Программа учебной дисциплины «История философии»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол 4 от «25» мая 2018 г.

Автор	Куренной В.А., к. филос. н., профессор Школы культурологии
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс	3 курс бакалавриата
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I.ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целями освоения дисциплины «Западная философия до середины XX века (История немецкой классической философии)» являются: освоение студентами наследия классической немецкой философии, знакомство с содержанием философских концепций Иммануила Канта и трех представителей «абсолютного идеализма» — Фихте, Шеллинга, Гегеля. Кроме того, в курсе рассматривается специфика и основные представители немецкого Просвещения, специфика концепций непосредственных предшественников Канта (школа Вольфа), работы Винкельмана и Лессинга, Гердера, а также других важнейших немецких философов рассматриваемого периода.

Немецкая классическая философия является одним из наиболее выдающихся достижений мировой философской мысли, работы ее представителей сформировали проблематику и язык всей современной философии. Осваивая это наследие, студены не только должны познакомиться с исторически наиболее значительным и даже переломным моментом становления современной философии. Они одновременно должны освоить философский язык, без которого немыслима современная философия, выработать понимание философской систематики, разбираться в специфике постановки философских проблем, в логике и аргументативных стратегиях, разработанных представителями немецкой классической философии.

Учитывая выдающуюся значимость философии Канта для последующего развития современной философии, изучению его наследия уделяется в курсе особенно большое внимание. Курс завершается рассмотрением значения немецкой классической философии для формирования Гумбольдтовской модели исследовательского университета.

Задача курса – освоение студентами содержания концепций немецкой классической философии, их философской терминологии, понимание философской проблематики, оказавшей влияние не специфику построения этих концепций, знание основных стратегий аргументации, использовавшихся в работах немецких классиков, понимание взаимосвязи отдельных концепций, а также тех проблем, которые стимулировали развитие немецкой классической философии, понимание содержание взаимной критической дискуссии между ними, основные критикуемые недостатки отдельных концепций, знание историко-культурного контекста немецкой классической философии.

Результаты
В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь представление:

о содержании философских концепций всех основных представителей немецкой классической философии, проблемном и социокультурном контексте формирования немецкой классической философии.

знать:
авторов, их произведения и доктрины, содержание философских дискуссий рассматриваемого периода, философскую терминологию немецкой классической философии

понимать:
проблематику немецкой классической философии, ее историко-философские предпосылки.
уметь:
читать и комментировать оригинальные философские тексты, анализировать философские проблемы с привлечением концептуального аппарата немецкой классической философии и современной аналитической и интерпретативной литературы.

Место дисциплины в учебном плане, пререквизиты и постреквизиты

Для специализации «Философия» настоящая дисциплина является базовой.
Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:
- Логика,
- Онтология и теория познания,
- История философии (античная философия, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени, эмпиризм и рационализм XVII века).
Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: История современной зарубежной философии.

II.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Немецкое Просвещение: общая характеристика и основные особенности

Периодизация немецкого Просвещения. Политическая специфика германского мира. Просвещенные монархи Пруссии и Австрии. Специфика религиозности и отношения к религии
в немецком Просвещении. Публичное пространство и коммуникативные структуры эпохи Просвещения. Философия немецкого Просвещения. Христиан Вольф и «школьная философия». Определение философии у Вольфа Систематизация метафизики у Вольфа. Философское познание и способы достижения его достоверности у Вольфа. Структура метафизики Александра Баумгартена. Философия государства: Самуэль Фрайхер фон Пуффендорф и Кристиан Томазий. Эстетика раннего немецкого Просвещения: Баумагартен, Лессинг, Винкельман. Ответ И. Канта на вопрос «Что такое просвещение?».

Тема 2. Иммануил Кант. Биография, основные произведения.

Периодизация творчества Канта. Социокультурный, политический и институциональный контекст философии Канта. Работы докритического периода. Гипотеза Канта-Лапласса.

Тема 3. Критика чистого разума Иммануила Канта.

Основная проблема «Критики», различие первого и второго издания работы. Историко-философский проблемный контекст работы, основные философские источники работы. Что
такое метафизика? Что такое наука? Трансцендентальная постановка вопроса у Канта и его
«коперниканский переворот». Синтетические и аналитические суждения a priori. Проблема
«вещи самой по себе» (критика Ф. Г. Якоби). Чувственное созерцание: формы чувственности и его функции. Рассудок. Категории рассудка. Трансцендентальная дедукция и проблема схематизма. Трансцендентальная апперцепция. Чистый разум и идеи чистого разума. Учение о
видимости. Паралогизмы и антиномии чистого разума. Идеал чистого разума. Основные спорные проблемы «Критики».

Тема 4. Критика практического разума и этика Канта.

Основоположение этики. Формализм этики Канта. Проблема автономии этического действия. Этика долга. Категорический императив и его формулировки. Новый способ обоснования метафизики. Постулаты практического разума. Постулаты и идеи. Проблема соотношения веры и знания.

Тема 5. Критика способности суждения и эстетика

Положение «Критики способности суждения» в системе критик Канта. Эстетическая способность суждения. Телеологическая способность суждения. Влияние эстетика Канта на романтическое искусство (на примере живописи Каспара Давида Фридриха).

Тема 7. Кант и немецкий абсолютный идеализм.

Содержание понятия «абсолютный идеализм» и его основные представители. Политический и социальный контекст немецкой идеалистической философии. Значение Великой французской революции и наполеоновских войн для немецкой классической философии.

Тема 8. Иоганн Готлиб Фихте. Биография и основные произведения.

Проблема периодизации творчества Фихте. Наукоучение. Примат практического разума. Основоположения наукоучения. Принцип сознания и принцип опосредования. Проблема «Я» в философии Фихте. Спор об атеизме. Поздний Фихте: проблема других «Я». Абсолютное бытие. Философия религии и права, политическая философия Фихте.

Тема 9. Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг. Биография и произведения.

Проблема периодизации творчества Шеллинга. Я и абсолютное тождество. Дискуссия с Фихте. Природа и дух. Абсолютное тождество. Поворот в творчестве Шеллинга. Религиозная философия и проблема свободы. Вопрос о происхождении зла. Проблема творения. Философия мировых эпох. Прошлое, будущее и настоящее время. Христианская философия, различие негативной и позитивной философии.

Тема 10. Георг Вильгельм Фридрих Гегель.

Биография и произведения. Ранний Гегель. Влияние Гёльдерлина. Полемика с Шеллингом.

«Основная спекулятивная фигура» философии Гегеля.

«Феноменология духа» и ее положение в системе Гегеля. «Элементарная структура» работы: сознание, самосознание, разум. 1. Сознание: чувственная достоверность, восприятие, сила и рассудок. 2. Самосознание: диалектика господина и раба, стоицизм, скептицизм и несчастное сознание. 3. Разум: наблюдающий разум, осуществление разумного самосознания, индивидуальность. 4. Дух: нравственность, отчуждение и образование, просвещение, моральность. Религия и абсолютное знание. Рецепция «Феноменологии духа» в современной философии.

Система Гегеля. Наука логики: бытие, сущность, понятие. Философия природы. Философия духа. Субъективный дух: антропология, феноменология духа, психология. Объективный дух: абстрактное право, моральность, нравственность, мировая история. Абсолютный дух: искусство, религия откровения, философия.

Судьба философского наследия Гегеля. «Крах» философии Гегеля и его последствия для последующего развития философии. Университетская критика философии Гегеля: Адольф Тренделенбург.

Тема 11. Неогуманизм и романтизм

Немецкий неогуманизм — Вильгельм фон Гумбольдт. Учение о государстве, учение о языке. Основные представители философии романтизма. Фридрих Шлегель, Новалис, Фридрих Шлейермахер, Фридрих Гельдерлин. Политический романтизм и его основные представители.

Тема 12. Другие важнейшие представители немецкой философии второй половины XVIII-первой трети XIX в.

Мозес Мендельсон. Георг Гаман. Иоганн Готфрид Гердер. Фридрих Генрих Якоби. Спор о пантеизме и его значение для немецкой философии. Соломон Маймон. Карл Леонгард Рейнгольд: теория представлений. Иоганн Фридрих Гербарт: педагогическая концепция и философская система.

Тема 13. Университет Гумбольдта.

Философские предпосылки создания исследовательской модели университета. Принципы и институциональные особенности немецкой модели университета.

III.ОЦЕНИВАНИЕ

Контрольная работа

Студент должен продемонстрировать знание текста, способность к его анализу и интерпретации, понимание терминологии и ключевых тезисов автора. В случае соответствия работы всем указанным критериям выставляется отличная оценка (8-10), в случае простого пересказа – хорошая оценка (6-7), в случае переписывания текста

непосредственно во время проведения пары без предварительной домашней работы над текстом – удовлетворительная оценка (4-5), в случае полной неготовности – неудовлетворительная оценка (1-3).

Эссе

Студент должен творчески подойти к выбору темы эссе (т.е. сформулировать ее самостоятельно, а не просто выбрать из заранее предложенного списка), продемонстрировать знание первоисточников и комментаторской литературы к ним, корректно выразить свою авторскую позицию по изучаемому вопросу и изложить все на хорошем литературном языке. В случае соответствия работы всем указанным критериям выставляется отличная оценка (8-10), в случае отсутствия авторской позиции – хорошая оценка (6-7), в случае простого пересказа одного источника - удовлетворительная оценка (4-5), в случае полного несоответствия работы указанным критериям – неудовлетворительная оценка (1-3).

Реферат

Студент должен адекватно и корректно изложить позицию автора, зафиксировать основные тезисы и аргументы автора, грамотно используя терминологию. В случае соответствия работы всем указанным критериям выставляется отличная оценка (8-10), в случае однородного пересказа без выделения главного и второстепенного – хорошая оценка (6-7), в случае простого переписывания текста - удовлетворительная оценка (4-5), в случае полного несоответствия работы указанным критериям – неудовлетворительная оценка (1-3).

Домашнее задание (доклад)

Студент должен в лаконичной форме ясно и отчетливо изложить содержание доклада на хорошем литературном языке, не читать по бумажке, увлечь аудиторию яркими и неожиданными примерами и иллюстрациями, мочь ответить на вопросы аудитории. В случае соответствия работы всем указанным критериям выставляется отличная оценка (8-10), в случае зачтения по бумажке или неспособности ответить на вопросы – хорошая оценка (6-7), в случае неясного, запутанного, скучного изложения – удовлетворительная оценка (4-5), в случае полного несоответствия работы указанным критериям – неудовлетворительная оценка (1-3).

Устная работа на семинарах

Отличная оценка (8-10) ставится за блестящую (точные и глубокие ответы, умение приводить аргументы и контраргументы, умение корректно спорить) и регулярную работу на семинарах, хорошая оценка (6-7) – за адекватные ответы и нечастую работу, удовлетворительная оценка (4-5) – за редкие и неточные ответы, неудовлетворительная оценка (1-3) – за полное отсутствие ответов и неготовность к семинарам.

Зачет (письменное тестирование)

Оценка выставляется по соотношению правильных и неправильных ответов в тесте.

Точная шкала устанавливается каждый раз в зависимости от количества вопросов в тесте.

Экзамен

Студент должен ясно и отчетливо ответить на подготовленный вопрос, уметь ответить на дополнительные вопросы экзаменатора по программе курса, владеть терминологией и

излагать мысли на хорошем литературном языке. В случае соответствия ответа всем указанным критериям выставляется отличная оценка (8-10), в случае неполного ответа студента или неспособности студента ответить на дополнительные вопросы – хорошая оценка (6-7), в случае путаного, неадекватного ответа – удовлетворительная оценка (4-5), в случае полной неготовности студента – неудовлетворительная оценка (1-3).

Порядок формирования оценок по дисциплине

$О_{аудиторная}$ - включает в себя устную работу насеминарах, доклады на семинарах,

результаты письменных контрольных работ

$О_{тест}$ - включает оценку за письменное тестирование

1-2 модуль

$Отекущий = 0,5 \cdot Оаудиторная + 0,5 \cdot Отест$;

$Оитоговый = 0,5 \cdot Оэкзамен + 0,5 \cdot Отекущий$

3-4 модуль

$Отекущий = 0,5 \cdot Оаудиторная + 0,5 \cdot Отест\ з$;

$Оитоговый = 0,5 \cdot Оэкзамен + 0,5 \cdot Отекущий$

$О\ результирующий = О_{итоговый}$

Способ округления всех оценок – арифметический.

IV.ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тематика заданий текущего контроля

Примеры вопросов для **контрольной** работы:

1.Назовите основной аргумент в пользу существования Бога из работы И.Канта «Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога» и основной контраргумент И.Канта против онтологического доказательства бытия Бога Ансельма Кентерберийского из работы «Критика чистого разума».

2.Дайте определение аналитических и синтетических суждений по И.Канту. Приведите собственные примеры таких суждений.

3.Приведите аргументы И.Канта против самоубийства. Могут ли, на Ваш взгляд, эти аргументы быть распространены на такую практику как эвтаназия?

Все **рефераты** пишутся по работе И.Канта «Критика чистого разума». Фрагмент порядка 10-15стр. выбирается по усмотрению студентов.

Примеры тем рефератов:

1. Метафизика как наука.
2.Что такое трансцендентальное исследование?
3.Метафизическое и трансцендентальное рассмотрение пространства и времени.
4.Что такое мышление?
5.Таблица суждений и таблица категорий.
6.Способность воображения.

Темы **эссе** и **докладов** выбираются студентами самостоятельно, т.е. не из заранее предложенного списка.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

- Просвещение: общая характеристика
- Категории рассудка и трансцендентальная дедукция в «Критике чистого разума»
- Специфика немецкого Просвещения
- Трансцендентальный схематизм в «Критике чистого разума»
- Основные идеи работы Канта «Ответ на вопрос: Что такое Просвещение»
- Трансцендентальная апперцепция и различные понятия «я» у Канта

- Проблема взаимоотношения рационализма и эмпиризма и ее решение в философии Канта

- Чистый разум и его функции у Канта. Идеи чистого разума в «Критике чистого разума»
- Эстетика Винкельмана и Лессинга

- Паралогизмы и антиномии чистого разума: их происхождение и разрешение в «Критике чистого разума»

- Кант: биография и основные труды
- Идеал чистого разума и критика доказательств бытия Бога в «Критике чистого разума».

- Докритические работы Канта. «Всеобщая естественная истории и теория неба»: основные идеи работы.

- Практическая философия Канта: основные работы и общая характеристика
- Основная проблематика «Критики чистого разума»
- Автономия и гетерономия воли в этике Канта
- Метафизика и онтология в «Критике чистого разума»
- Формализм этики Канта
- Наука в «Критике чистого разума»: что Кант считает научным знанием?
- Категорический императив: основные формулировки и смысл

- Аналитические и синтетические суждения. Синтетические суждения a priori в «Критике чистого разума»

- Категорический и гипотетические императивы

- Трансцендентальная постановка вопроса у Канта. Понятие трансцендентального в философской традиции до Канта.

- Понятие долга у Канта
- «Коперниканский поворот» Канта: общая характеристика
- Проблема свободы в философии Канта
- Чувственное созерцание в «Критике чистого разума»
- Постулаты практического разума
- Политическая философия И. Канта: «К вечному миру»
- «Феноменология духа» и ее положение в системе Гегеля

- Философия истории И. Канта: «Идея истории во всемирно-гражданском плане»; «Предполагаемое начало человеческой истории».

- Элементарная структура «Феноменологии духа» Гегеля: сознание, самосознание, разум.
- Содержание понятия «абсолютный идеализм» и его основные представители.

- Сознание в «Феноменологии духа» Гегеля: чувственная достоверность, восприятие, сила и рассудок.

- Политический и социальный контекст немецкой идеалистической философии.

- Самосознание в «Феноменологии духа» Гегеля: диалектика господина и раба, стоицизм, скептицизм и несчастное сознание.

- Основные дискуссии, повлиявшие на развитие немецкой идеалистической философии

- Разум в «Феноменологии духа» Гегеля: наблюдающий разум, осуществление разумного самосознания, индивидуальность.

- Иоганн Готлиб Фихте. Биография, основные произведения и периодизация творчества.
- Дух в «Феноменологии духа» Гегеля: нравственность, отчуждение и образование, просвещение, моральность. Религия и абсолютное знание.
- Основоположения «Наукоучения» Фихте
- Система Гегеля: общая структура
- Проблема «Я» в философии Фихте.
- Наука логики Гегеля: общая структура и учение о бытии.
- Принцип сознания и принцип опосредования в философии Фихте
- «Философия права» Гегеля: абстрактное право, моральность, нравственность, мировая история.
- Поздние произведения Фихте: основные особенности.
- «Крах философии Гегеля» и его значение для последующего развития философии
- Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг: биография, произведения и периодизация творчества.
- Вильгельм фон Гумбольдт: учение о государстве и учение о языке
- Философия тождества и натурфилософия Шеллинга

- Университет Гумбольдта: основные принципы и положение философии
- Религиозная философия и проблема свободы у Шеллинга. Вопрос о происхождении зла.
- Немецкая философия романтизма: представители и главные особенности
- Философия мировых эпох Шеллинга. Позитивная и негативная философия.
- Философия романтизма Фридриха Шлегеля
- Георг Вильгельм Фридрих Гегель: биография и произведения.
- Философия истории Иоганна Готфрида Гердера
- Ранний Гегель: основные проблемы, влияние Гёльдерлина
- Фридрих Генрих Якоби и его значение для развития немецкой классической философии
- «Основная спекулятивная фигура» философии Гегеля
- Иоганн Фридрих Гербарт: педагогическая концепция и философская система.

V.РЕСУРСЫ

V.1 Основная литература

1. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII- начала XIX века. М.: Высшая школа, 1989. Режим доступа: Библиотека НИУ ВШЭ, 39 экз.

1. *Кант И.* Критика чистого разума. М.: Академический Проект, 2015 (и другие издания). 567 с. Библиотека НИ ВШЭ, 29 экз.

V.2 Дополнительная литература

1. Immanuel Kant: Key Concepts. Dudley, Will; Engelhard, Kristina Routledge 2014. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=1886946&query=I.%09Schulting+D.%2C+Verburgt+J.+%28ed.%29+Kant%27s+Idealism
2. Hegel. Caird, Edward; Jansen, Mary Cambridge Scholars Publishing 2002 Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=1114210&query=Hegel

V.3 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	*Из внутренней сети университета (договор)*
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	*Из внутренней сети университета (договор)*

V.4 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы	
1.	Консультант Плюс	*Из внутренней сети университета (договор)*
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
	Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)	
1.	Открытое образование	URL: *https://openedu.ru/*

V.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных и семинарских занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

– ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

– мультимедийный проектор с дистанционным управлением.