

**Программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар «Русская малая проза XIX – XX вв.»**

Утверждена  
Академическим советом ООП  
Протокол № 3 от «20» мая 2018 г.

Автор	О.А. Лекманов, Е.Э. Лямина
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	56
Самостоятельная работа (час.)	58
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн-курса

**I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целями освоения дисциплины являются:

1. укрепление и углубление у студентов полученных в школе знаний об истории русской прозы конца XIX – первой трети XX вв.;
2. овладение студентами основными методами академического исследования на материале прозаических текстов XIX – первой трети XX вв.;
3. освоение навыков историко-литературного комментирования художественного текста;
4. формирование у студентов представлений о закономерностях литературного процесса и их неразрывной связи с историческим контекстом и социокультурной ситуацией;
5. выработка основных *технических* навыков литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, цитирования, работы с источниками, справочниками, оформления работы и др.;
6. освоение базовых принципов создания текста академического характера (в данном случае – курсовой работы).

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать:*

- Основные принципы комментирования художественного текста;
- Основные методики анализа прозаического текста (историко-литературное комментирование, анализ поэтики и стилистики);
- Базовые этапы развития и основные имена русской прозы XIX – первой трети XX вв.;
- Основные структурные элементы письменного научного исследования;
- Основные принципы создания письменного текста академического характера (или научного исследования);
- Основной круг библиографических источников.

*Уметь:*

- Создавать самостоятельное научное исследование;
- Выявлять в художественном тексте фрагменты, подлежащие комментированию;

- Уметь составлять библиографические описания, искать библиографическую информацию, ориентироваться в библиографической информации.

*Владеть:*

- Навыками написания текста академического характера;
- Умением библиографического поиска и описания печатных и электронных изданий;
- Умением самостоятельного конспектирования и реферирования научных статей, связанных с основной темой курсовой работы;
- Навыками публичной презентации и обсуждения работы на семинаре, участия в научной дискуссии.

Настоящая дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин базового учебного плана. Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Ключевые тексты русской литературы;
- Академическое письмо;
- Введение в филологию.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Знание и опыт создания самостоятельного исследования (курсовой работы), не имеющего междисциплинарного характера;
- Владение навыками анализа художественных текстов;
- Знание базовых процедур первичной обработки любого литературного источника;
- Владение способами поиска научной информации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- История русской литературы;
- Правила чтения: русская проза
- Ряда курсов в рамках основной концентрации «Русская литература и культура».

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

НИС «Русская малая проза XIX – XX вв.» - предмет по выбору. Деление на подгруппы не предусмотрено.

НИС посвящен изучению русской малой прозы соответствующего периода. Цель изучения дисциплины — приобретение первичных знаний о специфике исследовательской работы в рамках филологической науки и освоение первичных академических навыков на материале русской малой прозы конца XIX – первой трети XX вв.

**Раздел 1. Русская малая проза Русская малая проза XIX – первой трети XX вв. в контексте отечественной литературы.** Место малой прозы в контексте «большой». Основные

имена, тенденции, направления. Специфика прозы советского периода в сопоставлении с дореволюционной прозой. Писатель и государство.

**Раздел 2. Что такое комментарий? Типы комментария. Разные комментаторские подходы к анализу текста.** Цели и задачи комментария, его основные функции. Основные вопросы комментария (что в тексте непонятного? есть ли в тексте культурные отсылки? что в тексте интересного?). Типы комментария. Особенности историко-литературного комментария. Реальный и биографический комментарий. Соотношение комментирования и интерпретации. Разные подходы к комментарию.

**Раздел 3. История текста и основные текстологические понятия.** История текста и ее роль для комментирования и интерпретирования классических текстов. Основные понятия текстологии (основной текст, автограф, копия, черновик/беловик, датировка и проблемы датировок; прижизненные издания) и критики текста. Понятие конъектуры.

**Раздел 4. Комментарий и интерпретация: черты сходства и различия.** Комментарий как подсобный и необходимый жанр для интерпретации текста. Шаткость границы между комментарием и интерпретацией. Различные виды комментария. Визуальный комментарий.

**Раздел 5. Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»: комментарий и интерпретация.** Разбор комментария к рассказу, имеющегося в собрании сочинений Достоевского. Жанровое своеобразие рассказа. Между физиологическим очерком и рождественским рассказом. Образ большого города в рассказе.

**Раздел 6. Первые страницы романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»: опыт комментария.** Разбор комментария Ю.К. Щеглова к первым страницам «Двенадцати стульев». Традиционалистское начало романа. Образ «старого» и «нового» на первых страницах романа. Комментарий к именам и фамилиям, встречающимся на первых страницах романа.

**Раздел 7. Комментарий и интерпретация рассказа А.П. Чехова «Сирена».** Чехов – юморист и Чехов – «серьезный писатель». Устройство судебной системы в России того времени. Кулинарный пласт рассказа. Рассказ Чехова в контексте его творчества и юмористики его времени.

**Раздел 8. Обсуждение докладов студентов по темам курсовых работ.**

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: оценивается активность студентов в дискуссиях, правильность решения задач на семинаре, вовлеченность в оценку чужих идей и текстов. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - *О<sub>аудиторная</sub>*.

Вторая составляющая оценки – доклады студентов по теме исследования. Каждый студент должен сделать минимум 2 доклада в течение 2-4 модулей. Оценка за доклады – *О<sub>доклады</sub>*.

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{накопл.}} = 0,3 \cdot O_{\text{ауд.}} + 0,7 \cdot O_{\text{доклады}}$$

В диплом выставляется результирующая оценка по учебной дисциплине.

$$O_{\text{результ.}} = 0,5 \cdot O_{\text{накопл. итоговая}} + 0,5 \cdot O_{\text{итоговый экз.}}$$

Способ округления накопленной оценки промежуточного контроля: арифметический.

### IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства для текущего контроля студента.

**Критерии оценивания докладов студентов по теме курсовой работы:**

Отчетная работа	Критерии			
	Отл	Хор	Удовл	Неуд.
Реферативный обзор научной литературы по теме курсовой работы	Проработаны все согласованные с науч. рук. исследования; Представление чужих идей и стиль адекватны, Ссылки и литературы оформлены по стандарту	Проработаны не все источники, есть небольшие погрешности стиля; идеи чужих исследований переданы с некоторыми отклонениями	Проработано менее 50% источников; Много ошибок стиля; Чужие идеи искажены, но не критично.	Проработано менее 30% источников; Стиль изобилует ошибками.
Доклад по теме курсовой, представляющий результаты исследования	Поставлена верная проблема; Аргументация выстроена; Описаны методы исследования и результаты.	Проблема поставлена не четко, но понять ее можно; Приведены не все аргументы;	Поставленная проблема не убедительна; Аргументы слабы и приблизительны; Методы не обдуманы.	Проблема поставлена не релевантно; Метод не выбран или не тот.

		Не описаны методы или часть результатов		
--	--	---	--	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации.

### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины (экзамен)

1. Какие выделяются виды комментария прозаического текста?
2. Основные авторы отечественной малой прозы XIX века (краткая характеристика)
3. Основные авторы отечественной малой прозы первой трети XX века (краткая характеристика)
4. Краткий анализ одного произведения малой прозы XIX века.
5. Краткий анализ одного произведения малой прозы первой трети XX века.
6. Краткий комментарий к одному произведению малой прозы XIX века.
7. Краткий комментарий к одному произведению малой прозы первой трети XX века.
8. Проблема цитации в малой прозе.
9. В чем состоит кардинальное отличие русской малой прозы XIX века от советской малой прозы.
10. Сравнение одного юмористического рассказа А.П. Чехова с одним юмористическим рассказом М.М. Зощенко.

## V. РЕСУРСЫ

### 5.1. Основная литература

1. *Гаспаров Б.М.* Литературные лейтмотивы. Очерки русской литературы XX века. М., 1994. (Библиотека ВШЭ)
2. *Тынянов Ю.Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977 (включай комментарий). (Библиотека ВШЭ)
3. Щеглов Ю.К. Литературная генеалогия Остапа Бендера и его функции в романе // Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. М., 1995. (Библиотека ВШЭ)

### 5.2. Дополнительная литература

1. Щеглов Ю.К. Проза. Поэзия. Поэтика. Избранные работы / Сост. А.К. Жолковский, В.А. Щеглова. М.: Нов. лит. обзор., 2012. URL: <http://znanium.com/catalog/product/395845> (ЭБ Znanium)
2. Гаспаров М.Л. Лотман и проблемы комментирования // НЛО. 2004. № 2. С. 6. <https://elibrary.ru/item.asp?id=9146705>
3. *Шкловский В.Б.* Гамбургский счет. М., 1990. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20932604>
4. Поселягин Н.В. Поэтика выразительности А.К. Жолковского и Ю.К. Щеглова в контексте раннего российского структурализма // Филологические науки. 2010. № 1. С. 22-30. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13621425>

### 5.4 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)

2	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)
---	---	--

### 5.5 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	№	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>			
		Библиотека EastView	URL: <a href="http://www.eastview.com">http://www.eastview.com</a>
2		ЗНАНИУМ (ZNANIUM)	URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
		Books24x7	URL: <a href="https://library.books24x7.com">https://library.books24x7.com</a>
		JSTOR	URL: <a href="https://www.jstor.org/">https://www.jstor.org/</a>
		Книги EBSCO	URL: <a href="https://www.ebsco.com">https://www.ebsco.com</a>
		Книги Ebrary	URL: <a href="https://ebookcentral.proquest.com/">https://ebookcentral.proquest.com/</a>
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>			
		Российская государственная библиотека	URL: <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
		Российская национальная библиотека	URL: <a href="http://www.nlr.ru">http://www.nlr.ru</a>
		Научная электронная библиотека «Киберленинка»	URL: <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

### 5.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ноутбуками с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.