

УТВЕРЖДЕН
Ученым советом
Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики»
Протокол от 28.11.2014 № 8
В редакции февраля 2016г.¹
В редакции 2019г.²

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

**по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн**

Квалификация:
Бакалавр

Москва 2014

¹ Редакция проведена в связи с изменением названия образовательной организации в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 февраля 2016г. № 56

² Редакция проведена на основании решения о внесении технических правок КБ УМС НИУ ВШЭ от 23.11.2018 г. Протокол №63

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с п. 10 ст. 11 которого образовательным организациям высшего образования, в отношении которых установлена категория «федеральный университет» или «национальный исследовательский университет», а также федеральным государственным образовательным организациям высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, предоставлено право разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по всем уровням высшего образования.

Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включенные в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов.

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий образовательный стандарт высшего образования НИУ ВШЭ (далее ОС НИУ ВШЭ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации в НИУ ВШЭ основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

II. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются термины и определения в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

основная образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

профессиональное образование – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;

направление подготовки – совокупность образовательных программ для бакалавров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

модуль – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы;

результаты обучения – усвоенные знания, умения и освоенные компетенции;

учебный цикл – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности;

специализация – группа учебных дисциплин, объединенная общностью проблематики.

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ВКР – выпускная квалификационная работа

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции

ОС НИУ ВШЭ – образовательный стандарт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

ОП - образовательная программа;

УЦ ОП - учебный цикл образовательной программы;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

з.е. – зачетная единица

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1 Характеристика направления подготовки:

3.1.1. Основные содержательные линии подготовки

Для достижения практико-ориентированного образовательного процесса программа бакалавриата состоит из следующих содержательных линий подготовки — общекультурной, технологической, проектной, социально-экономической:

- **общекультурная линия подготовки** подразумевает развитие у обучающихся общекультурных и социально-личностных компетенций; совершенствование индивидуальных творческих знаний, умений и навыков, расширение профессионального и вне профессионального кругозора; осознание социальной значимости их творческой и профессиональной деятельности; включение обучающихся в национальный и международный социокультурный контекст; данные навыки будут развиваться в рамках дисциплин: иностранный язык, история, философия, современный дизайн, история и теория дизайна;
- **технологическая линия подготовки** подразумевает ориентацию выпускников на производственную и внедренческую деятельность в области реализации дизайн-проектов; освоение ими как классических, так и инновационных, в том числе компьютерных технологий с целью создания эффективных дизайнерских и коммуникационных инструментов, объектов и процессов; знание современной технической и материальной базы отрасли; данные навыки будут развиваться в рамках дисциплин: арт-практика; дисциплин по выбору студента, факультатива технологии дизайна, дисциплин базовой профильной части подготовки в случае их наличия;
- **проектная линия подготовки** подразумевает подготовку специалистов к участию в дизайн-проектировании для нужд различных отраслей промышленности, бизнеса и культуры; к решению ими сложных многофакторных задач в условиях конкуренции; к применению ими творческих методов для решения проектных задач как индивидуального, так и коллективного характера. Включение бакалавров в существующую индустрию дизайна и их интеграцию в профессиональное сообщество

(в том числе международное); данные навыки будут развиваться в рамках дисциплин: креативное проектирование; специальность; дисциплин по выбору студента, проектной работы (проекта) и практик; дисциплин базовой профильной части подготовки в случае их наличия;

- **социально-экономическая линия подготовки** подразумевает подготовку специалистов, ориентированных на создание актуальных, социально востребованных и экономически обоснованных проектов и продуктов. В рамках этой линии подготовки студент получает дополнительные знания в области социологии, психологии, а также по другим направлениям подготовки, реализуемым в рамках блока Minog. Данные знания позволят студенту повысить уровень его общей эрудиции и более качественно осуществлять проектную деятельность в различных организациях (дизайн-студиях; рекламных, брендинговых, коммуникационных агентствах и пр.), а также организациях выступающих заказчиками услуг в области дизайна (государственные и бизнес-структуры, предприятия в сфере производства и услуг, общественные и культурные организации); данные навыки будут развиваться в рамках дисциплин: социология; психология; дисциплин блока Minog.

В рамках учебных дисциплин могут быть предусмотрены встречи с представителями отечественных и международных компаний, государственных и общественных организаций и творческих объединений, мастер-классы экспертов и специалистов.

3.1.2. Программа бакалавриата данного направления подготовки может быть как общего профиля, так и содержать различные специализации. Наличие, а также количество и содержание специализаций определяются академическим руководством ОП.

3.1.3. Особенностью подготовки по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** в НИУ ВШЭ с точки зрения организации и наполнения образовательной программы является наличие дисциплин, входящих в блок Minog. В рамках блока Minog студенты получают дополнительные знания и компетенции вне основного направления подготовки. Данный блок дисциплин является блоком по выбору. За счет дисциплин этого блока расширяется кругозор студентов, что способствует подготовке специалистов, ориентированных на создание актуальных, социально востребованных и экономически обоснованных продуктов, расширяет диапазон их навыков для дальнейшей проектной деятельности и увеличивает конкурентные преимущества выпускников при дальнейшем трудоустройстве. В рамках программы бакалавриата по направлению **54.03.01 Дизайн** возможен выбор по желанию студента любого рекомендованного блока Minog из предоставляемых образовательными программами НИУ ВШЭ. При реализации программы в очно-заочной форме обучения студентам рекомендуется выбрать свободный Minog.

3.1.4. Реализация вариативности ОП данного направления подготовки обеспечивается за счет выбора студентами дисциплины «Специальность» вариативной профильной части программы и дисциплин по выбору студента. Обучение по данным дисциплинам осуществляется на 2-ом и 3-ем курсе обучения. В рамках этих дисциплин студенту предоставляется возможность выбрать свой собственный трек обучения в области дизайна. Занятия могут происходить в группах, сформированных из студентов разных курсов.

3.2 Высшее образование по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки (в том числе инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) может быть получено только в образовательных организациях. Получение высшего образования по программам бакалавриата в рамках

данного направления подготовки в форме самообразования не допускается.

3.3 Обучение по программам бакалавриата по данному направлению осуществляется в очной, очно-заочной с элементами электронного обучения и дистанционных технологий формах обучения.

3.4 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.5 Сроком получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки для очной формы обучения является срок освоения студентом всех элементов образовательной программы и прохождение государственной итоговой аттестации.

3.6 Стандартный объем программы бакалавриата при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. Студент, осваивающий ежегодно стандартный объем программы бакалавриата, завершает освоение образовательной программы за 4 года.

Для очно – заочной формы обучения стандартный срок освоения образовательной программы может быть увеличен на полгода.

Объем программы бакалавриата за один учебный год в любой форме обучения не может составлять более 75 з.е.

3.7 По данному направлению подготовки не допускается реализация программ бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Допускается обучение с частичным применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

4.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» включает в себя создание объектов или сред, которые служат коммуникационным, художественным или художественно-практическим целям, а также систем, событий или процессов, включая социальные, культурные или гуманитарные.

Эта деятельность может проводиться:

- индивидуально (freelance);
- в творческих, управляющих и бизнес-структурах, средствах массовых коммуникаций;
- в рекламных, креативных, брендинговых агентствах, дизайн-студиях и других организациях, оказывающих профессиональные услуги;
- в экспертных, отраслевых и государственных организациях, занимающихся исследовательской, производственной, коммуникационной или издательской деятельностью и органах исполнительной власти (муниципальных, региональных, федеральных);
- в научных и образовательных заведениях, готовящих специалистов по дизайну.

4.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших

программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» являются:

- комплексы предметно-пространственной среды;
- культурные, социальные и гуманитарные явления, процессы и отношения;
- информационно-содержательный контент массовых и маркетинговых коммуникаций;
- образцы промышленной и художественной продукции (различные виды полиграфических и цифровых изданий, одежды, потребительских товаров, средств транспорта, предметов культурно-бытового назначения), а также предметно-пространственные комплексы, экстерьер, интерьер и ландшафт, системы информации и навигации, оборудование и оснащение объектов различного назначения;
- массовые, культурные, спортивные, маркетинговые события и мероприятия;
- образовательные и исследовательские проекты и программы;
- интерактивная среда, коммуникации в интерактивной среде, аудиовизуальные произведения в приложении к любому жанру, виду и форме.

4.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники по программам бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр»:

Выпускник по направлению подготовки «дизайн» может готовиться к следующим видам профессиональной деятельности в соответствии с профильной направленностью программы бакалавриата: творческая; проектная; производственно-технологическая; информационно-коммуникативная; проектно-аналитическая; экспертно-консультационная; образовательная и инновационная.

Творческая деятельность (ТД)— подготовка к данному виду деятельности включается в образовательный процесс с целью развития художественного и креативного потенциала выпускника; усовершенствования его творческих и технических навыков использования художественных инструментов для решения проектных задач; применения на практике знаний в области истории и теории искусств; выработки навыков синтетического использования художественных инструментов и техник для создания сложно-функциональных произведений; осознания своей профессиональной деятельности как части общекультурного и социального процесса в глобальном масштабе.

Проектная деятельность (ПД)— подготовка к данному виду деятельности включается в образовательный процесс с целью выработки у выпускника знаний и навыков применения творческих способностей в проектной работе, направленной на создание различных типов объектов, процессов и сред промышленного, культурного и потребительского характера; способностей к планированию и осуществлению проектной работы как под контролем, так и самостоятельно или коллективно, в качестве дизайнера.

Производственно-технологическая деятельность (ПТД-Д)— подготовка к данному виду деятельности предполагает акцент на технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью подготовки выпускника к технической реализации результатов проектной деятельности; планированию максимально эффективных технологий реализации и внедрения этих результатов; контролю качества, кооперации со специалистами или организациями смежных компетенций; разработке экономической составляющей промышленной или иной реализации проекта, его экономической эффективности и

целесообразности.

Информационно-коммуникативная деятельность³ (ИКоД)— подготовка к данному виду деятельности предполагает освоение современных инструментов поиска и обмена информацией; развитие когнитивных способностей; включение специалиста в глобальный профессиональный контекст; получение знаний и навыков для использования современных CRM- и CMS-технологий⁴ и разработки индивидуальных решений в этой области; развитие навыков презентации и профессиональных коммуникаций, в т.ч. международных.

Проектно-аналитическая деятельность³ (П_АД) - подготовка к данному виду деятельности ведется с целью развития у выпускника аналитических способностей; необходимых навыков для организации и проведения предпроектной исследовательской работы; умения интерпретировать результаты количественных и качественных исследований; способности как к планированию, так и к самостоятельному проведению необходимых исследований; пробуждения интереса к постоянному развитию своего теоретического и интеллектуального потенциала.

Экспертно-консультационная деятельность³ (ЭКД) - подготовка к данному виду деятельности ведется для развития у выпускника навыков применения результатов исследовательской и аналитической деятельности в практике дизайн-проектирования; развитию у выпускника системного мышления; умения анализировать результативность, качество и потенциал дизайн-проекта на любых этапах с целью выработки рекомендаций и прогнозов, повышающих его эффективность; способностей осуществлять консультационную деятельность как в профессиональной, так и во внепрофессиональной среде.

Образовательная деятельность³ — подготовка к данному виду деятельности ведется в рамках отдельных дисциплин по выбору с целью выработки у выпускника теоретических знаний и практических навыков для участия в подготовке специалистов в области дизайна.

Инновационная деятельность (Инд)— подготовка к данному виду деятельности направлена на развитие у бакалавров интереса к синтезу творческих и технических методов при реализации дизайн-проекта и разработке новых инструментов и методик для решения нестандартных задач; способности к конструированию интегрированных коммуникационных инструментов для решения разноуровневых и многофакторных проектных задач; способности к переосмыслению первоначальных проектных задач в условиях неопределенности; применению творческих методик в решении технических и технологических аспектов проекта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится бакалавр, определяются разработчиками ОП совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса и в сотрудничестве с работодателями.

4.4 Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации

³ Подготовка к указанным видам деятельности осуществляется в основном в рамках дисциплин, предполагающих коллективную работу студентов, объединяющих все основные линии подготовки и совмещающих различные направления профессиональной подготовки, что обеспечивает развитие коммуникативных и аналитических навыков у студентов, опыт синтеза различных инструментов и технологий.

⁴ CRM- и CMS-технологии —Customer Relationship Management, Content Management System.

«бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

В творческой деятельности:

- создавать или участвовать в создании объектов или проектов дизайнерского, художественного, культурного или информационного характера на адекватном творческом уровне;
- интегрировать свою профессиональную деятельность в национальный и международный социокультурный процесс.

В проектной деятельности:

- разрабатывать или участвовать в коллективных разработках дизайн-проектов;
- проводить необходимую предпроектную подготовку и планирование проектной деятельности, ориентируясь на создание оригинального продукта/проекта;
- обеспечивать актуальность проектных решений на всех этапах разработки, их адекватность задачам и отраслевым трендам;
- решать проектные задачи с применением коллективных методов.

В производственно-технологической деятельности:

- самостоятельно реализовывать или участвовать в реализации дизайн-проектов;
- составлять необходимую проектную документацию и спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта;
- осуществлять выбор технологической базы и подрядчиков для реализации дизайн-проекта;
- проводить авторский надзор за изготовлением/производством продукта/объекта.

В информационно-коммуникативной деятельности:

- получать необходимую информацию в рамках предпроектной работы, применяя актуальные информационные технологии;
- создавать необходимое информационное поле в ходе работы над дизайн-проектом, используя эффективные методы и средства коммуникаций;
- обеспечивать прозрачность и открытость процесса работы над дизайн- проектом для всех заинтересованных сторон.

В проектно-аналитической деятельности:

- определять необходимость пред- и постпроектных качественных и количественных исследований;
- планировать, проводить или принимать участие в проведении исследований и тестов в области изучения отраслевых трендов, конкурентного окружения, целевых аудиторий и др. в соответствии с задачами проектной деятельности;
- учитывать и интерпретировать результаты аналитической деятельности в целях

повышения эффективности проектных предложений.

В экспертно-консультационной деятельности:

- консультировать заинтересованные организации по вопросам, связанным с профессиональной или проектной деятельностью;
- проводить экспертизу проектных предложений или реализованных проектов;
- участвовать в деятельности профессионального сообщества, направленной на повышение творческого или технического потенциала отрасли.

В образовательной деятельности:

- вести образовательную деятельность по направлению «дизайн» в учреждениях среднего специального и высшего профессионального образования;
- участвовать в разработке и реализации учебных программ в различных формах;

В инновационной деятельности:

- знать и внедрять новые творческие, промышленные и коммуникационные технологии, адекватные современному состоянию рынка и отрасли;
- владеть актуальной информацией по прогнозам развития отрасли дизайна, промышленных и коммуникационных технологий в среднесрочной перспективе.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

5.1 В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

5.1.1 Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Код компетенции и по порядку	Формулировка компетенции
УК-1	Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной
УК-2	Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области.
УК-3	Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза
УК-4	Способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности
УК-5	Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода)

УК-6	Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества
УК-7	Способен работать в команде
УК-8	Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения
УК-9	Способен критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность
УК-10	Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде

5.1.2 Выпускник, освоивший программу бакалавриата должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Код компетенции по порядку	Формулировка компетенции
ПК 1	Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов ее реализации
ПК 2	Способен к постановке творческих задач и их решению
ПК 3	Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе
ПК 4	Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий
ПК 5	Способен организовать индивидуальную профессиональную деятельность
ПК 6	Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями
ПК 7	Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений
ПК 8	Способен к составлению необходимой проектной документации
ПК 9	Способен к оценке адекватности творческих, технологических, конструкторских решений проектной задачи
ПК 10	Способен к взаимодействию с организациями и/или специалистами смежных компетенций
ПК 11	Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна
ПК 12	Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность
ПК 13	Способен к обработке, хранению и распространению данных проектного и профессионального характера

ПК 14	Способен к экспертному анализу и проектному консультированию на различных стадиях реализации проектов
ПК 15	Способен к постановке исследовательских задач и выявлению теоретической проблематики в профессиональной деятельности
ПК 16	Способен к участию в образовательном процессе в качестве преподавателя и разработчика программ, выборе образовательных технологий и оценке результата образовательного процесса в области дизайна
ПК 17	Способен при организации профессиональной деятельности к профилактике производственного травматизма, профессиональных заболеваний, к предотвращению экологических нарушений
ПК 18	Способен в профессиональной деятельности руководствоваться принципами социальной ответственности

Таблица 1. Соответствие профессиональных компетенций видам профессиональной деятельности

Вид деятельности	Компетенция
Творческая деятельность	ПК2, ПК3, ПК11, ПК12
Проектная деятельность	ПК1, ПК 5, ПК8, ПК11, ПК12, ПК18
Производственно-технологическая деятельность	ПК1, ПК7, ПК8, ПК9, ПК10, ПК17,
Информационно-коммуникативная деятельность	ПК4, ПК13, ПК10
Проектно-аналитическая деятельность	ПК4, ПК11, ПК12, ПК14, ПК15,
Экспертно-консультационная деятельность	ПК15, ПК6, ПК14
Образовательная деятельность	ПК14, ПК16, ПК17
Инновационная деятельность	ПК1, ПК7, ПК12

5.2 При разработке программы бакалавриата в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата обязательно включаются все универсальные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа бакалавриата.

5.3 При разработке программы бакалавриата НИУ ВШЭ устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам с учетом планируемых результатов освоения образовательной программы, указанным в настоящем ОС НИУ ВШЭ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

6.1 Требования к структуре основных образовательных программ подготовки бакалавра.

Основная образовательная программа подготовки бакалавра с присвоением квалификации «бакалавр» предусматривает изучение следующих блоков (Таблица 1):

Б.О – общий цикл

Б.Пр – профессиональный цикл (Major), в т.ч.:

Б.Пр.Б – базовая часть;

Б.Пр.БП – базовая профильная часть;
 Б.Пр.ВП – вариативная профильная часть;
 Б.ДВ – дисциплины по выбору;
 Б.М – дополнительный профиль (Minor);
 Б.ПД – практики, проектная и/или исследовательская работа;
 Б.Ф – факультативы (дополнительно к образовательной программе);
 Б.ГИА – государственная итоговая аттестация.

Базовой частью образовательной программы является совокупность ее элементов, устанавливаемых НИУ ВШЭ в данном образовательном стандарте, вариативной частью образовательной программы является совокупность ее элементов, устанавливаемых разработчиками отдельных программ бакалавриата по данному направлению в рамках ОС НИУ ВШЭ и/или выбираемых студентами указанных программ.

Таблица 2

Код элемента	Элементы ООП и планируемые результаты обучения	Примерные дисциплины	Количество ЗЕ	Формируемые компетенции
Б.О	Общий цикл		13	
		Безопасность жизнедеятельности Физкультура ⁵ Философия Социология Психология		По выбору ОП
Б.Пр	Профессиональный цикл (Major)		153	
Б.Пр.Б	Базовая часть	История и теория дизайна Современный дизайн Арт-практика Креативное проектирование История	37 - 91	По выбору ОП
Б.Пр.Б П	Базовая профильная часть	<i>Определяется ОП</i>	0 - 54	По выбору ОП
Б.Пр.В П.	Вариативная профильная часть	Специальность	26	По выбору ОП
Б.ДВ.	Дисциплины по выбору студентов	<i>Определяется ОП</i>	36	По выбору ОП
Б.М.	Дополнительный профиль (Minor)		20	
Б.ПД	Практики, проектная и/или исследовательская работа		48 - 51	
		Проекты Практики Подготовка ВКР		По выбору ОП
Б.Ф	Факультативы	<i>Наличие и состав</i>	<i>Определяется</i>	

⁵ Для ОП, реализуемых в очной форме

		<i>определяются ОП,</i> В т.ч.: Английский язык	<i>ОП</i>	
Б.ГИА	Государственная итоговая аттестация		3 - 6	
		Государственный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки ⁶ Защита ВКР	3 3	По выбору ОП
	ИТОГО		240	

Учебный план образовательной программы может содержать другие названия дисциплин при условии сохранения предметного поля.

6.2 В рамках базовой части цикла Б.О при очной форме обучения должна быть реализована дисциплина «Физическая культура». Для очной формы обучения объем указанной дисциплины должен составлять не менее 400 академических часов, из которых не менее 360 академических часов должны составлять практические занятия для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера. Порядок освоения указанной дисциплины при реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по очной форме обучения) устанавливается НИУ ВШЭ самостоятельно.

Зачетные единицы по итогам освоения дисциплины «Физическая культура» обучающемуся не начисляются.

6.3 В блок Б.ПД «Проектная и научно-исследовательская работа» входят учебная и/или производственная (в том числе преддипломная) практики, проектная работа и подготовка ВКР.

Учебная практика может проводиться в следующих формах:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, творческая практика.

Способы проведения учебной практики: по способу организации практика может быть выездной и стационарной и проходить на базе предприятий (учреждений, организаций), структурных подразделений предприятий, осуществляющих деятельность в области дизайна, а также на базе лабораторий НИУ ВШЭ в рамках работы над учебным или реальным проектом в составе проектной группы.

Производственная практика может проводиться в следующих формах:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно – исследовательская работа, педагогическая практика, технологическая практика, творческая практика.

Способы проведения производственной практики: по способу организации практики могут быть выездные и стационарные и проходить на базе предприятий (учреждений, организаций), структурных подразделений предприятий, осуществляющих деятельность в области дизайна, а также на базе лабораторий НИУ ВШЭ в рамках работы над учебным или реальным

⁶ Наличие экзамена определяется ОП

проектом в составе проектной группы.

Практики могут осуществляться дискретно по видам практик или путем чередования с теоретическими знаниями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Разработчики программы вправе выбрать один или несколько видов практик, а также установить дополнительный вид (тип) практик и способы их проведения в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата.

Проектная работа должна происходить в учебных и производственных мастерских под руководством преподавателя - куратора. При проведении проектной работы в производственных мастерских в них должны присутствовать учебные мастера. Проектная работа должна проводиться в группах не более 16 человек. Во время проектной работы могут реализовываться учебные, сервисные и коммерческие проекты.

Подготовка ВКР нацелена на создание выпускной квалификационной работы. Формой промежуточного контроля по подготовке к ВКР для студентов очной формы является предзащита Proposal ВКР на английском языке.

6.4 В блок Б.ГИА «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки (при наличии- по выбору ОП). В случае реализации программ бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий проведение практик и государственных аттестационных испытаний с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

6.5 При проектировании и реализации программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр» НИУ ВШЭ должен обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе, при необходимости, специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.6 Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении программ бакалавриата в очной форме обучения в среднем за 4 курса составляет 24 академических часа⁷, в очно - заочной форме обучения в среднем за 4 курса составляет 12 академических часов⁶. В указанный объем не входят обязательные занятия по физической культуре, факультативы, в том числе иностранный (английский) язык; практики и проектная работа; при реализации обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренного обучения, максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю устанавливается НИУ ВШЭ.

6.7 Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по блоку Б.Пр «Профессиональный цикл (major)» должно составлять не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока для программ бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр».

⁷ Данная величина является средним арифметическим количества часов аудиторных учебных занятий в неделю за 1, 2, 3 и 4 года обучения.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

Общесистемные требования к реализации программ бакалавриата, а также требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программ бакалавриата устанавливаются в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

8.1 Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программ бакалавриата, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет НИУ ВШЭ.

8.2 Внешнее признание качества программ бакалавриата и их соответствия требованиям рынка труда и профессиональных стандартов (при наличии) устанавливается процедурами профессионально-общественной аккредитации образовательных программ.

8.3 Оценка качества освоения программ бакалавриата обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике определяются ОП (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), соответствующая информация доводится до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах НИУ ВШЭ.

Для программ бакалавриата, реализуемых в очной форме, в конце 1 курса и 2 курса проводится оценка готовности студентов к освоению профессиональных дисциплин на английском языке на последующих курсах; она имеет статус на 1 курсе – обязательного внутреннего экзамена, на 2 курсе – обязательного экзамена, проводимого внешними независимыми экспертами по методологии признанных международных тестов с определением уровня владения английским языком. В качестве результата экзамена могут быть зачтены международные сертификаты. При сдаче экзамена могут быть зачтены международные сертификаты International English Language Testing System, Academic (IELTS), Business English Certificate, Higher (BEC), Certificate of Advanced English (CAE), Certificate of Proficiency in English (CPE), Test of English as a Foreign Language (TOEFL IBT) и другие форматы международных экзаменов, указанных в приказе об утверждении шкалы соответствия оценок по английскому языку в НИУ ВШЭ, содержащий средний балл не ниже оценки «хорошо» по шкале соответствия оценок в НИУ ВШЭ и в международных сертификатах, утвержденной приказом первого проректора, координирующего учебную работу.

8.4 НИУ ВШЭ самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии) на основе Порядка проведения государственной итоговой аттестации для программ бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в том

числе с учетом особенностей этих процедур для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Разработчики ОС НИУ ВШЭ:

1. Мещеряков А.В. – научный руководитель факультета дизайна НИУ ВШЭ
2. Цховребадзе Е.Н. – заместитель декана факультета дизайна НИУ ВШЭ, к.т.н., доц.

Эксперты:

1. Борисовский П.Б. – заместитель заведующего лабораторией дизайна НИУ ВШЭ
2. Соловьев Н.К. – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории и истории декоративно-прикладного искусства и дизайна ФГАОУ МГХПА им. С.Г. Строганова
3. Петушкова Г.И. – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой дизайна костюма Московского государственного университета дизайна и технологии
4. Гурович И.В. – дизайнер, член Российской Академии графического дизайна, победитель и лауреат многочисленных международных конкурсов в области дизайна.
5. Белоусов Э.И. – дизайнер, член Союза художников России, член академии графического дизайна России