

**Программа учебной дисциплины  
«Цивилизации и культуры в Восточной Азии»**

Утверждена  
Академическим советом ООП  
Протокол № 2 от «16» мая 2017 г.

Автор	Лузянин С. Г., д.и.н., проф., luzyanin.Sergey@mail.ru
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	80
Самостоятельная работа (час.)	148
Курс	1, магистратура
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

**I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ**

Целями освоения дисциплины «Цивилизации и культуры Восточной Азии» являются: понимание страновых и региональных типов восточноазиатских идентичностей, влияющих на развитие международных отношений в Восточной Азии.

Курс позволяет магистрантам получить понимание и овладеть навыками анализа природы современных международных отношений через понимание цивилизационной специфики регионов Восточной Азии, знание особенностей и возможностей культурно-гуманитарной сферы межгосударственных отношений. Курс предполагает проведение лекционных и семинарских занятий на 1-ом году обучения.

В начале каждого раздела читаются установочные лекции, а затем студенты готовят разбор конкретных ситуаций, предложенных в программе курса, а также сформулированных самостоятельно, и представляют результаты в виде коллективных и индивидуальных презентаций, обсуждаемых на занятиях. На семинарских занятиях также обсуждается литература, приведенная в программе курса. Литература призвана дать общее понимание проблемы, отталкиваясь от которого студенты самостоятельно подбирают источники в ходе подготовки презентации.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать:**
- природу социо-культурных моделей Восточной Азии, их влияние на гуманитарную сферу международных отношений;
  - знать и понимать изменения, происходящие в межкультурном диалоге Запад - и Восток;
  - знать, как объективно оценивать возможности политики «мягкой силы» в Азии, особенности культурно-цивилизационного развития стран Восточной Азии;
- Уметь:**
- использовать полученные навыки в ходе анализа цивилизационных и социо-культурных моделей Восточной Азии, выявлять интересы, позиции, ресурсы различных акторов в процессе гуманитарного взаимодействия России со странами Восточной Азии;
- Иметь:**
- представление об особенностях формирования и функционирования процесса «мягкой силы» в международных отношениях, роли и влияния культуры на развитие Восточной Азии;

- выполнять самостоятельные и коллективные научные проекты (аналитические записки, сценарные варианты развития событий, модели и т.п.) и представлять их результаты, овладеть научной терминологией и навыками ведения дискуссии.

Настоящая дисциплина относится к циклу дисциплин социально-экономических и блоку дисциплин.

Для магистерской программы «Азиатские исследования» настоящая дисциплина является обязательным курсом. Читается на первом году обучения.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- ✓ мировая политика;
- ✓ история международных отношений;
- ✓ культурология;
- ✓ новая и новейшая история Востока;
- ✓ политология

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Раздел 1: Цивилизации и культуры на Востоке.**

- 1) Введение в проблематику курса. Типология (классификация) социо-культурных идентичностей в системе «Запад – Восток».
- 2) Теоретические и методологические проблемы формирования восточноазиатских идентичностей (культура, социальные, этические и цивилизационные аспекты).
- 3) Особенности политической культуры на Востоке.
- 4) Социо-культурная идентичность в Восточной Азии – традиции и современность.
- 5) Цивилизационные особенности народов региона Восточной Азии. От традиционного общества к современному. Этапы развития восточноазиатских цивилизаций.

*Проблемы для обсуждения:*

- Имеет ли место кризис идентичностей на Западе или Востоке? Влияние глобализации на формирование общностей?
- Можно ли говорить о субнациональной идентичности на Востоке / Западе?
- Каковы особенности политической культуры на Востоке? В регионе Восточной Азии?
- Типологии азиатских идентичностей? Ключевые критерии – социально-культурные, региональные, этно-религиозные, иные?

### **Раздел 2: Социокультурная идентичность Восточной Азии. Региональные аспекты. История и современность.**

- 1) Понятие «Большая Восточная Азия» - международно-региональные, цивилизационные и страновые рамки.
- 2) Социокультурные идентичности Северо-Восточной Азии (КНР, Тайвань, государства Корейского полуострова, Япония, Монголия).

- 3) Социокультурные идентичности Юго-Восточной Азии (Индонезия, Филиппины, Малайзия, Таиланд, Сингапур, Мьянма, Вьетнам, Лаос, Камбоджа, Бруней).
- 4) Социокультурные идентичности сопредельных регионов – Тихоокеанского (Австралия, Новая Зеландия, Океания), Южной Азии (Индия и др.), Центральной Азии (Казахстан и др.), российского Дальнего Востока.
- 5) Сравнительные характеристики социокультурных идентичностей «Большой Восточной Азии». Культура, религия, этнический состав.

*Проблемы для обсуждения:*

- Конфуцианская цивилизация в Восточной Азии? Пределы и формы влияния?
- Существует ли исламская цивилизация в регионе?
- «Китайский мир» - Китай, Тайвань, Сингапур, «хуацяо»?
- Буддийская цивилизация?
- Возможен ли «плавильный котел» в Восточной Азии? Степень «совместимости» восточноазиатских цивилизаций и культур?

**Раздел 3: Социо-культурная идентичность Восточной Азии – страновые модели**

- 1) Японская модель идентичности – история, культура, политика, религия.
- 2) КНР – Тайвань. Сравнительный анализ социо-культурных, политических и других параметров идентичности.
- 3) Идентичности государств Корейского полуострова (РК и КНДР) – общее и особенное. Перспективы социо-культурного и политического объединения.
- 4) Монгольская модель – кочевая (буддийская) цивилизация в современных реалиях.
- 5) Индонезийская модель. Поликонфессиональный и многонациональный вариант идентичности.
- 6) Филиппинский вариант социо-культурной идентичности.
- 7) Малайзия – культура, политика, история, современность. Проблемы идентичности нации и государства.
- 8) Таиланд, проблемы идентичности.
- 9) Вьетнам – идентичность и политика.
- 10) Лаос, Камбоджа – проблемы идентичности.
- 11) Мьянма – формирование идентичности и социо-культурные реалии.
- 12) Бруней – модель идентичности.
- 13) Австралия, Новая Зеландия – «западная идентичность» в АТР. Особенности и основы со-

цио-культурных моделей.

*Проблемы для обсуждения:*

- Китай – Тайвань два государства – одна идентичность?
- Индонезия – острова исламской цивилизации?
- Корейская идентичность – что возобладает конфликт или примирение?
- Японская модель – пределы роста?
- Малые народы и культуры – монгольская цивилизация и современные вызовы?

Презентации.

- Китайские традиционные религии
- Японская культура
- Корейская культура

### III. ОЦЕНИВАНИЕ

#### Образовательные технологии

Предусмотрено проведение ролевой игры, направленной на понимание особенностей восточноазиатских идентичностей и культур.

#### Методические указания студентам

1. Изучение рекомендованной литературы
2. Самостоятельный поиск информации и литературы
3. Подготовка коллективного проекта по анализу конкретной страновой модели идентичности (презентация PowerPoint)
4. Подготовка индивидуального проекта по анализу конкретной страновой модели идентичности (презентация PowerPoint)
5. Проработка позиции для участия в ролевой игре

#### Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год		Параметры
		3	4	
	Домашнее задание Презентация Подготовка к семинарским занятиям (чтение литературы, участие в дискуссиях, результаты тестов)		*	5-7 минут, слайды, научный аппарат, список литературы Презентация Q = 0.2  Подготовка к семинарским занятиям Q = 0.2
Итого-	Экзамен		*	В билете 2 вопроса – по социо-

Вый				культурным идентичностям Восточной Азии, подготовка 30 минут, ответ 15 мин. Q = 0.6
-----	--	--	--	--

а) текущий – опросы студентов и обсуждение в ходе лекций и семинарских занятий; подготовка презентаций (индивидуальных и групповых).

б) итоговый – экзамен (с учетом предыдущих выступлений, участия в дискуссиях в ходе семинарских занятий и оценки за контрольные срезы).

### **Критерии оценки знаний, навыков**

Итоговая оценка складывается из следующих компонентов:

- 1) оценка за активность на семинарских занятиях и качество выступлений во время дискуссий (20%);
- 2) оценка за презентацию (20%);
- 3) оценка за ответ на экзамен (60%).

Все вышеперечисленные оценки выставляются по 10-ти балльной шкале.

Оценка за курс определяется как средневзвешенная по приведенной ниже формуле и округляется до целого числа.

$$O_{\text{средняя}} = 0,2 \times O_{\text{с}} + 0,2 \times O_{\text{пр}} + 0,6 \times O_{\text{экз}}$$

где  $O_{\text{с}}$  – оценка по итогам семинаров,  $O_{\text{пр}}$  – оценка за презентацию,  $O_{\text{экз}}$  – оценка за ответ на экзамене.

Если на зачете студент получил меньше 4-х баллов, этот результат является блокирующим для вычисления средневзвешенной оценки, т. е. все предыдущие результаты не учитываются, и студент получает неудовлетворительную оценку.

## **IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Список вопросов заранее магистрантам не дается. Разрешается пользоваться конспектами и материалами работы на семинаре. В билете два вопроса. Магистрант выбирает один и отвечает на него.

### **Вопросы для оценки качества освоения дисциплины**

1. Типологии идентичностей Восточной Азии.
2. Особенности культур региона Восточной Азии
3. Социо-культурная идентичность Восточной Азии
4. Национально-языковые идентичности Восточной Азии
5. Цивилизации Восточной Азии
6. «Большой Китай» - КНР, Тайвань, Сингапур. Социо-культурная идентичность
7. Корейский цивилизационный ареал (КНДР – РК)
8. Теоретические аспекты китайской модели идентичности (китаецентризм, династийные циклы, традиции)

9. Философско-этические учения традиционного Китая (конфуцианство, даосизм)
10. Современная культура КНР. Проблема вестернизации
11. Вьетнамский ареал – Вьетнам, Лаос, Камбоджа
12. Индийский цивилизационно-культурный ареал – Индия, Непал, Бутан, Шри-Ланка
13. Японская модель – культура и религии. Социо-культурная общность
14. Глобализация и ее влияние на японскую культуру
15. Модели восприятия Японии в мире
16. Японские традиционные религии (синтоизм, дзэн-буддизм)
17. Индонезия – социо-культурная модель
18. Монгольская модель цивилизации

## **V. РЕСУРСЫ**

### **1. Основная литература**

- 1) Кравцова Е. М. История культуры Китая: Учеб. пособие для вузов. Спб.: Лань, 2003. – 416 с.
- 2) Сикевич З. В. Социология и психология национальных отношений: учеб. пособие. Спб.: Изд-во Михайлова В. А., 1999. – 203 с.
- 3) Торкунов А. В. Этносы и конфессии на Востоке: конфликты и взаимодействие. М.: МГИМО-Университет, 2005. – 512 с.

### **2. Дополнительная литература**

- 1) Ли К. Ю. Сингапурская история: из «третьего мира - в первый». М.: МГИМО-Университет, 2005. – 576 с.
- 2) Чугров С. В. Социо-культурное пространство и внешняя политика современной Японии. М.: ИМЭМО РАН, 2007. – 252 с.

### **3. Источники в Интернете:**

Магистрант самостоятельно подбирает литературу. При подготовке к семинарам магистранты активно должны использовать зарубежные публикации, вновь выходящие книги, а также статьи из журналов, в частности:

1. Проблемы Дальнего Востока
2. Азия и Африка сегодня
3. Восток
4. Россия в глобальной политике <http://www.globalaffairs.ru>
5. Pro et Contra
6. International Organization
7. World Politics
8. Foreign Affairs <http://www.foreignaffairs.org/>
9. Foreign Policy <http://www.foreignpolicy.com>

#### 4. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

#### 5. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<b><i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i></b>		
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
<b><i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i></b>		
1.	Энциклопедия «Кругосвет»	URL: <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>
2.	«Все для студента»	URL: <a href="https://www.twirpx.com/">https://www.twirpx.com/</a>

#### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проектор для лекций, презентаций