

## Программа учебной дисциплины «История урбанистики и культурология города»

Утверждена

Академическим руководителем ООП

«30» мая 2018 г.

Автор	В.Г. Николаев, к.с.н., Ревзин Г.И., к.арх.
Число кредитов	5
Контактная работа (час.)	100
Самостоятельная работа (час.)	90
Курс	1 курс
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

### 1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

**Целями** освоения дисциплины «История урбанистики и культурология города» являются: дать целостное представление об истории урбанистики и основных вехах в теоретическом осмыслении города и развитии городских исследований, а также культурологическом срезе городов.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные этапы и концепции в истории формирования научного знания о городе (урбанистике);
- основные теоретические идеи и подходы классиков урбанистики;
- специфику разных типов исследования городов и городских сообществ, сложившихся в истории урбанистики;
- проблематику исследований города и городских систем, связанных с градостроительством, экономикой и социологией города;
- особенности культурологии города;

**Уметь:**

- социологически видеть город как сложную систему взаимосвязей, имеющую пространственные, экономические, экологические, культурные, социальные и социально-психологические аспекты;
- видеть город и развитие городов в широком историческом контексте;

**Владеть:**

- навыками чтения и интерпретации разных типов социологических текстов о городе;
- навыками комплексного мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы городского развития;
- навыками сопоставления разных точек зрения на город и городские сообщества;
- методами анализа различных типов городских культур;
- навыками интерпретации культурологических кодов в городах с кардинально разными культурными особенностями.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Правовое регулирование в городском планировании и управлении
- Территориальное планирование и проектирование (1 год обучения)
- Теория и практика разрешения противоречий в городском планировании
- Экономика города
- Научно-исследовательский семинар «Актуальные проблемы развития городов»
- Научно-исследовательский семинар «Методы городских исследований»

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знанием основных понятий социологии;
- навыками чтения англоязычных гуманитарных текстов.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Часть 1. История урбанистики**

#### **Тема 1. Тема города в философской и социальной мысли до середины XIX века.**

Вводные замечания. Общий замысел и задачи курса. Тема города в античной философии (Платон, Аристотель). «Град земной» и «Град небесный» в христианской теологии. Рост интереса к городу как самостоятельному предмету изучения в XIX веке. Город в исторических исследованиях. Ньюма Дени Фюстель де Куланж: античный город и гражданская община. Своеобразие античного города.

#### **Тема 2. Карл Маркс: Город и общественно-исторический процесс.**

Город и историческое развитие материального производства, разделения труда, форм собственности. Меняющаяся роль города на разных стадиях общественного развития. Город в контексте изменяющихся общественных отношений. Город и цивилизация. Город и политика. Город и буржуазия: отчуждение, денежная экономика, труд, капитал, частная собственность. Коммунистическая утопия: перспективы разделения «города» и «деревни».

#### **Тема 3. Фридрих Энгельс: Западный промышленный город XIX века**

Описание пространственных структур и санитарных условий в промышленных городах Англии XIX века в работе «Положение рабочего класса в Англии» (глава «Большие города»). Типовая структура западного промышленного города XIX века. Рабочие кварталы и бедность. Город эпохи капитализма. Экономические условия формирования пространственной структуры города. Дискурс «прогулки по городу».

#### **Тема 4. Макс Вебер: Город и становление буржуазного общества**

Социологическое понятие города. Город и рыночное хозяйство. Типы города. Город производителей, город потребителей, торговый город, города сельскохозяйственного типа. Город в экономическом, правовом, политико-административном аспектах. Город и городская община. Историческое развитие городов. Западный город. Исчезновение сословных различий в западном городе, развитие буржуазии.

#### **Тема 5. Фердинанд Тённис: Город и Gemeinschaft/Gesellschaft**

*Gemeinschaft* и *Gesellschaft* как основные понятия тённисовской социологии. Город в контексте соотношения общностных и общественных аспектов в социальной жизни. Большой промышленный город как максимальное воплощение *Gesellschaft*. Ослабление и угасание общинных форм коллективной жизни в городских условиях.

#### **Тема 6. Георг Зиммель: Большие города и духовная жизнь**

Большой город и современность. Проблемы большого города. Психологическая среда большого города. Большой город и развитие рефлексивного сознания (интеллектуализма). Город и денежное хозяйство. Горожанин как человеческий тип: безличность и индивидуальность. «Чужак». Специфика социальных отношений в большом городе. Город и индивидуальная свобода.

#### **Тема 7. Чарльз Бут: Исследование бедности в Лондоне**

17-томный труд «Жизнь и труд лондонцев». Территориальная структура Лондона. Классификация горожан по уровню благосостояния. Классификация занятий (отраслей). Карты бедности. Изучение религиозной жизни и деятельности церквей по городским районам. Количественная информация и материалы интервью. Конструирование «районов» для исследовательских целей. «Моральная статистика». Значение исследования Бута.

#### **Тема 8. Эбенезер Говард: Концепция «города-сада»**

Книга Говарда «Города-сады будущего». Критика промышленного города. Соединение города и природы. Идеальный город Говарда: идея «города-сада». Движение за развитие городов-садов и его отзвуки в концепции нового урбанизма.

#### **Тема 9. Движение «social surveys» в начале XX века**

Движение социальных обследований в Великобритании и США. Его связь с филантропией и социальной работой. Исследовательская и реформаторская деятельность Hull-House в Чикаго (Джейн Адамс, Эдит Эбботт, Софонисба Брекинридж). Картографирование городов. Питтсбургское обследование. Угасание движения социальных обследований на фоне развития научных эмпирических исследований городских сообществ («Мидлтаун» супругов Р. и Х. Линд, «Янки-Сити» У.Л. Уорнера).

#### **Тема 10. Городская социология Чикагской школы: Город как «социальная лаборатория» (Роберт Эзра Парк)**

«Социально-экологический» подход Р.Э. Парка, его основные характеристики. Город как «социальная лаборатория». Программа городских исследований Парка («Город: предложения по исследованию человеческого поведения в городской среде», 1915). Человеческая экология и экологические аспекты города. «Естественные ареалы» и «естественные сообщества». Город как мозаика «культурных миров». Сегрегация. Человеческая природа и город: «маргинальный человек» как антропологический тип. Город и современность.

#### **Тема 11. Городская социология Чикагской школы: «Городская экология» (Эрнест У. Бёрджесс и Родерик Д. Маккензи)**

«Городская экология» как направление в исследованиях города. Основные экологические понятия для описания и анализа городских сообществ. Исследование города Коламбуса (Р.Д. Маккензи) как ранний образец экологического исследования города. Экологическая модель «роста города» Бёрджесса. Концентрическая модель зонирования городского пространства. Другие модели расположения городских зон. Город и *hinterland*. Разные версии «городской экологии». Картографический метод. Опыт зонирования и выделения естественных сообществ в городе Чикаго. Соседства.

## **Тема 12. Городская социология Чикагской школы: судьба сообществ в современном большом городе (Харви У. Зорбо)**

Классическое исследование Х.У. Зорбо «Золотой берег и трущобы». Феномен сегрегации. «Естественные ареалы» и «культурные сообщества». Проблема возрождения «сообществ» в городах. Исчезновение «культурных сообществ» в условиях современного большого города. Физическая близость и социальные дистанции.

## **Тема 13. Городская социология Чикагской школы: Городские «гетто» (Луис Вирт)**

Классическое исследование Л. Вирта «Гетто». Еврейское гетто как прототипический случай гетто. Механизмы образования и сохранения гетто. Механизмы исчезновения гетто. Юридические, экологические, экономические, политические, культурные и социально-психологические аспекты геттоизации. «Внутренние города» и трущобы.

## **Тема 14. Чикагская школа: Город как мозаика «миров» (Нельс Андерсон, Пол Г. Кресси, Уолтер Реклесс, Клиффорд Шоу, Фредерик М. Трэшер)**

Классические чикагские городские эмпирические исследования 20-х – 30-х гг. XX в. Исследование Н. Андерсона «Хобо» («Бродяга»). Историческая судьба чикагской «Хобогемии». Экологическое исследование проституции (У. Реклесс, «Порок в Чикаго»). Типы проституции и «ареалы порока». «Треугольник порока». Экологические исследования делинквентности и преступности в Чикаго (К. Шоу, «Ареалы делинквентности»; Ф.М. Трэшер, «Шайка»). Чикагский «Gangland» и его территориальная структура. Исследование П.Г. Кресси «Таксидэнс-холл». «Делинквентные субкультуры». Другие исследования естественных и культурных сообществ в Чикаго (Ч. Джонсон, П. Сью, П. Янг, Н. Хейнер и др.).

## **Тема 15. Луис Вирт: Концепция урбанизма**

Классическая работа Л. Вирта «Урбанизм как образ жизни». Проблема определения «города». Основные характеристики города. Трансформация институтов, социальных отношений и личностей в городской среде. Урбанизм как «образ жизни» и «состояние духа». Относительность границы между «сельским» и «городским».

## **Тема 16. Вальтер Беньямин: Город как репрезентация исторической эпохи**

Социально-критический подход к анализу города и городских ландшафтов. Работа В. Беньямина о «пассажах». Город как репрезентация исторической эпохи. Город как текст: визуальные образы городских ландшафтов как конденсации смыслов. Анализ Парижа как «столицы XIX столетия». Город и капитализм. Фланёр как тип городского обывателя.

## **Тема 17. Льюис Мамфорд: Город в исторической перспективе**

Классическая работа Мамфорда «Город в истории». Город как естественное и искусственное явление. Материальный, социальный и культурный аспекты города. Функции города. История урбанизации. Средневековый, барочный и промышленный город, мегалополис и биотехнический город. Урбанистическая цивилизация. Городская культура. «Минимум жизни». Критика ошибок в планировании современных городов. Принципы правильного городского планирования. Идея органической связи человечества со средой. Будущее города. «Невидимый город».

## **Тема 18. Анри Лефевр: Город и социальное производство пространства**

Социальное производство пространства. Проживаемое пространство. Репрезентированное пространство и его производство. Город в условиях неокapитализма.

Повторяемые пространства. Визуализация пространств. Унифункциональность и мультифункциональность объектов в городских ансамблях. «Право на город». «Новый урбанизм». «Городская революция». Метод «ритманализа».

### **Тема 19. Стэнли Милграм: «Ментальные карты» городов.**

Психологическое понятие «когнитивных карт» (Э. Толмен, У. Найссер). Городская жизнь как психологический опыт. Субъективное восприятие города его жителями: «ментальные карты» города. Индивидуальные и коллективные образы городов. Городская анонимность. Вертикальное измерение в городах. Сельское и городское.

### **Тема 20. Лос-Анджелесская школа урбанистики: Эдвард Соха**

Лос-анджелесская школа урбанистики. Городская среда как логика пространственной организации. Пространственная специфичность урбанизма. «Построенная среда» и «геоистория» городского пространства. «Постметрополис» и «постметрополисный» переход. «Триалектика» городского пространства: «первопространство», «второпространство» и «третьепространство». Региональность городского пространства. «Вторая городская революция» и «новая урбанизация». «Третья городская революция». «Космополис»: глобализация городского пространства. «Сим-города».

### **Тема 21. Эш Амин и Найджел Трифт: Городская повседневность**

Развитие концепции «нового урбанизма». Повседневные практики в городе. Экологическая среда, биополитика, ощущения. «Столкновения». Судьба сообщества и человеческой близости в современном городе. Город и глобальная экономика: город как площадка в хозяйственной системе. Город как место сосуществования глобального и локального, виртуального и реального. «Инженерия столкновений» и «инженерия определенности». Власть, управляемость и «попытки бегства» в городе. Город и демократия.

### **Тема 22. Мануэль Кастельс: «Информационный город»**

Город, информационная эпоха и глобализация. Пространственная концентрация верхних слоев генерирования знания и информационных потоков в крупных метрополисах и диффузия этих развитых услуг в международной городской иерархии. Конкуренция между городами. Глобальный город как процесс. «Пространство мест» и «пространство потоков». Информационный город. Роль мегаполисов.

### **Тема 23. Саския Сассен: «Глобальный город»**

«Глобальный город», его роль в глобальной системе. Гиперконцентрация власти и финансовых ресурсов. Ослабление связи города с хинтерландом. Укрепление сетевых связей в разных сферах. Транснациональные урбанистические системы. Лондон, Нью-Йорк, Токио. Новая география центров и окраин. Город и национальное государство. «Центральности». Транстерриториальность и локализация глобальных экономических, политических, культурных процессов в глобальных городах. Рост неравенств; город как арена противоречий и конфликтов («пограничная зона»). Переосмысление «локального».

### **Тема 24. Чарльз Лэндри: «Креативный город»**

Город и креативность. Город и новая («креативная») экономика. Устаревание старых моделей городского планирования. Концепция «креативного города». Креативные индустрии. Построенная среда как milieu для креативности. Культура креативности. Культурные ресурсы. «Креативный класс» (Ричард Флорида). Экоурбанизм.

## **Часть 2. Культурология города**

## **Тема 1. Культура и культура города**

Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни». История как главная характеристика культуры города. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу. Специфика основных культурологических парадигм XX века. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру. Специфика новой культурологии через синхронизм. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Лотман.

## **Тема 2. Культура и метафизический горизонт**

Смысл архитектуры как «разумного пространства». Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта.

Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини). Феномен художественной формы. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта.

Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Бозций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи».

Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.

## **Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология Возникновение субъект-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области.**

Субъект-объектные феномены в урбанистике. Понятие «среды». Сообщества и институты. Вторичные сообщества в корпоративных государствах. Сложности определения сообществ в мегаполисе. Типология сообществ, невыраженность сообществ, спекулятивные сообщества.

Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры. Касты и сообщества. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.

Город одной касты как моногород. Проблема моногорода в постиндустриальном мире. Музеефикация моногорода.

Город как рынок информации.

## **Тема 4. Жрецы. История и ценности.**

Города-святилища. Теория происхождения города по Луису Маммфорду. Святилища как якоря городов. Проблемы миграции города. Святилище, миф и ритуал. Ритуал как машинка приобщения к мифу. Ритуальная природа города. Ольга Фрейденберг, город-жертвоприношение. Древняя Пальмира. Современные формы ритуала. Театр в эпоху великой Французской революции. Социальные сети в оранжевых революциях.

Великие жреческие революции. Революция монотеизма. Революция атеизма. Конец метафизики у Мартина Хайдеггера и проблемы метафизического горизонта постметафизического общества. «Идеальный город» жрецов. Град Небесный у Блаженного Августина. Идеальный стиль жрецов. Теории происхождения готической архитектуры у Шуази, Панофского и Симпсона. Ценности жреческой урбанистики. Проблема мира иного в городе. Символические пространства. Ценности случайного. Прошлое как время жрецов.

### **Тема 5. Жрецы. Формы и Институты Философия святилища. «Афины и Иерусалим» Льва Шестова. Храм и его деривативы.**

(музей, театр, клуб, цирк, кинотеатр, кладбища, спортивные сооружения) Монастырь и его деривативы (школа, университет, больница). Ритуал шествия. История происхождения базилики. Римские колонные улицы, раннехристианские базилики, миллениум и имперские соборы, романика, готика. Ритуал восхождения. История происхождения центрического храма. Византийский центрический храм, идеальный храм Возрождения. Проблема символа в архитектуре. Иконография и иконология как методология анализа архитектурной формы.

### **Тема 6. Власть. История и ценности**

Теории происхождения города из власти. Город и колонизация. Административные города в римской колонизации на примере Апомеи. Город и феодальная власть в работах Ж. Ле Гоффа и «Школы анналов». Административные города в новоевропейской колонизации. Урбанизм Ришелье и Вобана. Административные города Британской империи на примере Нью-Дели. Проблемы внутренней колонизации в России. Ричард Пайпс, Александр Эткин, Александр Янов. Урбанистический проект Екатерины II. Революция государства. Абсолютное государство – абсолютная музыка – абсолютное искусство – абсолютное знание. «Идеальный город» власти. История понятия «идеальный город». Идеальный стиль власти. Архитектура ампира (на примере Булле-Леду). Ценности власти. Ритуал и церемония. Рациональность как церемония. Однообразие. Мобильность. Общий план. Настоящее как время власти.

### **Тема 7. Власть. Формы и институты.**

Город как стена. Крепость и врата. Эволюция крепости. Замки крестоносцев. Палаццо итальянского Возрождения. Мегастегосы Европы. Ватикан, Лувр, Большой Зимний дворец. Власть вне города. Версаль и его потомки. Архитектура ансамбля. Институты власти. Таможня, мост, казарма, тюрьма, посольство, офис, суд, парламент – отсутствие типологий. Репрезентация власти в современной Москве. Проблема воплощения в архитектуре. Формальный анализ как методология архитектуроведения.

### **Тема 8. Рабочие. История и ценности.**

Проблема «эпистеме» и «техне» у Платона. Кто такие рабочие? Рабочие в постиндустриальном обществе. Теории происхождения города из ремесла. Теории происхождения города из производства. Проблема «проклятия труда». Производственные пространства как «иное» в городе. Мифология Sin city. Великая революция труда. Теория революции по Эрику Хобсбауму. Индустриальная революция. Социальная революция. Миф машины в индустриальной цивилизации. Ценности города рабочих. Хилиазм. Прогресс. Наука. Техника. Стандарт. Будущее как время рабочих.

### **Тема 9. Рабочие. Формы и институты.**

Рабочая слобода – анализ В.Л.Глазычева. Идеальный город рабочих – «город будущего». История городов будущего – Леонардо, Леду, Оуэн, Сэнт-Элиа, Говард. Идеальный стиль – модернизм. История модернистской архитектуры. Город-завод, город-склад, город-вокзал. ТПК – Кластер – Creative city – Eco-city -- Sustainable city.

### **Тема 10. Торговцы. Ценности и история.**

Город рождается из торговли. Город-базар. Караванные города. Дамаск. Ценности.

Обмен. Прозрачность. Разнообразие. Отсутствие иерархий. Толерантность. Антитрансформации. Подлинность вещи. Стандартизация. Пространственно-временной континуум (прошлое и будущее). Строим биржу времени.

### **Тема 11. Торговцы. Формы и институты.**

Торговая площадь в караванном городе. На примере Герасы и Пальмиры. Средневековые рынки. Рыночная и соборная площадь. Анализ Венеции . Анализ Красной Площади в Москве. Торговые ряды эпохи классицизма – административное упорядочивание торговли. Пассажи Парижа – буржуазное упорядочивание торговли. Великая торговая революция XIX века.

Великие универмаги Парижа – Galeries Lafaette, Printemps, La Bon Marche, La Samaritaine. ГУМ и Миланский пассаж. Идеальный город торговли. ЭКСПО. Всемирная выставка в Лондоне и институт всемирных выставок. Хрустальный дворец Пакстона, витрина, архитектура «стеклянной цепи». Эkleктика и упаковка. Идеальный стиль. Постмодернизм. Торговля как биржа времени.

### **Тема 12. Город как диалог. Обмен и конкуренция.**

Проблема глобального города. Город и рынок информации. Типология архитектуры с институциональной точки зрения. Институты частного дома, многоквартирного дома, дома для социума, дома для машины. Морфология города с институциональной точки зрения. Институт улицы, площади, квартала, институты «иногo» в городе – парки и вода. Некоторые направления обмена. Легитимация: власть и жрецы. Революция: рабочие и жрецы. Разделение труда: купцы и рабочие. Эффективность – власть и купцы. Иерархия: купцы и жрецы.

## **III. ОЦЕНИВАНИЕ**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется за знания по всей дисциплине (частям 1 и 2 дисциплины). Доли оценок за часть 1 и часть 2 в итоговой оценке составляют 50% и 50% соответственно.

Оценка за **часть 1** дисциплины («История урбанистики») определяется оценками за работу на занятиях, контрольную работу и ответы на экзаменационные вопросы по части 1.

Преподаватель оценивает работу студентов на занятиях по следующим критериям: регулярность участия в дискуссиях; формулировка релевантных вопросов; соответствие выступлений на занятиях обсуждаемым вопросам; точность высказываний; грамотное пользование понятиями; отсылки к первоисточникам. Оценки за работу на занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Накопленная оценка формируется следующим образом:

- Работа на занятиях (определяется перед промежуточным или итоговым контролем по части 1) –  $O_{\text{аудиторная}}$  (имеет вес 0,5);
- Контрольная работа студентов на основании письменного текста (и – возможно – устного доклада) по критериям, обозначенным далее –  $O_{\text{кр}}$ . (имеет вес 0,5).

Накопленная оценка за часть 1 дисциплины рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,5 \cdot O_{\text{кр}} + 0,5 \cdot O_{\text{аудиторная}}$$

Итоговая оценка по 1 части дисциплины (История урбанистики) выставляется по следующей формуле, где  $O_{\text{экзамен}}$  – оценка за работу непосредственно на экзамене:



$$O_{\text{итоговый1}} = 0,4 \cdot O_{\text{экзамен}} + 0,6 \cdot O_{\text{накопленная}}$$

При передаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

Оценка за часть 2 дисциплины (Культурология города) определяется оценками за работу на занятиях –  $O_{\text{аудиторная}}$  (имеет вес 0,5) и д/з –  $O_{\text{д/з}}$  (имеет вес 0,5).

Накопленная оценка за часть 2 дисциплины рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,5 \cdot O_{\text{аудиторная}} + 0,5 \cdot O_{\text{д/з}}$$

Итоговая оценка по **части 2** дисциплины (Культурология города) равна накопленной.

$$O_{\text{итоговый2}} = O_{\text{накопленная часть2}}$$

В диплом по дисциплине «История урбанистики и культурология города» ставится результирующая оценка, сформированная следующим образом:

$$O_{\text{результ.}} = 0,5 \cdot O_{\text{итоговый1}} + 0,5 \cdot O_{\text{итоговый2}}$$

При расчете итоговой оценки ( $O_{\text{результ.}}$ ) применяется следующее правило округления:

- если  $O_{\text{результ.}} < n,5$ , то оценка округляется до (n);
- если  $O_{\text{результ.}} \geq n,5$ , то оценка округляется до (n + 1).

На всех предшествующих этапах расчёта оценки округление производится до десятых. Все оценки формируются по 10-балльной шкале.

#### IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### Оценочные средства для текущего контроля студента

###### 1. Контрольная работа по истории урбанистики.

В качестве формы текущего контроля по части 1 «История урбанистики» предусмотрена контрольная работа.

Контрольная работа представляет собой написание текста объемом 3-4 страницы по одной из тем, изучаемых в рамках дисциплины (возможно выступление с докладом по тексту на занятии (5 минут)). В качестве темы для контрольной работы может быть взят любой из вопросов, содержащихся в настоящей программе (см. раздел 7), либо тема, предполагающая сравнение разных точек зрения на один и тот же вопрос, охватываемых содержанием программы.

Студент может взять и другую тему в рамках содержания программы. В этом случае тема заблаговременно обсуждается с преподавателем. Подготовка задания по теме, не входящей в приведенный список и не согласованной заранее с преподавателем, не

допускается; в случае нарушения этого правила работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

### **Примерные темы для контрольной работы:**

1. Меняющаяся роль города на разных стадиях общественного развития (концепция К. Маркса).
2. Типовая структура западного промышленного города XIX века глазами Ф. Энгельса.
3. Город и рыночное хозяйство (по М. Веберу).
4. Ослабление и угасание общинных форм коллективной жизни в городских условиях: точка зрения Ф. Тённиса.
5. Горожанин как человеческий тип: безличность и индивидуальность (Г. Зиммель).
6. Классификация горожан по уровню благосостояния в исследовании Ч. Бута «Жизнь и труд лондонцев».
7. «Город-сад» Э. Говарда как утопия.
8. Social surveys и реформистское движение в США в первой половине XX века.
9. Питтсбургское обследование как образец social survey.
10. Город с экологической точки зрения (Р.Э. Парк, Э. Бёрджесс).
11. Исследование города Коламбуса (Р.Д. Маккензи).
12. Понятийный аппарат Р.Д. Маккензи для экологического исследования сообществ.
13. Экологические и культурные сообщества (Х.У. Зорбо).
14. Механизмы образования и сохранения гетто (Л. Вирт).
15. Город и урбанизм, их соотношение (Л. Вирт).
16. Город как репрезентация исторической эпохи (В. Беньямин).
17. История урбанизации, по Л. Мамфорду.
18. «Право на город» (А. Лефевр, Д. Харви).
19. Социальное производство пространства (А. Лефевр).
20. Интеллектуальная история Лос-Анджелесской школы урбанистики.
21. Город и повседневность (Э. Амин и Н. Трифт).
22. «Пространство мест» и «пространство потоков» (М. Кастельс).
23. Креативные индустрии и креативный город (Ч. Лэндри).
24. Горожанин в изображении Г. Зиммеля, В. Беньямина и Р.Э. Парка.
25. Город и интеллектуализм: взгляды Г. Зиммеля и Ф. Тённиса.
26. Городская бедность глазами Ф. Энгельса и Х.У. Зорбо (сравнительный анализ).
27. Чем городские исследования Чикагской школы отличаются от прежних social surveys?
28. Городская экология: сравнение подходов Р.Э. Парка и Р.Д. Маккензи.
29. Город как «мозаика миров» в работах социологов Чикагской школы.
30. Сравнение анализа городских районов в работах Х.У. Зорбо и Л. Вирта.
31. Гетто: сравнение взглядов Л. Вирта и Л. Вакана.
32. Город в аспекте «пространства»: А. Лефевр и Э. Соха.
33. Чикагская и Лос-Анджелесская школы в урбанистике: сравнение.

#### 34. Город и глобализация: сравнение позиций М. Кастельса и С. Сассен.

### 2. Домашнее задание по культурологии города

В качестве формы текущего контроля по части 2 «Культурология города» предусмотрено **домашнее задание**.

Не позднее 3 недели после начала занятий по части 2 «Культурология города» студентам предлагаются темы для подготовки домашнего задания.

Формат отчета о выполнении задания определяется преподавателем с учетом специфики домашнего задания (круглый стол, отчет в виде презентаций, эссе и др.).

Например: Каждый студент может выступить в качестве спикера на одном из круглых столов. Студенты не являющиеся спикерами на круглом столе, участвуют в качестве слушателей и получают доп. баллы за вопросы из зала.

Электронная версия презентации должна быть отправлена на указанный преподавателем адрес электронной почты в установленный преподавателем срок. Преподаватель имеет право вводить понижающий коэффициент оценки для работ, сданных позже установленного срока.

#### **Критерии оценивания для контрольной работы/ домашнего задания:**

Студент должен продемонстрировать:

- знание релевантной литературы;
- умение выделить существенные идеи в прочитанных текстах;
- умение представить описываемый подход в его своеобразии;
- грамотное сопоставление разных подходов (для тем, предполагающих сравнение разных подходов);
- грамотное пользование понятийным аппаратом;
- умение в сжатой форме представить важнейшие идеи и положения.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **Вопросы для оценки качества освоения дисциплины (по части 1):**

1. Как соотносятся у Н.Д. Фюстеля де Куланжа «город» и «гражданская община»? Какое значение имеет его анализ античной гражданской общины для понимания феномена города?
2. Как, по К. Марксу, меняется роль города в ходе исторического процесса?
3. В чем своеобразие подхода М. Вебера к изучению города?
4. Какие изменения в обществе и личности Г. Зиммель связывает с появлением больших городов?
5. городов?
6. Какие соотношения Gemeinschaft и Gesellschaft обнаруживаются, по Ф. Тённису, в разных исторических типах городских поселений?
7. Как исследовалась бедность в Лондоне в классическом исследовании Ч. Бута?
8. В чём состоит своеобразие городских «социальных обследований» (social surveys) 1-й половины XX века? Почему они уступили место другим типам социологических исследований города?
9. Раскройте смысл метафоры Р.Э. Парка «город как социальная лаборатория».
10. Какие принципы лежат в основе концентрической модели зонирования Э. Бёрджесса? Каковы ограничения этой модели?

11. Охарактеризуйте в целом «экологию города» Чикагской школы.
12. Какой вклад внёс Р.Д. Маккензи в изучение городских сообществ?
13. Какова судьба «культурных сообществ» в условиях современного города, согласно Х.У. Зорбо?
14. Охарактеризуйте подход социологов Чикагской школы к исследованию городских «естественных ареалов», «сообществ» и «социальных миров».
15. Охарактеризуйте вклад Л. Вирта в анализ городских «гетто». Как он интерпретирует историческую динамику развития подобных сообществ?
16. Как соотносятся «город» и «урбанизм» в концепции Л. Вирта?
17. Как методологически строились эмпирические исследования города как «мозаики миров», проводившиеся социологами Чикагской школы в 20-е – 30-е годы XX века?
18. Охарактеризуйте вклад Л. Мамфорда в урбанистику?
19. Что такое «город-сад» в концепции Э. Говарда?
20. Сравните понятия «фланёра» (В. Беньямин), «чужака» (Г. Зиммель), «маргинального человека» (Р.Э. Парк). Как эти личностные типы связаны с городской средой?
21. Какие следы влияния Г. Зиммеля обнаруживаются в урбанистической социологии Чикагской школы?
22. Кем и как в социологии города использовался метод картографирования? Приведите развернутые примеры.
23. Почему В. Беньямин называет Париж «столицей XIX столетия»?
24. В чем, согласно Э. Сохе (Сойе) состоит своеобразие «постметрополиса»?
25. Какова, согласно Э. Амину и Н. Трифту, значимость городской повседневности? Какие способы ее изучения они предлагают?
26. Что такое «психологические (ментальные) карты города»? Как они соотносятся с другими видами карт городских поселений?
27. Как С. Сассен описывает и интерпретирует «глобальный город»? Какие изменения в обществе она связывает с развитием «глобального города»?
28. Какое значение для изучения современного города имеет проводимое М. Кастельсом различие «пространства мест» и «пространства потоков»?
29. Какие следствия для изучения города вытекают из концепции «социального производства пространства» А. Лефевра?
30. Что такое «креативный город»?
31. Какие прогнозы относительно будущего городов предлагались в истории урбанистики?

### **Критерии оценивания для экзамена:**

Студент должен продемонстрировать:

- знание лекционного материала и обязательной литературы;
- владение понятийным аппаратом изучаемых в курсе подходов;
- знание своеобразие изучаемых в курсе теоретических подходов и типов городских исследований;
- умение сопоставлять разные подходы в урбанистике;

- умение грамотно интерпретировать изучаемые в курсе подходы в контексте комплексного видения города.

Оценки по всем формам контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

## V. РЕСУРСЫ

### 5.1. Основная литература

1. Вебер, М. История хозяйства. Город: Пер. с нем. / М. Вебер; Отв. ред. Г. Э. Кучков, Н. Д. Саркитов. – М.: КАНОН-пресс-Ц: Кучково поле, 2001. – 575 с. – (Сер. «Публикации Центра Фундаментальной Социологии». Logica socialis: теоретическая социология) . - ISBN 5-933540-09-9.
2. Mumford, L., Miller, M.C. The Culture of Cities / Mumford L. Open Road Media. – 138 с. – 2016. ISBN 978-1-5040-3134-9.  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=4353528>

### 5.2. Дополнительная литература

1. Амин Э., Трифт Н. Внятность повседневного города // Логос. 2002. № 3/4 (34). С. 209-233. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/logos/2002/3/amin.html>
2. Вирт Л. Городское сообщество и цивилизация // Личность. Культура. Общество. 2006. Том VIII, выпуск 2. С. 21-32. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9130960>
3. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3-4 (34). С. 1-12. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf>
4. Лефевр А. Повседневное и повседневность // Социологическое обозрение. 2007. Т. 6. № 3. С. 33-36. Режим доступа: [http://sociologica.hse.ru/data/2011/03/23/1211188189/6\\_3\\_3.pdf](http://sociologica.hse.ru/data/2011/03/23/1211188189/6_3_3.pdf)
5. Лефевр А. Социальное пространство // Неприкосновенный запас. 2010. № 2 (70). Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2010/2/le1.html>

### 5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

### 5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<b>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</b>	

1.	<a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/">https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/</a>	Из сети ВШЭ
<b>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</b>		
1.	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>	Свободный доступ
2.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
3.	<a href="http://sociologica.hse.ru">http://sociologica.hse.ru</a>	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a>	Свободный доступ

### **5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использованием демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.