



Регистрационный номер: 2.2-02/2503-01

Дата регистрации: 25.03.2019

Об изменении тем, руководителей выпускных квалификационных работ студентов образовательной программы «Журналистика» факультета коммуникаций, медиа и дизайна

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изменить темы выпускных квалификационных работ студентов 4 курса образовательной программы «Журналистика», направления подготовки 42.03.02 Журналистика, факультета коммуникаций, медиа и дизайна, очной формы обучения, утвержденные приказом от 14.12.2018 № 2.2-02/1412-12 (приложение).

2. Изменить руководителей по подготовке выпускных квалификационных работ студентов согласно приложению.

Основание: заявления Жариновой А.А., Поповой Д.А., Силкиной Д.С., Фархутдиновой А.И., Хайретдиновой А.Р., Черновой А.П., Шуваевой Е.В.

Академический руководитель
Образовательной программы
«Журналистика»

С.Л.Корзун

Список тем, руководителей выпускных квалификационных работ студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Руководитель работы (ФИО, должность)
1	Жаринова Анна Александровна	Образ человека с тюремным опытом в современном российском авторском кинематографе на примере создания собственного документального проекта	The Image of Ex-Prisoners in Modern Russian Independent Movies on the Example of Creating Personal Documentary Project	Колчина Анна Сергеевна, Доцент, М Департамент медиа
2	Попова Дарья Александровна	Роли городского портала в локальной медиасреде	Roles of the City Portal in the Local Media Environment	Колозариди Полина Владимировна, Преподаватель, М Департамент медиа
3	Силкина Дарья Сергеевна	Репрезентация трансгрессии гендерных отношений в сериалах стриминговых сервисов (на примере сериала Sex Education, Netflix, 2018)	Representation of the Transgression of Gender Relations in the Series of Streaming Services (by the Example of the Series Sex Education, Netflix, 2018)	Лапина-Кратасюк Екатерина Георгиевна, Доцент, М Департамент медиа
4	Фархутдинова Алина Илдаровна	Образы современных музыкантов в авторском документальном кино на примере создания фильма "Электропрохладительный кислотный фильм"	Images of Contemporary Musicians in Author's Documentary Films on the Example of Film-Making The Electric Cool-Aid Acid Film	Колчина Анна Сергеевна, Доцент, М Департамент медиа
5	Хайретдинова Алиса Рустемовна	Образ современной женщины в авторском документальном кино (на примере создания фильма о феминистском движении в Уфе) (творческий формат)	Image of Modern Woman in the Documentary Film (on the Example of Making a Film about Feminist Community in Ufa) (Creative Format)	Колчина Анна Сергеевна, Доцент, М Департамент медиа
6	Чернова Анна Павловна	Создание документального фильма «Меня не слышно: слышащие дети в семье глухих»	Creating a Documentary film: "I Can't Be Heard: Children of Deaf Parents"	Архангельский Александр Николаевич, Профессор, М Департамент медиа
7	Шуваева Елена Валерьяновна	Феномен интерактивного кино: определение, типология и перспективы развития	Intereactive Cinema Phenomenon: Definition, Typology and Development Prospects	Тихомирова Татьяна Борисовна, Приглашенный преподаватель, М Департамент медиа