

Программа учебной дисциплины «Теория первого иностранного языка»

Утверждена
Академическим советом ОП ИЯиМКК (бак)
Протокол № 4 от «21» июня 2018

Syllabus designer	Великая Е.В., профессор, доктор филологических наук, доцент; Гумовская Г.Н., профессор, доктор филологических наук, доцент; Вишнякова О.Д., доктор филологических наук, профессор, Чермошенцева К.А, тьютор, Бакулев А.В, кандидат филологических наук; Степанова С. Ю., к.филол.н.
Credits	7
Contact hours	98
Self-study hours	168
Year	3rd and 4th
Course implementation	Elective, full-time

Модуль 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование теоретических основ фонетических функциональных единиц и их использование в процессе обучения английскому языку.

В результате освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студент должен:

Знать:

- систему фонетических норм современного английского языка, иметь представление о сегментном и супraseгментном уровнях английского языка и функционировании единиц английской фонетической системы, обладать знаниями о фоностилистическом аспекте английского произношения и роли социальных факторов в формировании произношения, а также иметь представление о научных исследованиях (отечественных и зарубежных) в области английской фонетики и фонологии.

Уметь:

- проводить анализ фонетических единиц английского языка (сегментных и супraseгментных), использовать теоретические знания по фонетике английского для фонетического оформления речи, проводить собственные исследования в области анализа звучащей речи на английском языке.

Иметь навыки:

- проведения фонетического анализа сегментных и супraseгментных единиц языка и его описания при проведении фонетических исследований, а также критической оценки различных научных направлений в области изучения фонетики английского языка.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

№ темы	Содержание темы дисциплины
Тема 1	Теоретическая фонетика, предмет и метод. Разделы фонетики. Методы фонетических исследований. Связь фонетики с другими дисциплинами.
Тема 2	Фонема, ее определение и варианты. Фонема и аллофон. Аспекты и функции фонемы. Основы фонологического анализа. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и типы.
Тема 3	Система гласных фонем английского языка. Принципы классификации гласных. Система согласных фонем английского языка. Принципы классификации согласных. Фонетические и фонологические ошибки в английском произношении.
Тема 4	Модификация фонем, их вариативность. Понятия ассимиляции, аккомодации и диссимиляции в английском языке.
Тема 5	Слоговая структура английских слов.
Тема 6	Словесное ударение в английском языке. Типы ударения, его расположение и функции.
Тема 7	Просодическая система английского языка. Элементы просодической системы. Просодия и интонация. Интонационная структура как единица интонации и ее компоненты. Функциональный аспект интонации. Понятие ритма.
Тема 8	Фоностилистика как раздел фонетики. Факторы, определяющие стилевую вариативность английского произношения. Понятие экстралингвистической ситуации, ее компоненты. Фонетические и интонационные стили в английской звучащей речи.
Тема 9	Виды и варианты произношения английского языка (Великобритания, США, Австралия и др.). Британский произносительный стандарт и американский произносительный стандарт. Современные тенденции в английском произношении. Социальная вариативность английского произношения.

В самостоятельной работе студенты используют слайды, аудиозаписи дополнительную литературу по списку и Интернет-источники. Общий объем самостоятельной работы и

распределение самостоятельной работы для разных видов подготовки студентов определяется преподавателем в ходе практических занятий по дисциплине.

Таблица 2

№	Название раздела	Вид самостоятельной работы
1	Теоретическая фонетика, предмет и метод.	Теоретическая фонетика английского языка. Практикум, стр. 6-13. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.5.
2	Сегментные фонемы английского языка: фонема, ее варианты.	Практикум, стр. 14-42. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.14-16.
3	Сегментные фонемы английского языка: система гласных фонем английского языка, система согласных фонем английского языка.	Практикум, стр. 14-33. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.14-16.
4	Сегментные фонемы английского языка: модификация фонем, их вариативность.	Практикум, стр. 14-33. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.14-16.
5	Слоговая структура английских слов.	Практикум, стр. 34-42. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.34.
6	Словесное ударение в английском языке.	Практикум, стр. 43-53. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр.43-44.
7	Просодия и интонация. Функциональный аспект интонации.	Практикум, стр. 54-101. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр. 54.
8	Фоностилистика как раздел фонетики.	Практикум, стр. 102-121. Работа над дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр. 102-103.
9	Социальная и территориальная вариативность английского произношения.	Практикум, стр. 122-136. Работа с дополнительным материалом. Подготовка ответов на вопросы на стр. 122-123.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Таблица 3

Тип контроля	Форма контроля	1 модуль	2 модуль
	Выступление на семинаре в форме мини-презентации	*	*
Итоговый	Экзамен		*

1. Критерии оценки знаний, навыков

Контроль осуществляется в соответствии с Положением об организации контроля знаний, утвержденным 21.12.12 ученым советом, приказ ректора от 16.01.2013 № 6, 18.1-01/1601-03. В рамках данной программы используется балльно-рейтинговая система контроля, принятая в НИУ ВШЭ, при которой итоговая оценка складывается из оценки, полученной за устный ответ на зачете, а также с учетом общих баллов за выполнение текущих заданий. Суммарное количество баллов позволяет адекватно определить оценку знаний и навыков студентов по данной дисциплине, а также их рейтинг среди других студентов курса.

Текущий контроль осуществляется в течение 1 и 2 модулей в устной форме в виде устных ответов студентов в ходе практических занятий.

Итоговый контроль проводится в виде экзамена за весь курс обучения по дисциплине в конце 2 модуля.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-балльной шкале.

2. Порядок формирования оценок по дисциплине

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях.

Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость:

Мини-презентация на предложенную тему (РР) – 20 баллов (макс. $20 \times 5 = 100$)

Итоговый экзамен – макс. 100 баллов

Для итогового зачета студентам необходимо накопить 61 балл, что соответствует оценке «удовлетворительно». Для получения оценки «хорошо» необходимо набрать 101 балл, а для оценки «отлично» - 141 балл. Соответствие количества накопленных баллов по дисциплине оценке по 10-балльной шкале представлено в Табл.1.

Таблица 4

10-балльная шкала	Количество баллов по аспекту
-------------------	------------------------------

1	0-20
2	21-40
3	41-60
4	61-80
5	81-100
6	101-120
7	121-140
8	141-160
9	161-180
10	181-200

Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед итоговым контролем.

Для экзамена применяется следующая шкала, которая соотносится со шкалой НИУ ВШЭ (Табл. 5):

Таблица 5

100% шкала	Шкала НИУ ВШЭ
95%-100%	10
90%-94%	9
85%-89%	8
79%-84%	7
73%-78%	6
66%-72%	5
60%-65%	4
38%-59%	3
18%-37%	2
0%-17%	1

Преподаватель оценивает работу студентов на практических занятиях: оценка аудиторной работы студентов формируется с учетом посещаемости студентами практических занятий, качества выполнения текущих заданий и устных ответов, а также контрольных работ. Оценки за работу на практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на практических занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов посредством опроса и проверки домашних заданий. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или итоговым контролем. Итоговый контроль представлен экзаменом в конце 1 курса.

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

На зачете студент может получить дополнительный вопрос (дополнительную практическую задачу, решить к пересдаче домашнее задание), ответ на который оценивается в 1 балл.

В диплом выставляет результирующая оценка по учебной дисциплине, которая формируется по следующей формуле:

$$O_{результ} = 0,6 \cdot O_{накопл} + 0,4 \cdot \text{экзамен}$$

Итог проставляется в третью колонку «результирующая оценка» с учетом шкалы соответствия:

Таблица 6

5-балльная шкала	10-балльная шкала
Неуд.	1
	2
	3
Удовл.	4
	5
Хорошо	6
	7
Отлично	8
	9
	10

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

На зачете студент может получить дополнительный вопрос (дополнительную практическую задачу, решить к пересдаче домашнее задание), ответ на который оценивается в 1 балл.

В диплом выставляет результирующая оценка по учебной дисциплине, которая формируется по следующей формуле:

$$O_{результ} = k_1 \cdot O_{накопл} + k_2 \cdot O_{итоговый}$$

Оценка за итоговый контроль **блокирующая**, при неудовлетворительной итоговой оценке она равна результирующей.

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТА

1. Тематика заданий текущего контроля

1. Phonetics as a branch of Linguistics.
2. Phonetics and Phonology.
3. Practical and Theoretical Phonetics.
4. The phoneme and its allophones. The invariant of the phoneme.
5. Notation system.
6. Main trends in phoneme theory.
7. Phonological analysis.
8. The system of English phonemes. English consonants. English vowels.
9. Sound alternations. Stylistic modifications of sounds.
10. Accentual structure of English words.
11. Prosody and intonation. Notation.
12. Rhythm.
13. Stylistic use of intonation.
14. Territorial varieties of English pronunciation.
15. British Standard (RP) and American Standard (General American).

4.2 Примеры тем для реферата

1. Functions of intonation in English.
2. Rhythm in different types of discourse.
3. Stylistic use of intonation.

4.3 Примеры задания итогового контроля

1. Phonetics as a branch of linguistics.
2. Mini-presentation on the territorial varieties of English pronunciation.

V. РЕСУРСЫ

1. Основная литература

1. Соколова М.А. и др. Теоретическая фонетика английского языка/М.А. Соколова, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова, Е.Л. Фрейдина. – Дубна: Феникс+, 2010 – 192 с.
2. phoenix.dubna.ru > ph-books/b-soderz/s-teor-ph.pdf
3. Первезенцева О.А. и др. Практикум по теоретической фонетике английского языка. – Дубна: Феникс+, 2011.

2. Дополнительная литература

1. Блох М.Я., Великая Е.В. Просодия в стилизации текста. – М.: Прометей, 2012.

2. Блох М.Я., Фрейдина Е.Л. Публичная речь и ее просодический строй. – М.: Прометей, 2011.
3. Вишневская Г.И. Английская интонация (в условиях русской интерференции) - Иваново: Ивановский государственный университет, 2002.
4. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. – М.: Высшая школа, 1990.
5. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 2006.
6. Ashby, M., Maidment, J. (2007). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: CUP.
7. Brazil, D. (1997). *Communicative Value of Intonation*. Cambridge: CUP.
8. Roach, P. (2001). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: CUP.
9. Smith, J., Margolis, A. (2007). *Pronunciation*. Reading: Garnet Education Limited.
10. Well, J.C. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: CUP.

5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

На лекциях и семинарских занятиях используются аудиосредства и компьютеры.

Методические рекомендации по формированию оценок по дисциплине

Данные методические рекомендации составлены на основании Положения об организации контроля знаний, утвержденного УС НИУ ВШЭ от 24.06.2011, протокол №26.

1) Структура оценки по дисциплине согласно положению об организации контроля знаний:



2) Таблица 1. Формирование оценки по дисциплине: если дисциплина читается 1 этап (модуль)

Элемент оценки	Накопленная оценка			Итоговая оценка за экзамен/ зачет	Результирующая оценка за дисциплину (Выставляется в диплом)	
	Текущий контроль	Аудиторная работа (Лекции, практические занятия, семинарские занятия)	Самостоятельная внеаудиторная работа студентов			
Действия преподавателя	1	Выставление оценки в 10-балльной системе по каждой форме текущего контроля (эссе, контрольная работа, домашнее задание, реферат, коллоквиум)	Выставление оценки $O_{\text{ауд}}$ по 10-балльной шкале за аудиторную работу студента. ВАЖНО: в НИУ ВШЭ в рамках аудиторной работы	Выставление оценки $O_{\text{сам.работа}}$ по 10-балльной шкале за аудиторную работу студента. (Оценка выставляется только при решении преподавателя оценивать данный вид деятельности студента)	1	<p>Определение весов q_1 и q_2 (ВНИМАНИЕ, Сумма удельных весов должна быть равна единице: $\sum q_i = 1$, при этом, $0,2 \leq q_i \leq 0,8$)</p>
	2	Определение весов n_i (ВНИМАНИЕ, сумма $n_i = 1$)	не оценивается посещение лекций, семинарских занятий и практических занятий, а только работа студента. (Оценка выставляется только при решении преподавателя оценивать данный вид деятельности студента)	2		
	3	<p>Расчет оценки за текущий контроль</p> $O_{\text{текущий}} = n_1 \cdot O_{\text{эссе}} + n_2 \cdot O_{\text{к/р}} + n_3 \cdot O_{\text{реф}} + n_4 \cdot O_{\text{кол}} + n_5 \cdot O_{\text{дз}}$	<p>Определение весов k_1 k_2 k_3 (ВНИМАНИЕ, сумма $k_i = 1$, в случае, если преподаватель не учитывает аудиторную и самостоятельную внеаудиторную работу студентов, то k_2 и k_3 равны 0 (нулю), а $k_1=1$).</p> <p>Расчет накопленной оценки</p> $O_{\text{накопленная}} = k_1 \cdot O_{\text{текущий}} + k_2 \cdot O_{\text{ауд}} + k_3 \cdot O_{\text{сам. работа}}$			
	Что получается в результате	$O_{\text{накопленная}}^*$			$O_{\text{итог. контроль}}$	$O_{\text{результ}}^*$

3) Формирование оценки по дисциплине, если она читается несколько этапов (модулей) поясним на примере дисциплины читаемой 3 этапа (таблица 2).

Таблица 2. Формирование оценки по дисциплине: если дисциплина читается несколько этапов (модулей)

Элемент оценки		Промежуточная оценка за 1 этап			Промежуточная оценка за 2 этап			Накопленная оценка 3 (за 3 тап)			Итоговая оценка за экзамен/зачет	Результирующая оценка за дисциплину (Выставляется в диплом)
		Текущий контроль	Аудиторная работа	Самостоятельная внеаудиторная работа студентов	Оценка за экзамен/зачет (по окончанию этапа 1) (ВАЖНО! Не является блокирующей)	Текущий контроль	Аудиторная работа	Самостоятельная внеаудиторная работа студентов	Оценка за экзамен/зачет (по окончанию этапа 2) (ВАЖНО! Не является блокирующей)	Текущий контроль		
Действия преподавателя		действия преподавателя в рамках каждого этапа соответствуют действию преподавателя по формированию оценки, если дисциплина читается один этап (модуль) (таблица 1)			действия преподавателя в рамках каждого этапа соответствуют действию преподавателя по формированию оценки, если дисциплина читается один этап (модуль) (таблица 1)			действия преподавателя (таблица 1)			Выставление оценки за итоговый контроль (зачет/экзамен) в 10 балльной системе	Определение весов q_1 и q_2 (ВНИМАНИЕ, Сумма удельных весов должна быть равна единице: $\sum q_i = 1$, при этом, $0,2 \leq q_i \leq 0,8$)
Результат		$O_{\text{промежуточная 1}}^*$			$O_{\text{промежуточная 2}}^*$			$O_{\text{накопленная 3}}^*$				$O_{\text{итог. контроль}}$
ИТОГ		$O_{\text{накопленная Итоговая}} = (O_{\text{промежут 1}} + O_{\text{промежут 2}} + O_{\text{накопленная 3}}) : \text{кол-во модулей}$ Среднее арифметическое от суммы оценок.										

* способ округления оценки должен быть указан в программе учебной дисциплины

Модуль 2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретическая грамматика» является формирование у студентов научного представления о грамматической системе изучаемого иностранного языка, специфике уровневой структуры языка, особенностях функционирования единиц и средств этой системы, связи элементов языка разных уровней с построением текста, а также понимания основных парадигм, существующих на данный момент в изучаемой области научного исследования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- философские и лингвистические основы современной грамматики как отрасли науки о языке;
- разные подходы к трактовке тех или иных языковых явлений;
- современные лингвистические теории российских и зарубежных филологических направлений

уметь:

- применять знания теоретических положений грамматики в практическом использовании языка;
- объяснять сущность языковых явлений;
- анализировать морфологические формы и синтаксические структуры на синтагматическом и парадигматическом уровнях;

владеть:

- навыками лингвистического анализа текста, распознавания единиц различных языковых уровней, построения предложений различных коммуникативных типов;
- навыками трансформации предложений в предикативные конструкции и их использования при изменении коммуникативного задания;
- навыками критической оценки лингвистических концепций языковых явлений;
- навыками научного мышления, а именно построения своей собственной концепции при оценке различных грамматических явлений.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 модуль

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
	Предмет теоретической грамматики, грамматический строй и теория уровневой структуры языка.	<p>1.1. Цели курса. Связь этой дисциплины с курсом практической грамматики. Место этой дисциплины в общей системе дисциплин науки о языке.</p> <p>1.2. Три концепции грамматики в истории изучения языка: прескриптивная, дескриптивная, семантико-коммуникативная.</p> <p>1.3. Грамматика как наука о грамматическом строе языка. Грамматический строй языка как система структурных и семантических закономерностей построения коммуникативных высказываний из номинативных ресурсов языка.</p> <p>1.4. Язык как особая знаковая система. План содержания и план выражения в знаковой системе. Синтагматические и парадигматические отношения в знаковой системе.</p> <p>1.5. Понятие единицы языка в ее отношении к знаку. Знаковые и незнаковые единицы языка. Структурные характеристики незнаковых (фонемы, слоги) и знаковых (слова, словосочетания и т.д.) сегментных единиц языка. Функциональные характеристики сегментных единиц языка.</p> <p>1.6. Понятие уровня. Понятие иерархии уровней. Сегментная иерархия языка. Структурные и функциональные соотношения вышележащих и нижележащих уровней по всему пространству уровневой иерархии языка.</p> <p>1.7. Основные исторические вехи учения о единицах языка и уровнях языка: лингвистическая теория Ф. де Соссюра, теория дескриптивной лингвистики, концепция единиц языка проф. А.И. Смирницкого.</p>
	Морфемное строение слова.	<p>2.1. Морфема как элементарная значимая часть слова.</p> <p>2.2. Традиционная, функциональная классификация морфем. Лексические и грамматические морфемы.</p> <p>2.3. Аллоэмическая теория и дистрибутивная классификация морфем.</p>
	Грамматическая категория слова.	<p>3.1. Понятия грамматической формы и грамматической категории. Грамматическая оппозиция как основа грамматической категории.</p> <p>3.2. Типы оппозиций в системе языка, их структура и функции. Привативная оппозиция – универсальная оппозиция в грамматике. Явление оппозиционного замещения, его текстовая роль.</p> <p>3.3. Вклад российского языкознания в развитие теории грамматических категорий.</p>
	Проблема частей речи в английском языке.	<p>4.1. Понятие класса слов. Фонетические, лексические, грамматические классы слов, выделяемые в соответствии с существенными признаками. Определение частей речи как важнейших традиционно выделяемых классов слов.</p> <p>4.2. Части речи в традиционной грамматике. Знаменательные и служебные части речи в английской школьной традиции (британской, американской).</p>

		<p>4.3. Критерии выделения частей речи, развитые в современном языкознании (с конца XIX века по настоящее время). Вклад русского языкознания в теорию частей речи, в частности, в разработку критериев их выделения.</p> <p>4.4. Теория синтаксических классов слов и ее критическая оценка.</p> <p>4.5. Теория трехслойного деления словарного состава по лексико-грамматическим признакам, обобщающая традиционную и современную трактовку системы частей речи, объективно заложенной в языке. Слой знаменательных слов (имена), слой местоименных слов (заместители имен), слой служебно-реляционных слов (уточнители имен). Лексическая парадигма номинации. Роль данных разрядов («слоев») слов в формировании высказываний в процессе речевого общения.</p>
	Английское имя существительное, его категории.	<p>5.1. ИС как предметное знаменательное слово. Номинативная сила ИС.</p> <p>5.2. Разряды английских ИС.</p> <p>5.3. Проблема лексико-грамматического рода в английском языке.</p> <p>5.4. Проблема артикля как определителя ИС в АЯ. Категория артиклевой детерминации и ее парадигма.</p> <p>5.5. Категория числа и ее отношение к выражению количественной семантики. Проблема выражения категории числа разными разрядами ИС.</p> <p>5.6. Проблема категории падежа. Разные концепции падежа и их критическая оценка. Проблема фраземного падежа. Преобразование флексийного родительного падежа в притяжательный частицевый падеж в истории АЯ. Падеж в системе местоимений.</p>

Лекции

Тема лекции			
Предмет теоретической грамматики. Цели курса. Три концепции грамматики в истории изучения языка.			
Грамматический строй и теория уровневой структуры языка. Язык как особая знаковая система. План содержания и план выражения в знаковой системе. Синтагматические и парадигматические отношения в знаковой системе.			
Понятие единицы языка в ее отношении к знаку. Понятие уровня. Понятие иерархии уровней. Сегментная иерархия языка. Структурные и функциональные соотношения вышележащих и нижележащих уровней по всему пространству уровневой иерархии языка. Основные исторические вехи учения о единицах языка и уровнях языка: лингвистическая теория Ф. де Соссюра, теория дескриптивной лингвистики, концепция единиц языка проф. А.И. Смирницкого.			
2.	2.1-2.3	2	Морфемное строение слова. Традиционная, функциональная классификация морфем. Лексические и грамматические морфемы. Аллоэмическая теория и дистрибутивная классификация морфем.
Понятия грамматической формы и грамматической категории. Грамматическая оппозиция как основа грамматической категории. Типы оппозиций в системе языка, их структура и			

<p>функции. Привативная оппозиция – универсальная оппозиция в грамматике. Явление оппозиционного замещения, его текстовая роль. Вклад русского языкознания в развитие теории грамматических категорий.</p>
<p>Проблема частей речи в английском языке. Понятие класса слов. Части речи в традиционной грамматике. Критерии выделения частей речи, развитые в современном языкознании (с конца XIX века по настоящее время). Вклад русского языкознания в теорию частей речи, в частности, в разработку критериев их выделения. Теория синтаксических классов слов и ее критическая оценка. Теория трехсложного деления словарного состава по лексико-грамматическим признакам.</p>
<p>Английское имя существительное, его категории. ИС как предметное знаменательное слово. Разряды английских ИС. Проблема лексико-грамматического рода в английском языке. Проблема артикля как определителя ИС в АЯ. Категория числа и ее отношение к выражению количественной семантики. Проблема категории падежа.</p>

Семинары

№ тем	Тема семинара
	Понятие единицы языка в ее отношении к знаку. Понятие иерархии уровней. Аллоэмическая теория и дистрибутивная классификация морфем.
	Теория синтаксических классов слов и теория трехсложного деления словарного состава по лексико-грамматическим признакам.
	Проблема категории падежа. Разные концепции падежа и их критическая оценка.
Итого:	8

Самостоятельная работа студента

Содержание самостоятельной работы
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем №1.1-1.7: Sweet H. “The Practical Study of Languages. Grammar. (p. 12-15) Robins R.H. “General Linguistics. An Introductory Survey”.(p. 27-33) Haas W. “Linguistic Relevance”. (p. 33-36)</p>
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 2.1-2.3: Nida E. “Morphology”. (p. 54-60)</p>
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 3.1-3.3: Harris Z. “Structural Linguistics. (p. 61-63)</p>
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 4.1-4.5: Francis W.N. “The Structure of American English”. (p. 50-54)</p>
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения темы №5: Strang B.”Modern English Structure”-Form-Classes Functioning in the Noun Phrase. (p. 121- 128)</p>

Gardiner A. 'The Theory of Proper Names'. (p. 132-139)		
Итого:	18	

4 модуль

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
	Общие сведения о синтаксисе, строй простого предложения и актуальное членение предложения.	<p>1.1. Синтаксис – учение о грамматической организации коммуникативных единиц языка.</p> <p>1.2. Предложение как предикативная коммуникативная единица. Процессная ситуация во внеязыковом мире (реальном или воображаемом) как референт (называемый объект) предложения.</p> <p>1.3. Словосочетание, его структура и функции. Структурное и функциональное соотношение словосочетания со словом. Место и роль словосочетания в предложении. Согласование, управление и примыкание как способы синтаксической связи слов в словосочетании.</p> <p>1.4. Порядок слов и его роль в грамматической организации предложения.</p> <p>1.5. Интонация и ее роль в грамматической организации предложения. Понятие просодической модели предложения.</p> <p>1.6. Сочинение, подчинение и присоединение как типы синтаксической связи между знаменательными элементами предложения и целыми предложениями. Монопредикация и полипредикация.</p> <p>1.7. Определение простого предложения. Субъектно-центрическое и предикатно- (вербо-) центрическое представление (модель) простого предложения. Понятие простоты предложения с точки зрения различия между обязательными и факультативными членами предложения.</p> <p>1.8. Конституентная структура (синтагматический строй) простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Составы предложения. Односоставное и двусоставное предложение. Нераспространенное и распространенное предложение. Иерархия членов предложения.</p> <p>1.9. Проблема эллиптического предложения. Понятия пресуппозиции и импликации в приложении к эллиптическому предложению. Роль эллиптического предложения в диалогической речи.</p> <p>1.10. Классификация простых предложений по типу подлежащего. Классификация простых предложений по типу сказуемого.</p> <p>1.11. Понятие актуального членения предложения. Актуальное членение – выразитель прагматики (контекстно связанного речевого намерения, интенции) говорящего. Актуальное членение в соотношении с номинативным или синтагматико-позиционным (синтаксическим) членением предложения.</p>

		<p>1.12. Тема и рема как главные компоненты актуального членения. Переходные компоненты актуального членения, создающие совместно с главными компонентами его «функциональную» или «информативную» перспективу.</p> <p>1.13. Система средств выражения актуального членения. «Рематизация» и «тематизация» номинаций (знаменательных элементов высказываний) в ходе разворачивания речи.</p>
	Сложносочиненное предложение и сложноподчиненное предложение.	<p>2.1. Проблема существования сложносочиненного предложения. Критика теории, отрицающей существование сложносочиненного предложения в языке.</p> <p>2.2. Деривация сложносочиненного предложения. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Маркированная и немаркированная связи между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>2.3. Проблема статуса бессоюзного предложения: соотношение союзной – бессоюзной связи предикативных единиц, составляющих сложное предложение, с их ранговым статусом (сочинение – подчинение).</p> <p>2.4. Осложненно-сочиненные предложения: полипредикатные, полисубъектные конструкции.</p> <p>2.5. Определение сложноподчиненного предложения. Синтаксическая деривация сложноподчиненного предложения. Главная и придаточная части.</p> <p>2.6. Типы сложноподчиненных предложений по характеру составности главной части: сложноподчиненные предложения монолитной («одночленной») структуры и сегрегативной («двучленной») структуры.</p> <p>2.7. Проблема типов придаточных предложений. Придаточные предложения первичных именных позиций (подлежащее, дополнительное, предикативное). Придаточные предложения вторичных именных позиций (определяющее, аппозитивное). Придаточные предложения обстоятельственных позиций. Придаточные предложения вводных (парентетических) позиций.</p> <p>2.8. Осложненно-подчиненные предложения. Их бурное развитие в современном разговорном языке. Основные типы осложненно-подчиненных предложений: предложения с общим дополнением, с общим подлежащим, с атрибутивным осложнением, с адвербиальным осложнением, с номинализованной конструкцией, с эллиптическим придаточным.</p>
	Парадигматический анализ предложения.	<p>3.1. Понятие парадигматических отношений в синтаксисе. Синтаксическая парадигматика в языке и теория парадигматического синтаксиса как новый раздел языкознания, изучающий синтаксическую парадигматику.</p> <p>3.2. Понятие ядерного предложения, преобразования (трансформации) предложения, синтаксической деривации предложения.</p> <p>3.3. Проблема ядерных предложений. Построение списка ядерных предложений на основе учета валентностей глагола-</p>

		<p>сказуемого.</p> <p>3.4. Предикативные функции предложения. Понятие парадигмы предикативных функций. Понятие примарной синтаксической системы.</p> <p>3.5. Синтаксическая номинализация в парадигматическом синтаксисе.</p> <p>3.6. Теория парадигматического синтаксиса и практическое преподавание английского языка.</p>
.	Грамматика текста и ее проблемы.	<p>4.1. Проблема уровня текста в современной лингвистике. Становление лингвистики текста как особой языковедческой дисциплины. Грамматический (синтаксический) аспект текста.</p> <p>4.2. Монолог, диалог, полилог как формы реализации языкового общения. Соотношение между данными формами.</p> <p>4.3. Тексты разных функциональных стилей. Подтекст и пресуппозиция в текстах разных функциональных стилей. Информационные типы монологического текста («композиционно-речевые формы»).</p>
.	Анализ диктемы.	<p>5.1. Предложение в составе текста. Формирование предложениями вышестоящей единицы. История поиска этой единицы. Сверхфразовое единство, выделенное в российском языкознании. Выдвижение положения о диктеме как элементарной единице текста, формируемой предложениями и выполняющей тематизирующую (топикализирующую) функцию. Стилизация диктемы.</p> <p>5.2. Различные типы диктем (описательные, повествовательные, диктемы-размышления, смешанные).</p> <p>5.3. Ретроспективные и проспективные связи элементов текста. Реализация связности и цельности текста через составляющие его диктемы.</p>

Лекции

Тема лекции		
<p>Синтаксис – учение о грамматической организации коммуникативных единиц языка. Предложение как предикативная коммуникативная единица. Словосочетание, его структура и функции. Монопредикация и полипредикация. Строй простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставное и двусоставное предложение. Нераспространенное и распространенное предложение. Проблема эллиптического предложения. Классификация простых предложений по типу подлежащего. Классификация простых предложений по типу сказуемого. Актуальное членение и коммуникативные типы предложения. Тема и рема как главные компоненты актуального членения. Система средств выражения актуального членения. «Рематизация» и «тематизация» номинаций в ходе разворачивания речи.</p>		
.	2.1-2.8	<p>Сложносочиненное предложение и его проблемы. Деривация сложносочиненного предложения. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Осложненно-сочиненные предложения: полипредикатные, полисубъектные конструкции. Сложноподчиненное предложение и его проблемы. Синтаксическая деривация сложноподчиненного предложения. Главная и</p>

		придаточная части. Проблема типов придаточных предложений. Придаточные предложения первичных именных позиций (подлежащее, дополнительное, предикативное).
	3.1-3.6	Парадигматический анализ предложения. Понятие ядерного предложения, преобразования (трансформации) предложения, синтаксической деривации предложения. Построение списка ядерных предложений на основе учета валентностей глагола-сказуемого. Синтаксическая номинализация в парадигматическом синтаксисе.
	4.1-4.3	Грамматика текста и ее проблемы. Грамматический (синтаксический) аспект текста. Монолог, диалог, полилог как формы реализации языкового общения. Соотношение между данными формами. Тексты разных функциональных стилей.
	5.1-5.3	Выдвижение положения о диктете как элементарной единице текста, формируемой предложениями и выполняющей тематизирующую (топикализирующую) функцию. Типы диктета.
Итого:		0

Семинары

Раздел	№ тем	Тема семинаров
		Общие сведения о синтаксисе. Односоставное и двусоставное предложение. Проблема эллиптического предложения. Классификация простых предложений по типу подлежащего. Актуальное чтение. Тема и рема как главные компоненты актуального чтения. Система средств выражения актуального членения.
		Проблемы сложносочиненного предложения. Деривация сложносочиненного предложения. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Проблема статуса бессоюзного предложения. Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Проблема типов придаточных предложений.
		Парадигматический анализ предложения. Понятие ядерного предложения, преобразования предложения, синтаксической деривации предложения. Проблема ядерных предложений.
		Грамматика текста. Монолог, диалог, полилог как формы реализации языкового общения. Выдвижение положения о диктете как элементарной единице текста. Связность и цельность как семантико-строєвые показатели текста.
Итого:		8

Самостоятельная работа студента

Содержание самостоятельной работы
<p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004.</p> <p>Конспект научных статей, отражающих основные положения тем №1.1- 1.6:</p> <p>Burchfield R. “The Syntactic Arrangement of Words”</p> <p>Johnson L. “Meaning and Speech Act Theory”</p> <p>Searle J.R. “Expressions, Meaning, and Speech Acts”.</p> <p>Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004.</p> <p>Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 1.7-1.10:</p>

<p>Hill A. "Main Sentence Elements. Subject and Subjectival" Strang B. "Sentence Structure" Nida E. "Immediate Constituents" Gleason H. "Cutting". Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 1.12-1.13: Dijk T.A.van "Topic, Comment, Focus and the Functions in Discourse" Graustein G., Hoffmann A., Schentke M. "Content and Form of Sentences".</p>		
<p>Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 2.1-2.4: Lock G. "Functional English Grammar" – "Combining Messages: Complex Sentences" Sweet H. "Relations between Sentences" Kruisinga E. "The Compound Sentence" Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения темы № 2.5-2.8: Curme G.O. "Complex Sentence. Function and Form of Subordinate Clauses" Stokoe H.R. "The Understanding of Syntax" Bryant M. "Structure of Sentences".</p>		
<p>Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 3.1-3.6: Chomsky N. "Studies on Semantics in Generative Grammar" Roberts P. "Transformation" Thomas O. "Transformational Grammar and the Teacher of English" Lyons J. "Introduction to Theoretical Linguistics".</p>		
<p>Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004. Конспект научных статей, отражающих основные положения тем № 4.1-4.3: Francis W.N. "The Structure of American English" – "Sequence-Sentences" Halliday M.A.K., Hasan R. "Cohesion in English" Dijk T.A. van. "Text and Context. Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse".</p>		
<p>Blok h M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004.</p>		
Итого:	10	

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Начисление баллов за различные виды академической активности при изучении дисциплины производится в соответствии со следующими расчетами:

3 модуль

№	Виды работ	Общее кол-во баллов
1.	Посещение занятий	20

		(5 баллов за занятие)
2.	Выполнение заданий на практических занятиях по разделам 1, 2, 3	30 (максимум 10 баллов за занятие)
3.	Выполнение заданий на практических занятиях по разделам 4, 5	20 (максимум 10 баллов за занятие)
5.	Доклад	максимум 30 баллов
	Итого:	100

4 модуль

№	Виды работ	Общее кол-во баллов
1.	Посещение занятий	20 (5 баллов за занятие)
2.	Выполнение заданий на практических занятиях по разделам 1, 2, 3	30 (максимум 10 баллов за занятие)
3.	Выполнение заданий на практических занятиях по разделам 4, 5	20 (максимум 10 баллов за занятие)
5.	Экзамен	максимум 30 баллов
	Итого:	100

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.11.

1.12. **Примеры заданий для текущего контроля**

1.13.

1.14. **3 модуль**

1.15.

Пример задания для практического занятия по разделу 4.

I. Answer the following questions:

1. What is the grammatical essence of the term “parts of speech”?
2. What are the strong and weak points of the traditional classification of words?
3. What are the advantages and disadvantages of the syntactico-distributional classification of words?
4. What are the main principles of the three-layer classification of words?
5. What is the differential feature of the notional part of the lexicon?
6. What is the role of suppletivity in the lexical paradigm of nomination?
7. What function do the words of the second and third layers of the lexicon perform in the production of speech?

II. Build up the lexical paradigm of nomination.

Pattern: high: *high – height – heighten – highly*

1. Fool, to criticize, slow, fast

2. New, work, to fraud, out
3. To cut, sleep, brief, hard
4. Down, beauty, to deceive, bright

III. Define part-of-speech characteristics of the underlined words. Analyze them according to M.Y. Blokh's theory of three layers. Give your reasons.

1. After all, I married you for better or for worse and Aunt Ada is decidedly the worse (Christie).
2. Good thing, too. He had have gone to the bad if he lived (Christie).
3. "I believe," said Tonny thoughtfully, "she used to get rather lots of fun out of saying to old friends of hers when they came to see her "I've left you a little something in my will, dear" or "This brooch that you're so fond of I've left you in my will" (Christie).
4. The little work-table dispossessed the whatnot – which was relegated to a dark corner of the hall (Christie).
5. "Look here, Tuppence, this whole thing is all somethings and someones. It's just an idea you have thought up" (Christie).
6. Although it was dim, there was a faded but beautiful carpet on the floor, a deep sage-green in colour (Christie).

4 модуль

Пример задания для практического занятия по разделу 7

Prove the cohesion of the text (a logical connection of ideas achieved by syntactic connection). Make use of the following schemes:

Analysis of the dicteme

1) State whether the dicteme is a monologue or a dialogue, whether it is descriptive, narrative, reasoning, modal, mixed; informative or questioning (for a dialogue).

Mind the special techniques of arranging the different dictemes:

A) Descriptive: a frequent occurrence of concrete nouns and adjectives providing a characteristic to them, the use of the introductory constructions of the "there is/ are" types; enumeration; the use of stative words, compound nominative predicates serving to identify things; the use of the verb in the Continuous Tenses and the Passive Voice.

B) Narrative: the forms of the Simple and Perfect Tenses reflecting the process of the development and change of the situation; the use of proper names and pronouns.

C) Reasoning: the use of abstract nouns, performative verbs, composite constructions of different kinds.

2) Point out the topic developed in it, concentrating on the ways of expressing the two main categories of the text: a) cohesion; b) modality.

A) Cohesion: how are retrospective correlative ties created between the sentences? Mind lexical repetitions; the use of synonyms and antonyms; the use of words and phrases of different parts of speech and compositional value referring to the same semantic field; the anaphoric use of nouns and pronouns; the repetition of conjunctions; the use of certain communicative and compositional types of sentences and their function in the text analyses.

B) What words of connotational value are used in the extract and how do they contribute to the development of the topic; pay attention to the use of metaphors, comparisons, syntactic parallelism and other stylistic devices.

3) Mention the leading sentence, the logical climax and conclusion.

Analyze the extract from Sherwood Anderson's short story 'The Egg' published in his collection of short stories 'The Triumph of the Egg'.

It was in the spring of his thirty-fifth year that father married my mother, then a country school teacher, and in the following spring I came wriggling and crying into the world. Something happened to the two people. They become ambitious. The American passion for getting up in the world took possession of them.

It may have been that mother was responsible. Being a school teacher she had no doubt read books and magazines. She had, I presume, read of how Garfield, Lincoln and other Americans rose from poverty to fame and greatness and as I lay beside her – in the days of her lying-in – she may have dreamed that I would someday rile men and cities. At any rate she induced father to give up his place as a farm-hand, sell his horse and embark on the independent enterprise of his own. She was a tall silent woman with a long nose and troubled grey eyes. For herself she wanted nothing. For father and myself she was incurably ambitious.

Вопросы для контроля остаточных знаний

3 модуль

I. Give the definition of the following notions:

Category, distribution, complementary distribution, contrastive distribution, grammatical meaning, morph, opposition, oppositional reduction, paradigm, signeme, system.

II. Analyze the morphemic composition of the following words:

- a. Embodiment, conceive, multifarious;
- b. Impassable, marksmanship, genii;
- c. Unconsciously, strawberry, indistinguishable;
- d. Insubordination, impracticable, media.

III. Define the type of the morphemic distribution according to which the following words are grouped:

- a) Lice – houses
- b) Ineffable – immortal
- c) Transfusible – transfusable
- d) Non-flammable – inflammable.

4 модуль

Simple sentence

1. Speak on the following linguistic phenomenon: paradigmatic structure

- b) Paradigmatic syntax as a branch of linguistics.
- c) The notion of syntactic derivation. Derivation as a process of elementary transformational procedures.
- d) The constructional relations of the kernel sentence.
- e) The predicative relations of the kernel sentence.

2. Form sentences with greater predicative load taking as the basis the following kernel sentences:

- a) The man was a gambler (Chesterton).
- b) We played bridge (Christie).
- c) He looked through the agony column (Doyle).
- d) He instantly changed the expression on his face (Saroyan).

Вопросы для итогового контроля и примерная формулировка задания

3 модуль

1. Speak on the following linguistic phenomenon: opposition. What enables linguists to consider the privative binary opposition as the most important type of oppositions?

2. Define the types of the oppositions and interpret the categorical properties of their members in privative terms.

- a) K – g, m – w, s – n, a: - e – i;
- b) He – she, he – they, he – it, we – they;
- c) Intelligent – more intelligent – the most intelligent;
- d) I understand – I am understood;
- e) Tooth – teeth, pincers – a pair of pincers;
- f) Am – is;
- g) He listens – he is listening;
- h) Mother – room.

- 1. Различные подходы к грамматическим правилам.
- 2. Синтагматические и парадигматические отношения в грамматике.
- 3. Язык как система.
- 4. Уровни языка.
- 5. Синтетические и аналитические формы в грамматике.
- 6. Традиционная классификация морфем.
- 7. Дистрибутивная классификация морфем.
- 8. Соотношение морфемы и слова.
- 9. Идентификация частей речи.
- 10. Знаменательные части речи в английском языке.
- 11. Функциональные части речи в английском языке.
- 12. Трёхъязысная классификация частей речи.
- 13. Категориальные оппозиции в грамматике.
- 14. Категория числа.
- 15. Категория рода.
- 16. Категория падежа.
- 17. Артикль.
- 18. Личные формы глагола.
- 19. Неличные формы глагола.
- 20. Категория аспекта.
- 21. Категория наклонения.
- 22. Прилагательное и его категории.
- 23. Классификация прилагательных.
- 24. Проблемы категории состояния.
- 25. Степени сравнения прилагательных.
- 26. Общая характеристика наречия.
- 27. Структурные типы наречий.
- 28. Лексическая субкатегоризация наречий, оканчивающихся на – ly.

4 модуль

- 1. Speak on the problem: the kernel sentence in paradigmatic syntax.

2. Analyze the following dicteme and comment on the ways of a logical connection of ideas achieved by syntactic connection.

The first venture into which the two people went turned out badly. They rented ten acres of poor stony land on Griggs's Road, eight miles from Bidwell, and launched into chicken raising. I grew into boyhood on the place and got my first impressions of life there. From the beginning they were impressions of disaster and if, in my turn, I am a gloomy man inclined to see the dark side of life, I attribute it to the fact that what should have been for me the happy joyous days of childhood were spent on a chicken farm (Sherwood Anderson).

1. Различные подходы к грамматическим правилам.
2. Синтагматические и парадигматические отношения в грамматике.
3. Язык как система.
4. Уровни языка.
5. Синтетические и аналитические формы в грамматике.
6. Традиционная классификация морфем.
7. Дистрибутивная классификация морфем.
8. Соотношение морфемы и слова.
9. Идентификация частей речи.
10. Знаменательные части речи в английском языке.
11. Функциональные части речи в английском языке.
12. Трёхъярусная классификация частей речи.
13. Категориальные оппозиции в грамматике.
14. Категория числа.
15. Категория рода.
16. Категория падежа.
17. Артикль.
18. Личные формы глагола.
19. Неличные формы глагола.
20. Категория аспекта.
21. Категория наклонения.
22. Предложение как единица синтаксиса.
23. Слово, фраза, предложение.
24. Актуальное членение предложений.
25. Коммуникативные типы предложений.
26. Структура предложения.
27. Концепция парадигматического синтаксиса.
28. Ядерное предложение и глагол как его грамматический центр.
29. Синтаксическая парадигма предикативных функций.
30. Синтаксическая номинализация.
31. Сложное предложение и его структура.
32. Сложноподчиненное предложение.
33. Сложносочиненное предложение.
34. Принципы пунктуационной системы английского языка.
35. Грамматический аспект текста.

V. РЕСУРСЫ

3 модуль

5.1 Основная литература:

1. Blokh M.Y. A Course in Theoretical English Grammar. – М.: Высшая школа, 2003.
2. Blokh M.Y., Semionova T.N., Timofeyeva S.V. Theoretical English Grammar. Seminars. – Moscow, 2004.

Парадигматический синтаксис					
Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы	Арутюнова Н. Д.	2003	УРСС	383	elibrary, 1+2 шт https://elibrary.ru/item.asp?id=19764721 ; http
Теоретические основы грамматики: Учебник для студентов вузов	Блох М. Я.	2002	Высш. Шк.	159	elibrary, 6 шт. https://elibrary.ru/item.asp?id=19776286 ; http
Общая лингвистика	Бенвенист Э.	2002	УРСС	447	13 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Современная американская лингвистика: фундаментальные напр	Кибрик А. А.	2010	УРСС	477	11 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Практическая грамматика английского языка: упражнения и комм	Гуревич В. В.	2013	Флинта	291	15 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Введение в общий синтаксис: Учебник	Тестелец Я. Г.	2001	РГУ	797	82 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Понимание культур через посредство ключевых слов	Вежибицкая А.	2001	Языки русской культуры	287	15 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Теоретическая грамматика английского языка: учебник	Блох М. Я.	1994	Высш. Шк.	423	2+5 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: учеб. пос	Кюбрина Н. А.	2000	Лениздат (2000, 2001), Союз (2003)	496	2+2+5 шт. http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/n
Elements of a Functional Syntax	André Martinet	1960	WORD, 16:1	1-10	Taylor&Francis https://doi.org/10.1080/00437956.1960.11659
An Introduction to Functional Grammar	M.A.K. Halliday, Christian	2004	Routledge	480	Taylor&Francis https://doi.org/10.4324/9780203783771
A Communicative Grammar of English	Geoffrey Leech, Jan Svartv	2002	Routledge	456	Taylor&Francis https://doi.org/10.4324/9781315836041

5.2 Дополнительная литература:

1. Адмони В.Г. Основы теории грамматики. – М.-Л., 1964.
2. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. – М., 1975.
3. Блумфилд Л. Язык. – М., 1968.
4. Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения.– Л., 1977.
5. Воронцова Г.Н. Очерки по грамматике английского языка. – М., 1960.
6. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. – М., 2001.
7. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. – М., 1981.
8. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. Теоретический курс. – М.–Л.: Просвещение, 1965.
9. Кубрякова Е.С. Части речи в ономаσιологическом освещении. – М., 1978.
10. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. – М., 1978.
11. Москальская О.И. Грамматика текста. – М., 1981.
12. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. – М., 1959.
13. Тураева З.Я. Категория времени. Время грамматическое и время художественное. – М., 1986.
14. Хлебникова И.Б. Оппозиции в морфологии. – М., 1969.
15. Gleason HA. An Introduction to Descriptive Linguistics. – N.Y., 1961.
16. Halliday MA.K. An Introduction to Functional Grammar. – Ldn., 1985.
17. Halliday M., Hasan R. Cohesion in English. – Ldn., 1976.
18. Harris Z.S. String Analysis of Sentence Structure. – The Hague, 1962.
19. Hill A.A. Introduction to Linguistic Structures. – N.Y. – Burlingame, 1958.
20. Nida E. Morphology. – Ann Arbor, 1965.
21. Gardiner A.H. The Theory of Speech and Language. – Oxf., 1951.
22. Gleason HA. An Introduction to Descriptive Linguistics. – N.Y., 1961.
23. Halliday M., Hasan R. Cohesion in English. – Ldn., 1976.
24. Halliday MA.K. An Introduction to Functional Grammar. – Ldn., 1985.

25. Harris Z.S. String Analysis of Sentence Structure. – The Hague, 1962.
26. Hill A.A. Introduction to Linguistic Structures. – N.Y. – Burlingame, 1958.
27. Sweet H. A New English Grammar. Logical and Historical. – Oxf., 1900-1903.
28. Zandvoort R. W. A Handbook of English Grammar. – N.Y., 1966.
29. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. – М., 1969.
30. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. – М., 1966.
31. Блумфилд Л. Язык. – М., 1968.
32. Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения.–Л., 1977.
33. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
34. Гумовская Г.Н. Ритмическая структура текста как фактор гармонизации художественного произведения. М.: НИЦ «Университет», 2015.
35. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. – М., 1981.
36. Иванчикова Е.А. Язык художественной литературы: синтаксическая изобразительность. – Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1992.
37. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. Теоретический курс. – М.–Л.: Просвещение, 1965.
38. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1988.
39. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. – М., 1978.
40. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. – М.: Ось-89, 1999.
41. Москальская О.И. Грамматика текста. – М., 1981.
42. Мухин А.М. Синтаксический анализ и проблема уровней языка. – Л., 1980.
43. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003.
44. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М.: Едиториал УРСС, 2003.

5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения выполнения рабочей образовательной программы по дисциплине «Теоретическая грамматика» имеются компьютерные классы с выходом в Интернет, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами.

Модуль3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

I. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лексикология» является формирование у студентов научного представления о словарном составе английского языка на современном этапе развития и в историческом ракурсе, в социальном и прагматическом аспектах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения теории лексикологии английского языка, составляющие основу теоретической и практической, профессиональной подготовки специалистов указанной специальности;
- лингвистические особенности лексической системы английского языка, закономерности и основные тенденции ее развития;
- особенности лексических средств, используемых в разных типах дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- различные методы и приемы лингвистического исследования применительно к лексикологии.

Уметь:

- применять теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации, в практике преподавания английского языка в средней и высшей школе;
- приобретать новые знания, используя словари и современные информационные образовательные технологии;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- сопоставлять факты английского языка с родным языком, что, с одной стороны, облегчает усвоение материала, а с другой стороны, предупреждает межъязыковую интерференцию;
- применять знания по лексикологии при анализе лингвистических явлений;
- анализировать эмпирический материал с использованием методов лингвистического анализа.

Иметь навыки:

- лексикологического анализа;
- работы с научной лингвистической литературой, осмысления и обобщения прочитанного.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Содержание практических занятий
			Тематика
1	Предмет и задачи лексикологии как науки. Практическая и теоретическая значимость лексикологии. Связь лексикологии с другими областями знания.	Предмет, задачи лексикологии и ее методологическая база. Практическая и теоретическая значимость лексикологии. Место лексикологии в ряду других лингвистических дисциплин.	Лексикология как наука. Разделы лексикологии. Подходы к изучению языковых явлений. Общая и частная лексикология. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) лексикология. Сравнительная лексикология. Лексикология и фонетика. Лексикология и грамматика. Лексикология и стилистика. Лексикология и нелингвистические дисциплины (психология и социология).
2	Слово как основная единица языка. Теории слова.	Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Отношения между словом и обозначаемым Проблема отдельности слова. Проблема тождества слова.	Теория слова де Соссюра. Теория К.Бюлера. Теория Огдена и Ричардса. Основные характеристики слова. Определение слова.
3	Семасиология как раздел лексикологии. Типы языковых значений. Мотивированность. Слово и концепт.	Понятие мотивированных и немотивированных слов. Значение слова как лингвистическая теория. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантический анализ слова. Переосмысление значения слова. Понятие лексико-семантического варианта слова.	Фонетическая мотивировка. Семантическая мотивировка. Морфологическая мотивировка. Смысловые связи между значениями многозначного слова. Роль функциональных особенностей регистра в развитии специальных значений многозначного слова, жаргонизмов, профессионализмов и сленгизмов. Омонимия как предел семантического варьирования слова как результат распада полисемии. Омофоны и омографы. Омонимия частичная и полная. Разграничение случаев омонимии и полисемии.
4	Вариативность слова на уровне содержания и выражения: языковая и	Антонимические видовые понятия и их языковое выражение. Морфологическая	Понятие антонимии в лексикологии. Классификация антонимов. Понятие синонимии в

	логическая основа. Явления полисемии, омонимии, синонимии, антонимия, паронимии, энантиосемии и специфика их реализации в английском языке.	структура антонимов. Антонимы разнокорневые и однокорневые. Синонимический ряд. Понятие «дескриптора». Генетическая неоднородность английской лексики как источник синонимии.	лексикологии. Синонимы идеографические, стилистические, контекстуальные, диалектные, этимологические. Понятие синонимии. Синонимы и «квазисинонимы». Синонимическая конденсация, ее роль и функции в различных регистрах речи. Критерий риторической значимости. Стилистическое обыгрывание синонимов в художественной литературе. Просодия и синонимической конденсации в отличие от конструкции с однородными членами.
5	Структура слова. Словоизменение и словообразование.	Морфемный состав слов. Особенности формы и звучания слов. Проблема выделенности и отдельности слов. Роль просодии в определении границ слова. Ударение и слоговая структура слова. Понятие членимости слова (членимые, неполночленимые, нечленимые). Типы основ (мотивированные и немотивированные). Понятие деэтимологизации.	Понятие морфемы. Соотношение морфема-слово. Типы морфем: словоизменяющие, словообразовательные, корневые, аффиксальные. Концепция дескриптивной лингвистики: морфемы свободные, связанные. Виды морфологического анализа слов.
6	Словоизменение и словообразование. Общелингвистическая значимость создания новых слов.	Словообразовательная система современного английского языка. Словообразовательные аффиксы. Лексическая и синтаксическая деривация (виды и способы). Аффиксация, конверсия, сокращение, обратное словообразование, чередование, звукоподражание и пр. Понятие неологизма. Окказионализм как вид неологизма.	Словообразование как наука. Основные виды словообразования. Понятие продуктивности словообразовательной модели, ее характеристики. Взаимосвязь словоизменения и словообразования. Характеристика непродуктивных способов словообразования. Текстобразующая функция неологизма. Стилистическая функция в регистре художественной литературы.
7	Слово и словосочетание. Основные	Идиоматическая и неидиоматическая фразеология.	Свободные и устойчивые словосочетания. Коннотативность, клишированность

	фразеологические категории современного английского языка.	Словосочетания свободные и связанные, продуктивные и «непродуктивные», семантические и метасемиотические. Фразеологические единицы как сложный отдельно оформленный эквивалент слова.	(воспроизводимость), идиоматичность, концептуальная и социолингвистическая обусловленности. «Собственно идиомы» - пословицы, поговорки, клише, крылатые слова. Экспрессивность, образность и другие специфические черты идиом.
8	Общая характеристика словарного состава английского языка. Лексикография. Функционально-стилистическая дифференциация английской лексики.	Характерные особенности английской лексики. Основные диатонические варианты – британский и американский английский. Поэтичность английского языка, его особая роль в качестве языка международного общения. Понятие речевого регистра и ситуации общения. Различие письменной и устной форм речи на лексическом уровне. Стилистическое расслоение английской лексики по сферам ее применения.	Дифференциация британского и американского вариантов английского языка. Виды диалектов в Великобритании и США.
9	Процесс формирования словарного состава английского языка. Этимология. Роль заимствований в развитии словарного состава английского языка.	Роль заимствований в развитии словарного состава английского языка. Ранние заимствования на стадии диалектного развития английского языка. Заимствования в литературный язык. Кальки и их типы. Ассимиляция заимствований. Особый статус слов латино-романского происхождения. Классификация лексики по исторической соотнесенности. Западногерманская группа в составе индоевропейской семье языков.	Классификация заимствований. Стилистическая дифференциация лексики в зависимости от происхождения. Хронология и периодизация основных этапов заимствований лексики. Лексика исконная и приобретенная.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Результирующая оценка формируется следующим образом:

$$O_{\text{результующая}} = O_{\text{накопленная завершающая}} * 0,6 + O_{\text{экзаменационная}} * 0,4$$

Завершающая накопленная оценка формируется по окончании двух модулей с учетом всех сданных типов работ преподавателю по следующей формуле:

$$O_{\text{накопленная завершающая}} = O_{\text{индивидуальная работа}} * 0,4 + O_{\text{коллективная работа}} * 0,4 + O_{\text{самостоятельная работа}} * 0,2$$

Индивидуальная работа может включать в себя такие виды работ, как доклады на занятиях, реферат, выступление на семинаре, тесты и др. Выбор того или иного вида работы зависит от преподавателя.

Коллективная работа может включать в себя проект, выступление на семинаре, реферат и др. Выбор того или иного вида работы зависит от преподавателя.

Самостоятельная работа может включать в себя письменные домашние задания, устные опросы на занятиях и др.

При подсчете балла за каждый из вышеперечисленных видов работ общее количество сданных заданий складывается и делится на общее количество заданий, которые положено сдать за весь период обучения дисциплине или в определенный модуль.

При необходимости округления оценок используется следующий способ. Цифры, десятые доли после запятой 6, 7, 8, 9 округляются до 1. Цифры 1, 2, 3, 4, 5, округляются до 0. Например, оценка 2,6 округляется до 3, а оценка 2,5 – до двух.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Образец теста для промежуточного контроля

Lexicology. Test 1 (Introduction + Semasiology)

CARD 1

Give the definitions in English for the following terms.

Total ____ / 10 (Max 10)

	Concept	
	Synchronic approach	
	Grammatical meaning	
	Denotational aspect	
	Distribution of the word	

Grading Scheme

2 points per definition	1 point	Content	Clearly highlights key features and gives neither inaccurate nor illogical nor incomplete information
	1 point	Language	Lexical and grammatical means do not impede communication, uses appropriate vocabulary

Темы для проектов

1. Sources of synonymy in English (within the diachronic approach).
2. Causes of semantic change.
3. Stylistic synonyms: the case of fiction
4. Lexical and grammatical valency as a word-formation factor.
5. French borrowings and their role in the development of the English language.
6. Secondary Transfer of meaning. Metaphor and metonymy.
7. Antonyms. Classification of antonyms.
8. Neologisms in modern mass-media.
9. Specific features of modern English vocabulary.
10. Phrasal verbs in modern English (pragmatic aspect).
11. Productive word-formation patterns for various parts of speech.
12. Diachronic development of compounds.
13. The role of borrowings in the development of the English vocabulary.
14. Borrowings of phraseological units from different languages.
15. Secondary word-formation means (shortening, back formation).

Темы для рефератов

1. Lexicology as a science. Branches of lexicology.
2. Two approaches to language study, varieties of words.
3. Methods of investigation.

4. Contrastive analysis.
5. Statistical analysis.
6. Immediate constituents analysis.
7. Distributional analysis.
8. Transformational analysis.
9. Componental analysis.
10. Method of semantic differential.
11. Analytical (referential) definition of meaning.
12. Functional (contextual) definition of meaning.
13. Operational (information-oriented) definition of meaning.
14. Naming. The nominative approach to meaning.
15. The formation of concepts. Meaning and concept.
16. The ways of forming sound forms of words.
17. Aspects of lexical meaning.
18. Sources and types of meaning variability.
19. The semantic structure of a word.
20. Semantic relations of words.
21. Word-structure. Types of morphemes.
22. The method of immediate and ultimate constituents.
23. The derivational structure. Derivational bases. Types of stems.
24. Derivational patterns.
25. Word formation. Basic ways of coining words.
26. Minor types of coining words.
27. Affixes. Polysemy. Homonymy.
28. Conversion.

Экзаменационные вопросы

1. The English Vocabulary as the Object of Linguistic Studies. The Subject of Lexicology.
2. WORD as the Basic Unit of Language.
3. The Interaction of Meaning and Function.
4. The Concept and Definition of Meaning. Meaning and Use.
5. Meaning and Motivation.
6. Polysemy in Terms of Synchronic and Diachronic Approaches.
7. Homonymy in the English Language.
8. Enantiosemy and Paronymy.
9. Synonymy and Antonymy.
10. Lexicology and Lexicography.
11. Lexical and Grammatical Context.
12. Types of Context. The Notions of Extralinguistic and Social Context.

13. Semantic and Conceptual Fields.
14. Phraseology as the Subsystem of Language. Types of Phraseological Units.
15. Word-Formation.
16. Word-Composition.
17. The Etymological Survey of the English Word-Stock.
18. Borrowings. Interrelation of Native and Borrowed Elements in the English Language.
19. Methods and Procedures of Lexicological Analysis.
20. Ways of Word Creation in English.

V. РЕСУРСЫ

5.1 Базовый учебник

Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н. Лексикология английского языка: Учеб. пособие для студентов. — М.: Дрофа, 1999. — 288с.

5.2 Основная литература

1. Ахманова О.С. Очерки по общей лексикологии. М., 2003. — 295 с.
2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология : учебник для бакалавров / Н. Б. Гвишиани. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 273 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).
3. Гинзбург Р.З., Хидекель С. С., Князева Г. Ю. и Санкин А. А. Лексикология английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. школа, 1979. — 269 с.
4. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка. М., 1989.
5. Карпова О.М. Английская лексикография. М., 2010.
6. Катермина В.В. Лексикология английского языка: Практикум. М.: Флинта: Наука, 2010. — 120 с.
7. Минаева Л.В. Лексикология и лексикография английского языка. М., 2003.
8. Степанов Ю.С. Семиотика. Антология.
9. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge, 2003.
10. Lyons, John. Semantics. Cambridge, 1977

5.3 Справочники, словари, энциклопедии

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. К числу основных баз данных,

информационных систем, используемых в процессе освоения дисциплины «Лексикология», относятся:

5.4 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

5.5 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1	ресурсная база учебных пособий и справочников	URL: http://englishtips.org/
2	словарь общей и специальной лексики	URL: https://www.multitran.ru/
3	англо-русские и толковые словари	URL: http://www.englSPACE.com/
	словари и энциклопедии	URL: https://dic.academic.ru/
3	большая коллекция словарей	URL: http://www.study.ru/
	энциклопедия «Британника»	URL: https://www.britannica.com/

Модуль 4. «СТИЛИСТИКА»

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика» является формирование комплекса умений иноязычной коммуникативной и профессиональной компетенции распознавания стилистических ресурсов языка, более глубокого понимания и раскрытия формальной и содержательной структуры текста, а также умение оперировать данными понятиями в практической профессиональной деятельности, формирование готовности к использованию полученных в результате изучения дисциплины знаний и умений в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- концептуальные положения стилистики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки обучаемого специалиста, а также специальную терминологию изучаемой дисциплины;
- стилистическую дифференциацию языковых средств английского языка; стилистические ресурсы английского языка;
- специфические особенности организации и функционирования различных текстов функционально-стилевой системы английского языка;
- особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач;

уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой;
- на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;
- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения;
- самостоятельно проводить комплексный филологический анализ текста с учетом его типологических характеристик и особенностей (структурно-композиционных, функционально-стилевых, культурологических);

владеть:

- наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных задач;
- культурой устной и письменной речи, а также культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей

функционирования изучаемого иностранного языка, а также его функциональных разновидностей;

- основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

Изучение дисциплины «Стилистика» базируется на следующих дисциплинах:

«Практика речи первого иностранного (английского языка)», «Практическая грамматика первого иностранного (английского) языка», «Основы языкознания», «Лексикология».

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при написании выпускной квалификационной работы, а также могут быть использованы при изучении следующих дисциплин:

1. Теория текста
2. Дискурсивный анализ текста

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет, содержание и задачи стилистики

Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Место и роль стилистики среди других лингвистических дисциплин. Основные понятия, категории стилистики (стиль, норма и отклонение от нее, нейтральность и стилистическая окраска слов).

Тема 2. Слово и его значение (денотативное и коннотативное). Экспрессивность

Взаимодействие денотативного и коннотативного значений слов. Понятие коннотации в стилистике. Эмоциональная, оценочная и стилистическая составляющая коннотации. Экспрессивность как свойство единицы языка или текста, служащее для эмоционального и логического усиления.

Тема 3. Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка

Лексика, не закрепленная в функционально-стилевом отношении (общеупотребительная/нейтральная). Лексика, закрепленная в функционально-стилевом отношении (книжная/литературная/формальная-разговорная/нелитературная/неформальная). Формальная лексика (слова высокого стилистического тона): поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, термины. Неформальная лексика (слова сниженного стилистического тона): разговорные слова или коллоквиализмы, сленгизмы, жаргонизмы, профессионализмы, вульгаризмы, диалектизмы.

Тема 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы

Различные подходы к классификации выразительных средств языка. Понятие стилистического приема. Стилистические функции выразительных средств и стилистических приемов. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы (аллитерация и ассонанс, звукоподражание, рифма, ритм). Графические приемы. Лексические стилистические приемы. Тропы. Синтаксические стилистические приемы.

Тема 5. Функциональная стилистика современного английского языка

Проблема функционально-стилевой дифференциации английского языка. Стиль художественной литературы. Использование элементов разных стилей в художественной литературе. Публицистический стиль. Ораторская разновидность публицистического стиля. Научный стиль. Типы научных текстов и их языковые особенности. Официально-деловой стиль и его параметры. Медиастиль и его специфика.

II. ОЦЕНИВАНИЕ

- 1.16. В оценку по дисциплине входят следующие компоненты: посещение занятий - 0,5 / 1 (0,5 – за присутствие на семинаре, 1 балл за активное участие в работе), контрольная работа - 3 балла и выполнение индивидуального задания – 2 балла. При написании контрольной работы оценивается правильность ответов. Самостоятельное задание включает в себя выполнение творческого задания на одну из предложенных тем или презентацию самостоятельно собранного материала в форме портфолио.

III. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Типовые вопросы для проведения устного опроса (фронтального и индивидуального) по теме «Предмет, содержание и задачи стилистики»

1. What are the branches of stylistics?
2. What is the etymology of the word 'style'?
3. Give the definition of the word 'style', explain why it is difficult to offer a universal and all-embracing definition of style.
4. What is the main concern of practical stylistics?
5. What does functional stylistics study?

Типовые задание с вопросами перекрестного выбора по теме «Стилистическая дифференциация современного английского языка»

1.17.

1.18. **Matching**

1.19.	Literary	face / visage / mug
1.20.	Neutral	spouse / hubby / husband
1.21.	Colloquial	horse / steed / nag
1.22.		rags / attire / clothes
1.23.		child / kid / infant
	1.24.	
	1.25.	

Примеры заданий итоговой контрольной работы по теме «Функциональная стилистика современного английского языка»

Identify the functional style of each text and state a function / functions it fulfils. Underline its features

1. With reference to your letter concerning the visa refusal, we would like to inform you that in compliance with the paragraph 2 Section 17 of the *Immigration law* of Latvia the officials, who have refused to issue a visa, shall not be obliged to state the grounds of such decision. Moreover, the Paragraph 2 of the above mentioned Article stipulates that a decision regarding the refusal to issue a visa shall not be subjected to dispute or appeal.

Functional style _____

Function _____

Its style-forming features are: 1. objectivity 2. subjectivity 3. emotionality 4. lack of emotivity 5. clarity of expression 6. rich imagery

IV. РЕСУРСЫ

5.1 Основная литература

1. Арнольд И. В. *Стилистика. Современный английский язык*. – М.: Наука, 2004. – 384 с. – 5-89349-363-X
2. Гуревич В. В. *English stylistics. Стилистика английского языка: учеб. пособие*. – М.: Флинта, 2011. – 72 с. – 978-5-89349-814-1
3. Знаменская Т. А. *Стилистика английского языка: основы курса: учеб. пособие для вузов*. – М.: УРСС, 2006. – 208 с. – 802(075) 3-724

1.26.

5.2 Дополнительная литература

Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

1. Открытое образование [URL:https://openedu.ru](https://openedu.ru)

5.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)