Семинар 11.

Читать: Инна Кушнарева. Как нас приучили к сериалам. Логос № 3, 2013.

<http://logosjournal.ru/arch/63/93_2.pdf>

Вопросы к тексту:

1. Как начало сериального бума связано с разными моделями функционирования телевидения?
2. Опишите ключевые экономические модели, лежащие в основе сериальной продукции.
3. Какие нарративные модели лежат в основе современных сериалов?
4. В чем выражается рефлексивность современных сериалов?
5. Что переживает субъект, увлеченный современными сериалами?

Дополнительное задание (пожеланию)

Используя аналитический метод Инны Кушнаревой, проанализируйте свой любимый сериал или любой из рекомендованных:

Шерлок (Великобритания, BBC 2010 – н.в.),

Игра престолов (США, HBO, 2011 – 2019)

Мост (Швеция-Дания, 2011-2018),

Черное зеркало (Великобритания, Netflix, 2011),

Слуга народа (Украина, Квартал 95, 2015-2019),

Эпидемия (Россия, 2018-н.в.),

Подготовьте презентацию на 5 мин (5-7 слайдов).