

УТВЕРЖДЕН  
Ученым советом  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»  
Протокол от 02.02.2018 г. № 1  
*В редакции 2019 г.<sup>1</sup>*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Уровень высшего образования:  
Магистратура

Направление подготовки:  
**50.04.03 История искусств**

Квалификация:  
Магистр

Москва 2018

---

<sup>1</sup> Редакция проведена на основании решения о внесении технических правок КБ УМС НИУ ВШЭ от 23.11.2018г.  
Протокол №63

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11 п. 10: «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, образовательные организации высшего образования, в отношении которых установлена категория «федеральный университет» или «национальный исследовательский университет», а также федеральные государственные образовательные организации высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по всем уровням высшего образования. Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включенные в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов».

## 1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются термины и определения в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации", а также с международными документами в сфере высшего образования:

**вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

**зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы;

**компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

**модуль** – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания; единица учебного времени, часть учебного года, завершающаяся сессией.

**направление подготовки** – совокупность образовательных программ для магистров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**профессиональное образование** – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения и усвоенные компетенции;

**учебный цикл** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**з.е.** – зачетная единица;

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья;

**(О)ОП** – (основная) образовательная программа;

**ОС НИУ ВШЭ** – образовательный стандарт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПМ** – программа магистратуры;

**УК** – универсальные компетенции;

**УЦ ООП** – учебный цикл основной образовательной программы.

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1 Настоящий образовательный стандарт высшего образования НИУ ВШЭ представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования - по направлению подготовки магистра **50.04.03 История искусств**.

2.2. Не допускается получение образования по ПМ в форме самообразования.

2.3. Обучение по ПМ **50.04.03 История искусств** может осуществляться в очной форме.

2.4. Содержание высшего образования по данному направлению подготовки определяется магистерскими программами, разрабатываемыми и утверждаемыми НИУ ВШЭ на основании данного ОС НИУ ВШЭ.

2.5. НИУ ВШЭ при реализации ПМ может применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

По данному направлению подготовки допускается реализация магистерских программ с применением дистанционных образовательных технологий, включая проведение государственных аттестационных испытаний.

2.6. Реализация ПМ данного направления подготовки может осуществляться НИУ ВШЭ как самостоятельно, так и в сетевой форме.

2.7. ПМ данного направления подготовки могут реализоваться на государственном языке Российской Федерации, а также на иностранном (английском) языке, в соответствии с решением ученого совета НИУ ВШЭ.

2.8. Сроком получения образования по ПМ данного направления подготовки для очной формы обучения является срок освоения студентом всех элементов образовательной программы и прохождение государственной итоговой

аттестации (итоговой аттестации).

2.9. Объем ПМ составляет 120 з.е., вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ПМ с использованием сетевой формы, реализации ПМ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Объем одной з.е. составляет 38 академических часов, академический час равен 40 мин.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

2.10. Стандартный объем ПМ **50.04.03 История искусств** при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. Студент, осваивающий ежегодно в очной форме стандартный объем ПМ, завершает освоение образовательной программы за 2 года.

Объем ПМ за один учебный год в любой форме обучения не может составлять более 75 з.е.

2.11. Области профессиональной деятельности<sup>2</sup> и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ПМ по специальности **50.04.03 История искусств**, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования);

04 Культура и искусство (в сфере академического и современного искусства, галерейного дела, в проектной деятельности в области культуры, в т.ч. по видам профессиональной деятельности 04.003 Деятельность по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях всех видов, 02.004 Деятельность по учету музейных предметов в музеях всех видов);

---

<sup>2</sup> См. приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (по виду профессиональной деятельности 11.006 Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.12. В рамках освоения ПМ по специальности **50.04.03 История искусств** выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- ***научно-исследовательский:***

- сбор и первичная обработка эмпирической информации с привлечением широкого круга источников на основе использования современных методов и технологий

- анализ и обобщение результатов научного исследования в соответствии с требованиями современной искусствоведческой науки;

- системное изучение и критическое осмысление произведений искусства, процессов его развития;

- представление результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, участие/организация научной дискуссии по материалам исследования;

- участие в создании и управлении исследовательскими проектами.

- ***педагогический:***

- преподавание дисциплин по истории мирового искусства и мировой художественной культуры в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования

- подготовка и редактирование учебно-методических и научно-методических материалов;

- организация внеаудиторной работы слушателей и студентов, помощь в

организации их самостоятельной научно-исследовательской и практической деятельности;

- ***экспертно-аналитический:***

- работа с базами данных и информационными системами по гуманитарным и социальным наукам;

- организация сбора и подготовки аналитической информации ретроспективного и актуального характера;

- создание научно-обоснованной искусствоведческой экспертизы;

- ***культурно-просветительский:***

- проведение публичных лекций на искусствоведческие темы;

- проведение профессиональных искусствоведческих и историко-архитектурных экскурсий;

- разрабатывать и проводить в жизнь стратегии сохранения и рационального использования объектов исторического, художественного и культурного наследия в интересах общества.

- ***редакционно-издательский:***

- подготовка публикаций в СМИ, материалов для теле- и радио передач;

- научное редактирование профессиональных текстов.

Конкретные типы задач и задачи профессиональной деятельности, к решению которых в основном готовится выпускник, определяются НИУ ВШЭ совместно с заинтересованными участниками образовательных отношений и отражаются в концепции ПМ по специальности **50.04.03 История искусств**.

2.13. При разработке магистерских программ данного направления подготовки НИУ ВШЭ может устанавливать направленность (профиль) ПМ путем ориентации ее на:

- область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

- при необходимости - на объекты профессиональной деятельности



выпускников или область (области) знания.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ

3.1. В результате освоения ПМ по специальности **50.04.03 История искусств** у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные компетенции и профессиональные компетенции, установленные ПМ в соответствии с выбранными типами профессиональных задач.

**Универсальные (УК):**

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
УК-1	Способен рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.
УК-2	Способен создавать новые теории, изобретать новые способы и инструменты профессиональной деятельности.
УК-3	Способен к самостоятельному освоению новых методов исследований, изменению научного и производственного профиля своей деятельности.
УК-4	Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры.
УК-5	Способен принимать управленческие решения и готов нести за них ответственность.
УК-6	Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию.
УК-7	Способен организовать многостороннюю коммуникацию и управлять ею.
УК-8	Способен вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую деятельность в международной среде

**Общепрофессиональные (ОПК):**

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ОПК-1	Способен анализировать исторические и искусствоведческие источники, научные тексты и сообщения, реферировать научную литературу на русском и иностранных языках
ОПК-2	Способен самостоятельно производить описание технологических и стилистических особенностей памятников культуры
ОПК-3	Способен презентовать историко-искусствоведческую информацию в научной и популярной форме
ОПК-4	Способен создавать и редактировать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера, представлять сложную историко-искусствоведческую информацию в общедоступной форме
ОПК-5	Способен осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ОПК-6	Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза
ОПК-7	Способен производить анализ взаимосвязей памятников культуры с художественным контекстом эпохи

**Профессиональные (ПК)**

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-1	Способен проводить самостоятельные фундаментальные и прикладные исследования с использованием классической и современной методологии, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества
ПК-2	Способен представлять результаты своего исследования, используя специальную терминологию
ПК-3	Способен вести научную полемику в устном и письменном виде
ПК-4	Способен извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами

ПК-5	Способен производить описание и интерпретацию выставок разного типа
ПК-6	Способен самостоятельно производить описание музейных коллекций
ПК-7	Способен производить описание экспозиции выставки
ПК-8	Способен подходить критически к описанию произведений искусства
ПК-9	Способен производить описание сохранности художественных ценностей, а также реставрационных работ
ПК-10	Способен использовать нормативные документы в пределах своих профессиональных обязанностей
ПК-11	Способен формировать у учащихся умения и навыки восприятия произведения искусства
ПК-12	Способен осуществлять историко-культурную экспертизу и анализ
ПК-13	Способен анализировать полученную информацию с использованием современных программных средств
ПК-14	Способен разрабатывать стратегии, направленные на сохранение, признание предметов и объектов, как памятников культурно-исторического наследия
ПК-15	Способен применять современные подходы к сохранению и реставрации культурного наследия
ПК-16	Способен выступать с культурно-просветительскими лекциями, участвовать в культурно-просветительских мероприятиях, в т.ч. организованных СМИ
ПК-17	Способен готовить тексты к публикации на русском, иностранных языках, в т.ч. с использованием электронных средств

***По типам профессиональных задач:***

<b>Тип профессиональных задач</b>	<b>Код профессиональной компетенции по порядку</b>
научно-исследовательский	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
педагогический и преподавательский	ПК-11, ПК-2, ПК-4,
экспертно-аналитический	ПК-12, ПК-13
культурно-просветительский	ПК-14, ПК-15, ПК-16
редакционно-издательский	ПК-4, ПК-17

Профессиональные компетенции устанавливаются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (см. Приложение 1 к настоящему ОС НИУ ВШЭ), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам данного направления подготовки на рынке труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с

ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники в рамках направления подготовки, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам).

Разработчики ОП могут добавить профессиональные компетенции, отражающие направленность ПМ, дополнительно к указанным в данном ОС НИУ ВШЭ.

3.2. Совокупность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ПМ по специальности **50.04.03 История искусств**, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области и (или) сфере профессиональной деятельности, установленной в соответствии с пунктом 2.11 настоящего ОС НИУ ВШЭ, и (или) решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 2.12 настоящего ОС НИУ ВШЭ.

3.3. Разработчики ПМ по специальности **50.04.03 История искусств** самостоятельно планируют результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, основываясь на обобщенных результатах обучения, указанных в Приложении 2 к настоящему ОС НИУ ВШЭ. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПМ.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ**

4.1. Основные образовательные ПМ предусматривают изучение (таблица «Структура ОП») следующих блоков, циклов и разделов:

**Блок 1. Дисциплины (модули)**, включая разделы:

М.1 – цикл дисциплин направления;

М.2- цикл дисциплин программы/специализации;

**Блок 2 . Практика(и), проектная и(или) научно-исследовательская работа**

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация.**

**Структура ОП**

<b>Код</b>	<b>Учебные циклы, разделы</b>	<b>Трудоемкость (з.е.)</b>	<b>Перечень дисциплин для разработки ПМ</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
1.	<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	<b>55-67</b>		
М.1	<b>Цикл дисциплин направления</b>	<b>8-12</b>		
	<b>Базовая часть</b>		Теория и история культуры  Выставочная деятельность	По выбору ОП
М.2	<b>Цикл дисциплин программы/специализации</b>	<b>43-59</b>		По выбору ОП
	<b>Базовая часть</b>	16-20	<i>Определяются ОП</i>	
	<b>Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору студента</b>	23-43	<i>Определяются ОП</i>	
2.	<b>Блок 2. Практика(и), проектная и научно-исследовательская работа</b>	<b>50-62</b>		
	Научно-исследовательская работа	В т.ч. Не менее 10	Курсовая работа, Подготовка выпускной квалификационной работы, Научно-исследовательский и/или проектный семинар	По выбору ОП
	Проектная работа	Не менее 3	Проекты	

	Практика(и)	Не менее 6	Производственная	
3	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	Защита выпускной квалификационной работы	П выбору ОП
	<b>Общая трудоемкость ООП</b>	<b>120</b>		

*Учебный план образовательной программы может содержать другие названия дисциплин при условии сохранения предметного поля.*

4.2. Учебный план ПМ по специальности **50.04.03 История искусств** может включать дисциплины, выбираемые студентами из других образовательных программ, в т.ч. других организаций высшего образования и научных организаций, общеуниверситетских перечней дисциплин по выбору.

Наличие и объем факультативных дисциплин, не включаемых в основной объем зачетных единиц и не обязательных для изучения обучающимися, определяется ПМ и реализующим ее подразделением самостоятельно.

В целях выравнивания стартовых условий для обучающихся на ПМ студентам могут быть предложены адаптационные дисциплины, состав которых зависит от конкретного набора поступивших и находит отражение в учебном плане.

4.3. В Блок «Практика(и), проектная и научно-исследовательская работа» входят:

4.3.1. производственная практика.

Способ проведения практики: стационарный, выездной.

Разработчики программы вправе выбрать один или несколько видов практик, а также установить дополнительный вид (тип) практик и способы их проведения в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа.

4.3.2. Научно-исследовательская (исследовательская) работа магистрантов, которая включает в себя: написание курсовых работ, подготовку текста

магистерской диссертации (ВКР); в качестве научно-исследовательской работы могут также быть засчитаны участие в Летних школах в РФ и за рубежом, выступления на студенческих и иных конференциях, подготовка научных публикаций, участие в конкурсных студенческих научно-исследовательских проектах.

Одной из основных активных форм освоения профессиональных компетенций, связанных с решением тех типов профессиональных задач, к которым готовится магистрант, для ПМ по специальности **50.04.03 История искусств** является научно-исследовательский семинар (НИС), продолжающийся на регулярной основе, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики.

4.3.3. В качестве основных форм проектной деятельности студентам предлагаются исследовательские и прикладные проекты, которые могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Проектная деятельность магистрантов может включать в себя проекты, выполняемые на базе и (или) по заказу музеев, коммерческих структур, культурных и исследовательских учреждений, медиа, НКО и др. организаций, чья деятельность так или иначе связана с изучением, репрезентацией и использованием исторического знания и культурного наследия.

Магистранты могут также выбирать проекты через общеуниверситетские сервисы проектных предложений.

Проектная деятельность может быть организована и поддержана Проектным семинаром, на который приглашаются профессионалы, в том числе из числа заказчиков проектной работы.

4.4. В Блок «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ**

5.1. Общесистемные требования к реализации программ магистратуры, а также требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программ магистратуры устанавливаются в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки.

5.2. Требования к применяемым механизмам оценки качества ПМ по специальности **50.04.03 История искусств.**

5.2.1. Качество ПМ определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки на добровольной основе.

5.2.2. В целях совершенствования ПМ НИУ ВШЭ при проведении регулярной внутренней оценки качества ПМ может привлекать работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая НПР НИУ ВШЭ.

В рамках внутренней системы оценки качества ПМ обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы отдельных преподавателей.

5.2.3. Внешняя оценка качества ПМ может осуществляться при проведении работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе зарубежными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, общественной и(или) профессионально- общественной аккредитации с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших ПМ, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.



**СПИСОК ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АКАДЕМИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА  
И РАБОТОДАТЕЛЕЙ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ  
В РАЗРАБОТКЕ ОС НИУ ВШЭ**

**Разработчики:**

А.В. Гусева

PhD, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ

Е.Б. Шарнова

кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ

**Эксперты:**

Е.Б. Смилянская

доктор исторических наук, профессор Школы исторических наук НИУ ВШЭ

Л.А. Черная

доктор исторических наук, профессор Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова

Перечень профессиональных стандартов, на требования которых ориентирован  
ОС НИУ ВШЭ по направлению подготовки 50.04.03. История искусств

<b>Наименование профессионального стандарта</b>	<b>Реквизиты профессионального стандарта</b>	<b>Обобщенные трудовые функции</b>
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
04.003 Хранитель музейных ценностей	Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 537н	Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов
04.004 Специалист по учету музейных предметов	Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 521н	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов
04.005 Экскурсовод (гид)	Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 539н	Руководство экскурсионной организацией
11.006 Редактор средств массовой информации	Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 538н	Организация работы подразделения СМИ

Перечень основных результатов обучения по магистерским программам  
по направлению подготовки 50.04.03. История искусств

Выпускник магистерской программы по направлению подготовки **50.04.03. История искусств** должен обладать следующими основными результатами обучения (индикаторами достижения компетенций):

**1. Знать и понимать:**

- 1.1. особенности различных этапов развития истории искусства и искусствоведческой науки;
- 1.2. актуальные проблемы современного искусствоведения и художественного рынка;
- 1.3. структуру и специфику системы музейных учреждений РФ;
- 1.4. современные методы и методики изучения, атрибуции, реставрации и хранения произведений искусства, методы и направления развития смежных областей знания.

**2. Уметь:**

- 2.1. выявлять, анализировать и профессионально использовать ретроспективную и актуальную информацию, данные реставрационного и экспертного анализов;
- 2.2. работать с различными видами исторических и визуальных источников, обобщать результаты научных исследований;
- 2.3. сочетать методы искусствоведческого анализа и с междисциплинарными подходами гуманитарных дисциплин;

**3. Владеть:**

- 3.1. навыками искусствоведческого анализа различных типов и видов произведений искусства;
- 3.2. навыками анализа и интерпретации связанной с ними ретроспективной и актуальной информации и репрезентации результатов исследований;
- 3.3. методами, применяемыми в современном искусствоведении и экспертизе;

4. **Применять** знания, полученные в результате освоения ОП, в преподавании курсов по истории искусства и мировой художественной культуры в образовательных учреждениях средне профессионального и высшего профессионального образования.