Состав портфолио для поступления на образовательную программу магистратуры **"Практики кураторства в современном искусстве"**

Направления подготовки **50.04.03 «История искусств»**

**ЭЛЕМЕНТ 2**

**Мотивационное письмо**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «Практики кураторства в современном искусстве» по направлению подготовки **50.04.03 «История искусств».**

**В мотивационном письме должны быть отражены причины, по которым кандидат выбрал для обучения данную программу, цели и ожидаемые результаты обучения на программе, особенности данной магистерской программы, которые, по мнению кандидата, помогут ему реализовать поставленные цели.**

**Вопросы для размышления:**

* **Каковы ваши профессиональные планы на будущее, как они связаны с обучением на программе?**
* **Какие еще причины побудили вас продолжить свое образование и принять решение о поступлении на программу?**
* **Почему вы выбрали именно эту образовательную программу?**
* **Каковы ваши ожидания от обучения на данной программе?**
* **Как вы планируете использовать полученные знания и умения в своей практической деятельности?**

Требования к оформлению текста:

1. Шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.

2. Текст на русском языке.

**3. Объём не более 4000 знаков с пробелами.**