

**Программа учебной дисциплины  
«Проектный семинар»**

Утверждена  
Академическим советом ООП  
Протокол № 6 от 27.06.2018 г.

Автор	Ганжа А.Г.
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	34
Самостоятельная работа (час.)	194
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Full-time (без использования онлайн-курса)

**I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целью освоения дисциплины «Культурный проект» является получение практического опыта реализации проектов полного цикла в сфере межкультурной коммуникации: от разработки идеи проекта до предоставления отчетности по итогам его реализации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- Базовые компетенции специалистов, необходимых для реализации съемочного проекта;
- Этапы организации и реализации проекта;
- Принципы формирования и функционирования проектной команды;
- Инструменты для проведения исследовательской работы и методы обработки информации
- Принципы организации экспертного, интеллектуального и глубинного интервью

**уметь:**

- Готовить план реализации проекта (timeline);
- Грамотно составлять техническое задание для каждого отдельного специалиста в рамках реализации проекта;
- Собирать и классифицировать информацию, находить взаимосвязи, распаковывать смыслы, наглядно представлять информацию
- Осуществлять «разветвление» на всевозможные концепции и результаты, которые могут быть применены для решения проблемы
- Создавать содержательную и реализуемую концепцию проблемы
- Прототипировать, проверять гипотезы, работать с различными средами и материалами
- Осуществлять видеомонтажные операции
- Предоставлять содержательные и подтвержденные исследованиями отчеты-презентации по итогам работы.

**владеть:**

- навыками проведения глубинного социологического интервью
- навыками интеллектуального интервью
- навыками вычленения и сопоставления идеи в материалах видеointервью и их расшифровках

Изучение дисциплины «Проектный семинар» базируется на следующих дисциплинах:

- Иностранный язык (английский)
- История и методы исследования культуры
- Культурное и интеллектуальное наследие: между Востоком и Западом
- Scholarly Presentations

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать историю современной восточноевропейской и западноевропейской культуры
- знать основные методы исследования культуры

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

1. Современные проблемы культурологии
2. История культурных контактов и трансфер идей между Западом и Востоком. Восточная Европа.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Введение в культурный проект**

Что такое культурный проект. Основные этапы создания проекта..

Игровые импровизации. Способ эффективной коммуникации.

### **Тема 2. Командообразование**

Роли и отношения участников в команде. Эффективное взаимодействие внутри команды, инструменты организации командной деятельности.

### **Тема 3. Проектные исследования**

Понятие «эмпатия» и ее значение в проектировании.

Техника активного слушания. Упражнение: мини-интервью с приглашенными пользователями. Исследовательский документальный фильм как проектный продукт. Интеллектуальная журналистика как проект. Форматы гуманистической журналистики

### **Тема 4. Подготовка и проведение круглого стола «Интеллектуальная история 20 века в биографических траекториях ее героев»**

Организация круглого стола как вид проекта. Привлечение заинтересованного круга участников. Регуляция и модерация открытых научных мероприятий.

### **Тема 5. Съемка и монтаж исследовательского документального фильма.**

Презентация и анализ видеоотчетов тестирования прототипа решения. Креатив в творческих индустриях. Поиск и разработка концепции. Генерация идей. Презентации в командах. Исследовательское и журналистское интервью: точки пересечения. Монтаж идеи и время фильма. Этика интервью.

### **Тема 6. Способы презентации. Выступление перед аудиторией.**

Формат презентации. Определение аудитории и желаемого эффекта. Приемы и техника публичных выступлений.

### **Тема 7. Проект. Глубинная проработка решения**

Окончательная фокусировка, доработка, тестирование решения, выбор средств выражения, представления проекта аудитории.

## **III. ОЦЕНИВАНИЕ**

### **Критерии оценки знаний, навыков**

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

### **Порядок формирования оценок по дисциплине**

с округлением до ближайшего целого числа традиционным способом (например, 3,4 округляется до 3, а 3,5 до 4),

Накопленная оценка складывается из следующих элементов:

30% - ответы на семинарах и выполнение домашних заданий

40% - участие в проекте по созданию документального фильма

30% - участие в проекте организации круглого стола

С округлением до ближайшего целого числа традиционным способом.

Аудиторная работа оценивается на семинарских занятиях: учет посещаемости и активности на семинарах.

Проектная работа проводится в группах до 4-х человек.

**ВНИМАНИЕ:** оценка за итоговый контроль (экзамен) **является блокирующей.**

Оценка за экзамен составляет самостоятельные 10 баллов (100%). Данная оценка составляет 50% общей оценки, а оценка за текущую работу – 50%

## **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Оценочные средства для текущего контроля студента**

1. Опишите трудности и достижения вашей команды в процессе выполнения проектного задания
2. Опишите весь спектр неожиданных и предсказуемых ситуаций в процессе выбора интервьюера, выбора темы интервью, в процессе коммуникации.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проходит в форме презентации проектов. Работа над проектом оценивается с содержательной и формальной стороны. Формальная сторона – выполнение дедлайнов, эффективное распределение ролей в команде, своевременное предоставление микроотчетов. Содержательная сторона – дифференцированная рефлексия над трудностями в процессе выполнения проектов, продуктивная тематизация в ходе сбора информации, эффективная коммуникация, креативность, новизна.

## **V. РЕСУРСЫ**

### **5.1. Основная литература**

1. Эбенштейн Д. Сила эмпатии.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 288 с.
2. Микалко М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно / пер. с англ. Ларисы Царук, Сергея Комарова. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 416 с.

### **5.2. Программное обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия доступа</b>
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

### **5.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для лекционных и семинарских занятий используется проектор, для проведения компьютерных семинаров требуется статистический пакет Excel.