

**Программа учебной дисциплины
Научно-исследовательский семинар
«Трансформация античных образов и сюжетов в европейской культуре»**

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 4 от «21» июня 2018 г.

Автор	Лазебная Валентина Сергеевна
Число кредитов	2
Контактная работа (час.)	42
Самостоятельная работа (час.)	34
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПРЕРЕКВИЗИТЫ И ПОСТРЕКВИЗИТЫ

Целями освоения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» являются:

- сформировать общекультурный и филологический базис общеевропейского гуманитарного образования;
- познакомить студентов с основными литературными памятниками Древней Греции и Рима;
- обучить навыкам анализа литературного текста и его позднейших рецепций;
- дать представление о взаимосвязи античной, европейской и русской литературы и искусства;
- развивать у студентов диалектическое мышление, исследовательские умения с помощью анализа и интерпретации текстов, совместной и индивидуальной проектной работы, дискуссий;
- установить межпредметные связи с курсами латинского языка, мировой художественной культуры, русской и зарубежной литературы и философии.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать

- периодизацию древнегреческой и римской литературы,
- место и роль античной литературы в мировой культуре;
- важнейшие сведения о писателях, поэтах, философах Древней Греции и Рима;
- основные мифологические сюжеты, а также ключевые тексты античной литературы;

уметь

- работать с литературными источниками, научной литературой;
- комментировать античные тексты, а также содержащиеся в них образы и символы в историко-культурном контексте;
- находить связи, сходства и различия между древней и современной культурной традицией.

иметь навыки

работы с электронными ресурсами НИУ ВШЭ

Пререквизиты: Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- История
- Мировая художественная культура
- Литература

Постреквизиты: Основные положения дисциплины, а также полученные в ходе изучения дисциплины знания, умения и навыки, могут быть использованы в дальнейшем при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра и при изучении при изучении следующих дисциплин:

- Культурология
- Русская литература
- Зарубежная литература
- Философия
- История
- Латинский язык

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение

Тема 1. Источники античной литературы. Литературный канон. Миф.

Раздел 2. Греческая литература.

Тема 1. Гомеровский вопрос. Теория Пэрри-Лорда. Особенности эпической повествовательной техники.

Тема 2. Сюжет и композиция «Илиады» и «Одиссеи». Гомеровские сюжеты в немом кино и пеплумах 50-60 гг. «Илиада», или Поэма о Силе» Симоны Вейль.

Тема 3. Проблема авторского «я» в архаической греческой лирике. Античная поэтика.

Тема 4. Устройство и социально-политические функции греческого театра.

Тема 5. Сюжет и интерпретации «Царя Эдипа» Софокла. Эдип Фрейда. Эдип Пазолини.

Тема 6. Сюжет и интерпретации «Антигоны» Софокла. Роль хора. Образы Антигоны и Креонта в театральных постановках XX века.

Тема 7. Сюжет и композиция «Медеи» Еврипида. Образы Ясона и Медеи в кинематографе. Медея Ларса фон Триера и Пазолини.

Тема 8. «Электра» Еврипида. Античность в фильмах Михалиса Какоянниса.

Тема 9. Александрийская культура. Особенности новой поэтической техники. «Аргонавтика» Аполлония Родосского: переосмысление эпической традиции. Восприятие культуры эллинизма в последующих эпохах.

Раздел 3. Римская литература.

Тема 1. Влияние александрийской поэзии на неотериков. Катулл. Русские переводы Катулла.

Тема 2. Римская проза. Трансформация образов Цицерона и Цезаря в европейской культуре.

Тема 3. Римский эпос. Гомеровское и негомеровское в «Энеиде» Вергилия. Образ Энея.

Тема 4. Поэзия Горация. Тема поэтического бессмертия. Влияние Горация на поэтику Нового времени.

Тема 5. Жанр элегии в греческой и римской поэзии. Тибулл, Проперций.

Тема 6. Поэзия Овидия. Овидий в поэзии Мандельштама и Бродского.

Раздел 4. Античная живопись и скульптура.

Тема 1. Искусство Греции. Восточное влияние. Искусство Рима. Греческое влияние. Современное восприятие античного искусства.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Порядок формирования оценок по дисциплине

Преподаватель оценивает работу студентов на занятиях – участие в дискуссиях, ответы по домашним заданиям, выполнение письменных самостоятельных работ. Оценки за работу на занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка за

аудиторную работу по 10-ти балльной шкале определяется перед итоговым контролем - Оаудиторная.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов (О_{д.з.}) в форме выполнения письменных домашних заданий, конспектов, обзоров, рецензий. Накопленная оценка в конце курса формируется по следующей формуле:

$$O_{\text{накопл.}} = 0,5 \cdot O_{\text{ауд.}} + 0,5 \cdot O_{\text{д.з.}}$$

Итоговая оценка за курс равняется накопленной.

Способ округления итоговой и накопленной оценок – арифметический.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примерная тематика заданий текущего контроля:

1. Подготовьте аналитический обзор литературы по проблеме в рамках тематики курса.
2. Подготовьте краткий доклад по проблеме в рамках тематики курса.
3. Прореферлируйте научную статью.

V. РЕСУРСЫ

1. Основная литература

A Handbook to Classical Reception in Eastern and Central Europe/ Ed. By Torlone, Zara M; Dutsch, Dorota; Munteanu, Dana LaCourse, – Wiley-Blackwell, 2017. – URL:<https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibraryebooks/detail.action?docID=4802520> – ЭБС ProQuest Ebook Central - Academic Complete.

The Oxford Handbook of Hellenic Studies/ Ed. by George Boys-Stones; Phiroze Vasunia; Barbara Graziosi, – Oxford University Press, 2009. – URL:

<http://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199286140.001.0001/oxfordhb-9780199286140> – ЭБС Oxford Handbook Foundation Collection.

2. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	

1.	Электронные ресурсы ВШЭ	URL: https://library.hse.ru/e-resources
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Арзамас	URL: https://arzamas.academy/
2.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.