификация согласных по месту образования. Дополнительные артикуляции при образовании согласных.
14. Звуковые законы. Звуковые процессы и грамматическая аналогия. Спонтанные фонетические изменения и вопрос о их возможных причинах.
15. Аккомодация, ассимиляция и диссимиляция.
16. Фонетические процессы, связанные с перестановкой, исчезновением или появлением звуков. Позиционные фонетические процессы.
17. Фонема.
18. Фонологическая система.
19. Фонетическое членение речи.
20. Просодия фразы и синтагмы. Интонация.
21. Просодия слога и фонетического слова. Слоговые тоны и ударение.
22. Лексикология и ее разделы. Понятие о слове.
23. Лексическое значение.
24. Развитие лексических значений. Внутренняя форма слова.
25. Пути изменения словарного состава языка
26. Этимология.
27. Грамматика. Грамматическое значение. Грамматические категории. Грамматическая форма.

28. Морфология. Типы морфем.
29. Части речи.
30. Предложение и проблема его определения.
31. Аспекты изучения предложений.
32. Способы выражения грамматических значений.
33. Генеалогическая классификация языков.
34. Типологическая классификация языков.
35. Происхождение и основные этапы развития письма.
36. Графика и орфография. Основные принципы орфографии. Транскрипция и транслитерация.

## V. РЕСУРСЫ

### 5.1 Основная литература

Немченко, В. Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Н. Немченко. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 679 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2245-5.

### 5.2 Дополнительная литература

Даниленко, В. П. Введение в языкознание. Курс лекций : учебное пособие / В. П. Даниленко. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 287 с. - ISBN 978-5-9765-0833-0 (Флинта). - ISBN 978-5-02-034917-9 (Наука).

### 5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Windows Professional 8.1 Russian MS Office Professional Plus 2013 Microsoft Office 2007 Prof +	<i>Из внутренней сети университета. Государственный контракт</i>
3.	АИБС МАРК-SQL	<i>Государственный контракт</i>

### 5.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>		
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>		
1.	Открытое образование	URL: <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a>

## **5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ;
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.