

**Санкт-Петербургский филиал федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"»**

**Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств
Кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики**

**Рабочая программа дисциплины
«Античная словесность»**

для образовательной программы «Филология»
направления подготовки 45.03.01
уровень бакалавриат

Разработчик(и) программы
Шмарakov P.Л., д. филол. н., доцент, rshmarakov@hse.ru

Согласована менеджером ОП «Филология»

«31» августа 2018 г. _____

Утверждена академическим советом ОП «Филология»
«31» августа 2018 г., № протокола _____

Академический руководитель образовательной программы
Ю. Светликова _____

Санкт-Петербург, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета
и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы*

1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Античная словесность», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология», обучающихся по образовательной программе «Филология».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» <http://spb.hse.ru/ba/philology/documents>;
- Образовательной программой «Филология» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».
- Рабочим учебным планом НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утверждённом в 2018 году.

2 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Античная литература» является ознакомление с основными жанрами и персоналиями античной литературы, а также освоение базового понятийного аппарата, применяющегося при лингвистическом анализе текстов. В частности, студенты получают представление о жанровых конвенциях, эпических и прочих топосах, о средствах создания комического, о композиции повествовательного фрагмента и т.п. Участники курса знакомятся с современным состоянием исследований в этой области, анализируют ряд работ, посвященных лингвистическим аспектам анализа текста.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные жанры и персоны литературы периода античности.
- уметь анализировать литературные тексты античности, выделяя в них жанровые конвенции, особенности композиции и др.
- иметь навыки (приобрести опыт) чтения лингвистической литературы, посвященной лингвистическому анализу текста.

В результате освоения дисциплины студент направления 45.03.01 "Филология" подготовки бакалавра осваивает следующие компетенции:

| Компетенция | Код компетенции | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
|---|-----------------|----------------------------------|---|---|--|
| Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной | УК-1 | СД | Студент способен применять полученные знания в условиях междисциплинарности современной научной парадигмы | Чтение работ и их обсуждение, выполнение домашних заданий | Планирование исследования и написание реферата |
| Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза | УК-3 | МЦ | Студент способен анализировать содержание исследовательских работ, планировать собственное исследование | Аудиторная и внеаудиторная работа | Обсуждение на занятиях, подготовка сообщений |

| | | | | | |
|---|------|-------|---|--|---|
| Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества | УК-6 | РБ/СД | Студент способен выявлять цели и задачи исследования, анализировать его методологические недостатки. | Выполнение домашних заданий Аудиторная и внеаудиторная работа | Доклад |
| Способен работать в команде | УК-7 | СД/МЦ | Студент способен выполнять задания, предполагающие взаимодействие и обсуждение в группе | Домашние задания. Самостоятельная работа Аудиторная и внеаудиторная работа | Выполнение заданий на занятиях в работах, |
| Способен создавать тексты различных типов для научно-исследовательских, деловых, проектных и иных целей на русском и иностранных языках | ПК-4 | СД/МЦ | Студент способен подготовить сообщение с изложением результатов собственного исследования, участвует в обсуждении | Домашние задания. Самостоятельная работа | Планирование исследования и написание реферата |
| Способен создавать тексты различных научных жанров, в том числе научные обзоры, аннотации, рефераты по тематике проводимых научных исследований | ПК-7 | СД/МЦ | Студент способен представить в устном или письменном виде основные тезисы прочитанных научных работ | Домашние задания. Самостоятельная работа | Обсуждения на семинарах |
| Способен составлять на основе различных стандартов библиографические списки и обзоры, используя библиографический аппарат на традиционных и новейших носителях информации | ПК-8 | СД/МЦ | Студент способен самостоятельно использовать библиографический аппарат и адекватно оформить библиографические ссылки. | Аудиторная и внеаудиторная работа | Домашнее задание Анализ художественного текста |
| Способен участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, | ПК-9 | СД/МЦ | Студент способен подготовить и прочитать доклад с использованием презентации и/или раздаточного материала. | Обсуждения на семинарах | Доклад |

| | | | | | |
|--|-------|----------|--|---------------------------------------|--|
| представлять материалы собственных исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием компьютерных технологий | | | | | |
| Способен аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках | ПК-14 | РБ/СД/МЦ | Студент способен изложить содержание текста литературного произведения и научной статьи | Аудиторная и внеаудиторная работа | Обсуждения на семинарах |
| Способен создавать на основе стандартных методик различные тексты аналитического и реферативного характера | ПК-15 | РБ | Студент способен проанализировать и отреферировать англоязычный научный текст | Обсуждения на семинарах | Доклад |
| Способен участвовать в разработке и документальном сопровождении индивидуального или коллективного проекта, определять его цели задачи, сроки выполнения | ПК-16 | РБ/СД/МЦ | Студент способен спланировать и задокументировать проведение самостоятельного исследования | Чтение работ, обсуждения на семинарах | Доклад Анализ художественного текста |
| Способен участвовать в последовательной реализации индивидуального или коллективного проекта | ПК-17 | РБ/СД/МЦ | Студент способен в срок реализовать индивидуальный исследовательский проект | Чтение работ, обсуждения на семинарах | Планирование и проведение самостоятельного исследования, подготовка сообщения по предварительным результатам |
| Способен обеспечивать аналитическими и прочими документами и материалами, координировать и организовывать работу малых коллективов в ходе реализации научно-исследовательских, деловых и иных проектов | ПК-18 | СД/МЦ | Студент способен выполнять групповые задания, собирать материал для группового анализа | Домашнее задание | Домашнее задание Обсуждения на семинарах |

4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин, обеспечивающих подготовку бакалавров.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Латинский язык
- История мировой литературы

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области
- Способен проводить научные исследования в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- Способен создавать тексты различных типов для научно-исследовательских, деловых, проектных и иных целей на русском и иностранных языках

5 Тематический план учебной дисциплины

Курс рассчитан на 48 часов аудиторной нагрузки, из них 24 часа лекций и 24 часа семинаров, общим объемом 3 зачетные единицы (114 часов).

| № темы | Название раздела и тема | Всего часов | Лекции | Семинары | Самостоятельная работа |
|---------------|---|-------------|-----------|-----------|------------------------|
| 1 | Римская комедиография. Плавт | 16 | 4 | 2 | 10 |
| 2 | Дидактическая литература. Катон Старший. | 14 | 2 | 4 | 10 |
| 3 | Риторические трактаты. Риторика к Гереннию | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 4 | Эпистолярный жанр. Цицерон, Плиний Младший, Симмах. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 5 | Буколика. Вергилий, Кальпурний Сикул, Эйнзидльские эклоги. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 6 | Элегия. Проперций. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 7 | Научный трактат. Витрувий. Плиний Старший | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 8 | Протрептик. Сенека | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 9 | Философ. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 10 | Раннехристианская литература. Страсти святой Перпетуи и Фелицитаты. | 14 | 2 | 2 | 10 |
| 11 | Агиография. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Итого: | | 152 | 24 | 24 | 104 |

6. Содержание дисциплины

| Раздел | Содержание тем |
|--------------------------------------|---|
| Эпос доклассического периода. Энний. | Жанровая специфика, топосы, константы римского эпоса |
| Римская комедиография. | Способы контаминации и переработки греческих сюжетов в римской комедии, трактовка мифологического материала |

| | |
|--|---|
| Плавт | Особенности комедий Плавта |
| Дидактическая литература. Катон Старший. Научный трактат. Витрувий. Плиний Старший | Трактаты о земледелии в римской литературе (Катон, Колумелла, Палладий), их стилистические черты |
| Риторические трактаты. Риторика к Гереннию | Римская риторика, ее понятийный инструментарий, роль Цицерона |
| Эпистолярный жанр. Цицерон, Плиний Младший, Симмах. | Письмо как образец informal Latin у Цицерона, дальнейшие изменения жанра |
| Буколика. Вергилий, Кальпурний Сикул, Эйнзидльские эклоги. | Рецепция греческого жанра (Феокрит), специфика вергилиевской эклоги, панегирические черты |
| Элегия. Проперций. | «ученая» элегия, традиции александрийской поэзии |
| Протрептик. Сенека Философ. | «Новый стиль» в римской литературе, рецепция греческих жанров философской литературы |
| Роман. Петроний. | Римский роман, его пародийные аспекты, проблема «романа с ключом» |
| Раннехристианская литература. | Жанры Acta и Passiones, раннехристианская агиография в ее отношении к историческим и иным жанрам римской литературы |

7. Оценочные средства

7.1 Формы контроля знаний студентов

| Тип контроля | Форма контроля | 4 курс | | | Параметры ** |
|--------------|------------------|--------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| Текущий | Доклад | * | * | | Продолжительность доклада не более 15 минут |
| | Домашнее задание | | | * | Письменный ответ на вопросы |
| Итоговый | Экзамен | | | * | Письменный экзамен |

7.2. Критерии оценки знаний, навыков

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале. Текущий контроль по дисциплине проходит в форме доклада и домашнего задания. Оба контроля предполагают соблюдение дедлайнов на всех этапах исследовательской работы. Нарушение сроков является основанием для снижения оценки за доклад или домашнюю работу.

Критерии оценивания домашней работы

| Оценка | Критерии выставления оценки |
|------------------------------|---|
| «Отлично» (8-10) | Тема полностью раскрыта, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы, работа оформлена на высоком уровне. Автор свободно ориентируется в материале, может аргументировано отстаивать свою точку зрения, ссылается на других авторов, разрабатывавших тему. |
| «Хорошо» (6-7) | Тема в целом раскрыта, прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые выводы, автор уверенно ориентируется в материале. Имеются замечания / неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы. |
| «Удовлетворительно» (4-5) | Тема раскрыта недостаточно полно, авторская позиция выражена слабо / выводы не обоснованы; материал изложен |

| | |
|--------------------------------|--|
| | непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении, нет ссылок на других авторов, разрабатывавших тему. |
| «Неудовлетворительно» (0-2) | Тема не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале, нет ссылок на других авторов, разрабатывавших тему. |

Критерии оценивания докладов:

| Оценка | Критерии |
|--------------------------------|---|
| «Отлично» (8-10) | Доклад выполнен в полном объеме. Идеи доклада оригинальны и проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса. Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. Группа презентовала проект, и участники ответили на все дополнительные вопросы. |
| «Хорошо» (6-7) | Доклад выполнен в полном объеме. Идеи доклада оригинальны и частично проработаны по всем блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проработка проекта на 80% от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. |
| «Удовлетворительно» (4-5) | Доклад выполнен частично. Идеи доклада оригинальны и частично проработаны по блокам тем, которые включены в тематический план курса (допускается проработка проекта на 60% от требуемого объема). Презентация выполнена и представлена на итоговом занятии. |
| «Неудовлетворительно» (0-2) | Доклад выполнен частично. Идеи частично проработаны по блокам тем, которые включены в тематический план курса (менее 60% от требуемого объема). Или презентация доклада не сделана и не представлена на итоговом занятии. |

Критерии оценивания итогового письменного экзамена

| Оценка | Критерии |
|------------------------------|---|
| «Отлично» (8-10) | Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Оценка “отлично” предполагает глубокое знание теории курса, четкие формулировки. Такой ответ должен продемонстрировать знание материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. |
| «Хорошо» (6-7) | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. |
| «Удовлетворительно» (4-5) | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Оценка “удовлетворительно” предполагает ответ только в рамках лекционного курса. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, нечетки, в ответах допускаются неточности. |

| | |
|--------------------------------|--|
| «Неудовлетворительно» (0-3) | Материал излагается непоследовательно, не представляет определенной системы знаний. Оценка “неудовлетворительно” предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курса, не понимает сущности процессов и явлений. |
|--------------------------------|--|

7.3 Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается с помощью взвешенной суммы оценок за отдельные формы текущего контроля знаний следующим образом:

$$O_{\text{накопленная}} = 0,5 \cdot O_{\text{текущий1}} + 0,5 \cdot O_{\text{текущий2}}$$

$O_{\text{текущий1}}$ – оценка за доклад.

$O_{\text{текущий2}}$ – оценка за домашнее задание.

$O_{\text{текущий3}}$ – оценка за презентацию

Способ округления накопленной оценки текущего контроля: арифметический.

Результирующая оценка по дисциплине (которая идет в диплом) рассчитывается следующим образом:

$$O_{\text{результ}} = 0,6 \cdot O_{\text{накопл}} + 0,4 \cdot O_{\text{экза}}, \text{ где}$$

$O_{\text{накопл}}$ – накопленная оценка по дисциплине

$O_{\text{экза}}$ – оценка за экзамен

Способ округления экзаменационной и результирующей оценок: арифметический.

9 Образовательные технологии

В рамках курса используются следующие виды учебной работы:
жанровостилистический анализ текста, дискуссии, работа в малых группах.

9.1 Методические рекомендации преподавателю

Преподавателю следует обратить внимание на диахроническом аспекте античной словесности. По итогам курса у студентов должна сохраниться идея о том, отчего шла и к чему в итоге прошла античная литература. В изучении дисциплины следует особо уделять современному положению делу в изучении античной словесности и литературы.

9.2 Методические указания студентам

Указанные преподавателем тексты рекомендуется читать в оригинале. При работе с текстом рекомендуется составлять глоссарий.

При работе с текстами важно обращать внимание и постоянно сравнивать античный литературный процесс с процессами других эпох и современным литературным процессом. Особо важно обращать внимание на те то влияние, которое оказала и оказывает античная литература на развитие мировой культуры.

10 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

10.1 Пример темы домашних заданий:

1) выявите типичные жанровые черты в комедии Плавта «Miles gloriosus», покажите их на анализе отдельных фрагментов.

10.2 Пример темы доклада

Особенности агиографических текстов раннехристианского периода

10.3 Примеры заданий итогового контроля

1. Прочитайте и переведите данный текст
2. Установите жанр, охарактеризуйте стиль. Мотивируйте свой выбор.
3. Попробуйте установить автора.

Tenes utique memoria quantum senseris gaudium cum praetexta posita sumpsisti virilem togam et in forum deductus es: maius expecta cum puerilem animum deposueris et te in viros philosophia transcripserit. Adhuc enim non pueritia sed, quod est gravius, puerilitas remanet; et hoc quidem peior est, quod auctoritatem habemus senum, vitia puerorum, nec puerorum tantum sed infantum: illi levia, hi falsa formidant, nos utraque.

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1 Основная литература

1. Мальчукова Т. Г. О фантастическом в античной словесности // Проблемы исторической поэтики. 2016. № 4. С. 27-52 [электронный ресурс]. *eLibrary.Ru*.

11.2 Дополнительная литература

1. Никола М. И. Античная литература [электронный ресурс]. М.: Прометей, 2011. *Znanium*
2. Bispham, E. et al. The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome. Edinburgh University Press, 2006. *ProQuest*
3. Fantham, E. *Roman Readings : Roman Response to Greek Literature from Plautus to Statius and Quintilian*. De Gruyter, 2011. *ProQuest*
4. Nagy, G. *Homeric Questions*. University of Texas Press, 1996. *ProQuest*.
5. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Древняя Греция [электронный ресурс]. М.: Флинта; Наука, 2002. *Znanium*
6. Гиленсон Б. А. История античной литературы. Древний Рим [электронный ресурс]. М.: Флинта; Наука, 2002. *Znanium*

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем (при необходимости).

На занятиях предполагается использование проектора для презентации студентов. Необходим доступ к интернету

13. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться следующих варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1) для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2) для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

14. Рекомендации для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью по освоению знаний и умений в области учебной деятельности без посторонней помощи. Студенту нужно четко понимать, что самостоятельная работа – не просто обязательное, а необходимое условие для получения знаний по дисциплине и развитию компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных на лекциях теоретических знаний;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развития исследовательских умений;
- получения навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа, не предусмотренная программой учебной дисциплины, раскрывающей и конкретизирующей ее содержание, осуществляется студентом инициативно, с целью реализации собственных учебных и научных интересов.

Для более эффективного выполнения самостоятельной работы по дисциплине преподаватель рекомендует источники для работы, характеризует наиболее рациональную методику самостоятельной работы, демонстрирует ранее выполненные студентами работы и т. п.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать индивидуальные особенности студента.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов online и на занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине на практических занятиях.