

Программа учебной дисциплины «Интеллектуальная культура Средневековья»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 8 от «28» июня 2018 г.

Автор	Соколов Павел Валерьевич
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	32
Самостоятельная работа (час.)	82
Курс	4
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление обучающихся с категориальным аппаратом, основными проблемами и направлениями средневековой философии; усвоение студентами основных навыков герменевтики схоластического текста: знакомство с основными путями трансляции схоластической терминологии и проблематики в раннее Новое время.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные вехи истории интеллектуальной культуры Средневековья и раннего Нового времени, ключевые понятия и термины университетской схоластической философии, формы и основные этапы эволюции институциональных форм средневековой науки;

уметь:

- аналитически читать памятники средневековой интеллектуальной культуры, прежде всего философской, находить и анализировать элементы схоластической терминологии и типы аргументов в философских и научных текстах Нового и Новейшего времени;

владеть:

- навыками работы с исследовательской литературой, посвященной университетской и внеуниверситетской философии Средних веков и раннего Нового времени.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Translatio studiorum: мусульманские и иудейские интеллектуалы как посредники в рецепции античной философии на латинском Западе.

Понятие “арабо-латинского средневековья”. Методы работы виднейших переводчиков и посредников: Уильям из Мербеке, Иаков Венецианский, Герард Кремонский, Шмуэль Ибн Тиббон. Центры перевода философских текстов на латынь: Толедо, двор Фридриха II. Logica vetus и logica nova: две волны рецепции аристотелизма в средневековой Европе. Роль Авиценны и псевдоэпиграфов (Theologia Aristotelis, Liber de causis) в трансляции неоплатонической философии на Латинском Западе; понятие «augustinisme avicennisant» Э. Жильсона. Аверроистский кризис 1270-х гг. Арабское философское наследие в гуманистическую эпоху: случай Агостино Ницо.

Тема 2. Латинский Аристотель и латинский Порфирий Боэция.

Aristoteleslatinus: латинизация категорий перипатетической философии от Цицерона до Боэция. Роль комментариев Боэция в интерпретации Органона: от раннего Средневековья до Лоренцо Валлы. «Исагог» Порфирия в переводе и комментариях Боэция. Латинский Аристотель Боэция и средневековая традиция диалектики и риторики: топика Цицерона и «топические силлогизмы» Боэция.

Тема 3. Жанры университетского диспута и их роль в истории схоластической философии: случай *disputatio de obligationibus*.

Основные жанры университетского диспута в Средние века: *disputatio in parviso*, *disputatio in scholis*, *de questione*, *de sophismatibus*, *quodlibeta*, *inception*, *resumptio*. Что такое *disputatio de obligationibus*? Этические и коммуникативные правила схоластического диспута, их связь с институциональной структурой университетов. *Nachleben* схоластического диспута в протестантских университетах Европы и критика этого института в гуманистической и картезианской литературе.

Тема 4. Спор об универсалиях в раннее средневековье: Петр Абеляр и его оппоненты.

История «*querelle des universaux*»: Порфирий и арабские авторы. Радикальный номинализм Росцелина Компьеньского: универсалии как *flatus vocis*. Позиция Гильома из Шампо. Концепция универсалий в *Logica ingredientibus*. Категория *status* у Абеляра: общая причина импозиции универсалий. Семантика и учение о бытии, мереология и логическая грамматика у Абеляра. Абеляр о ментальном языке. Учение Абеляра об интенциональности и его этика.

Тема 5. Средневековая философия природы: от Шартрской школы до Оксфордских калькуляторов.

Платоновский «Тимей»: перевод Халкидия и роль в натурфилософии Шартрской школы. «Шестоднев» Теодориха Шартрского. Роль учения Аверроэса о движении в истории схоластической физики. Учение о природе и понятие *experimentum* у Роджера Бэкона и Роберта Гроссетеста. Интенсия и ремиссия качеств. Теории импетуса. Учения о движении У. Хейтсбери и Р. Суайнхедда: теорема о средней скорости. Понятие возможных миров в позднесхоластической физике.

Раздел 6. «Великое искусство» Раймунда Луллия.

Августинистские элементы в философии Луллия: иллюминизм (превосхождение рациональной метафизики в акте божественного просвещения, у Л. именуемого также «вторым трансцендентальным переходом»), гилеморфизм духовных субстанций, отказ от идеи чистой потенциальности материи и от понимания материи как исключительного принципа индивидуации. Луллианское искусство нахождения истины и критика аверроизма. Влияние исламской философии и мистики на мысль Луллия. История *ars lulliana* в Средние века и эпоху Возрождения.

Тема 7. Схоластические теории языка.

Теория суппозиции, спекулятивная грамматика модистов, полемика *de virtute sermonis*. Проблематизация теории суппозиции в *logica modernorum*: виды суппозиций, значение теории суппозиций для спора об универсалиях. Суппозиция, импозиция и литература о софизмах. Инсолюбилии. Связь логики, грамматики и экзегезы: случай Дж. Уиклифа, *virtus sermonis*, буквальный смысл и политические импликации экзегезы. Модисты: Боэций

Дакийский, Фома Эрфуртский, *Modi essendi* и *modi significandi*: вопрос об онтологическом статусе грамматических категорий. Понятие ментального языка у Оккама. Проблема *future contingencia*.

Тема 8. Спор об универсалиях в позднем средневековье: Уолтер Бурлей, Джон Уиклиф, Уильям Оккам.

Скоттистское понятие *distinctio formalis*. Виды предикации по Уиклифу: *praedicatio essentialis*, *praedicatio realis*, *praedicatio habitualis*. Интенциональная логика Уиклифа. Переворачивание порядка трансценденталий и панпропозиционализм Уиклифа. Категорематические и синкатегорематические, абсолютные и коннотативные термины. Универсалии *causatione*, *communicatione*, *repraesentatione*. Сущее как *significabile per complexum*. Понятие *propositio in re*.

Тема 9. Политическая философия зрелого средневековья: Марсилий Падуанский, Уильям Оккам.

Средневековые комментарии к «Политике» Аристотеля. «Защитник мира» Марсилия Падуанского и «Труд девяноста дней» Уильяма Оккама. «Бревилोकвий», «Восемь вопросов о папской власти» и «Диспут о власти Папы и императора». Диспут о францисканской бедности и концилиаризм. Понятие *paucitas* и *multitudo* у Марсилия Падуанского. Средневековые концепции *auctoritas* и *potestas*. *Dominium* и *jus*. «Политика Писания» Дж. Уиклифа.

Тема 11. Новые жанры и проблемы в схоластике XVI – XVII вв.

Реформа метафизики в «Метафизических диспутациях» Франсиско Суареса. «Морализация модальностей» в посттридентской схоластике. Коимбрский курс философии. Новые тенденции в учении о знаках. Проблема «среднего знания». Позднесхоластическая «философия жизни». Путь «от метафизики к онтологии». Проблематика *ens rationis*.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: оценивается корректность аргументации, знакомство с текстом источника, знание исследовательской литературы по вопросу. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем. Аудиторная работа по средневековой европейской философии предполагает описание основных этапов эволюции одного из схоластических терминов (например, *suppositio*, *equivocatio*).

Результирующая оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$$O_{результ} = 0,6 * O_{накопл} + 0,4 * O_{экз}$$

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: в пользу студента.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к экзамену:

1. Спор об универсалиях в Раннее Средневековье
2. Спор об универсалиях в Позднее Средневековье
3. «Великое искусство» Раймунда Луллия
4. Теории суппозиции в Средние века
5. Панпропозиционализм Дж. Уиклифа
6. Спекулятивная грамматика модистов

7. Политическая философия Марсилия Падуанского и Уильяма Оккама
8. Проблема «среднего знания» в схоластике XVIIв.
9. Морализация модальностей и генезис моральных наук в раннее Новое время

V. РЕСУРСЫ

5.1 Основная литература

1. *Де Либера А.* Средневековое мышление / Пер. с франц. О. В. Головой, А. М. Руткевича. М.: Праксис, 2004. URL: http://krotov.info/libr_min/12_1/ib/era_1.htm.
2. *Жильсон Э.* Философия в Средние века: От истоков патристики до конца XIV века. М.: Культурная революция, 2010.
3. *Лисанюк Е.Н.* Теория суппозиции в средневековой логике // Verbum. No 3. СПб, 2001. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-suppozitsii-v-srednie-veka.pdf>;
4. *Суини М.* Лекции по средневековой философии. М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2001. URL: <http://krotov.info/history/13/suini/suini.html>;
5. *Шмуц Я.* Божественная наука и метафизика у Франсиско Суареса / Пер. с фр. А.Ю. Семаш и В.Л. Иванова // EINAI: “Проблемы философии и теологии”. 2013. № 1/2 (3/4). URL: <http://einai.ru/ru/archives/458>.

5.2 Дополнительная литература

5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, анти-вирусные программы);

- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.