Программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)»

Утверждена
Академическим советом ООП
Протокол № 11 от «24» августа 2018 г.

Авторы	Великая Е.В., докт.филол.наук, профессор Ривчун Т.Е., докт.экон.наук, профессор, Данилова В.А., тьютор кафедры английского языка для гуманитарных дисциплин
Число кредитов	8
Контактная работа (час.)	144
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Английский язык (1 курс)», учебных ассистентов и студентов, обучающихся по образовательной программе Школы дизайна НИУ ВШЭ. Дисциплина читается в 1-4 модулях и имеет статус факультатива.

Основной **целью** освоения факультативного курса «Английский язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции не ниже уровня **B2** (по Общеевропейской шкале уровней CEFR http://www.cambridgeenglishteacher.org/what_is_this), а также формирование академических навыков, необходимых для использования английского языка в учебной, научной, и профессиональной деятельности, дальнейшем обучении в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, а также осуществления исследовательской деятельности в заданной области. Данный уровень является минимально необходимым для решения социально-коммуникативных задач в различных областях социально-культурной и бытовой сфер деятельности, а также на начальном этапе профессиональной деятельности и для дальнейшего самообразования. Достижение данного уровня коммуникативной компетенции лежит в основе реализации принципа академической мобильности в мировом образовательным пространстве, обеспечивает возможность осваивать любые образовательные программы и курсы на иностранном языке как в рамках очной и смешанной форм обучения, так и полностью в дистанционном режиме.

При разработке программы данного курса учитывалось, что студенты владеют английским языком на уровне, обозначенном в ФГОС и Примерных программах для полной средней школы по дисциплине Английский язык.

Программа носит **многоуровневый** характер:

1. Базовый уровень – A1-A2 (CEFR) – 4-5 «удовлетворительно» по 10-балльной системе НИУ ВШЭ;
2. Средний уровень – B1 (CEFR) – 6-7 «хорошо»;
3. Повышенный уровень – B2+ (CEFR) – 8-10 «отлично».

Программа носит **многоаспектный** характер:

1. Английский язык для общих целей;
2. Английский язык для академических целей;
3. Профессиональный английский.

Сочетание данных аспектов в дисциплине обеспечивается следующим образом:

Английский язык для общих целей является основой дисциплины: в рамках применяемого тематического подхода студенты развивают следующие общие навыки: расширяют вокабуляр по теме, совершенствуют знания по грамматике английского языка и исправляют ошибки в произношении. В отдельные задания выделено развитие навыков говорения на предложенную тему. Изучение каждых двух тем завершается проверкой знаний с проставлением оценки. Важным аспектом является **обучение академическим навыкам письма**, а именно написанию аналитического эссе на предложенную тему. Реализация данного аспекта происходит через освоение академического словарного запаса (academic vocabulary) и привитие навыков работы с научными и научно-популярными текстами. **Профессиональный английский** предполагает чтение, реферирование и анализ текстов по специальности, освоение вокабуляра и подготовку сообщений. Формируемые в рамках данной модели языковые умения являются объектами контроля в большинстве международных академических экзаменов.

В результате обучения по программе факультативного курса «Иностранный (английский) язык» студент на **базовом уровне** должен:

знать:
- грамматические явления, соответствующие уровню A1-A2;
- нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню A1-A2;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов, LMS и т.д.).

уметь:
- пользоваться стратегиями восприятия, анализа, подготовки устных и письменных текстов;
- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

иметь навыки:

в области аудирования:
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;

в области чтения:
- понимать основное содержание аутентичных текстов, блогов/веб-сайтов; просматривать

текст, выделяя при этом важные детали; выделять значимую/запрашиваемую в них информацию; читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и задания; иметь базовый запас необходимой лексики;
в области говорения:
- вести/поддерживать диалог об увиденном, прочитанном, расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и частные заключения на основе сказанного;
в области письма:
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры; писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения, развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи дополнительных рассуждений, доводов и примеров.

В результате обучения по программе факультативного курса «Иностранный (английский) язык» студент на **среднем уровне** должен:

знать:
- грамматические явления, соответствующие уровню B1;
- нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню B1;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний;
- знать важные культурные особенности носителей языка, их привычек, норм поведения;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов, LMS и т.д.).

уметь:
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

иметь навыки:

в области аудирования:
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;
в области чтения:
- понимать основное содержание аутентичных текстов публицистического характера, блогов/веб-сайтов; просматривать текст, выделяя при этом важные детали; выделять значимую/запрашиваемую в них информацию; читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и задания; иметь необходимый запас лексики;
в области говорения:
- вести/поддерживать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, при необходимости используя стратегии

восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, в том числе для опровержения других мнений, а также высказывать и обосновывать гипотезу; развивать систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и заключения на основе сказанного;

в области письма:

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры; писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения, давая оценку различным идеям и вариантам решения проблем; развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи довольно распространенных дополнительных рассуждений, доводов и примеров.

В результате обучения по программе факультативного курса «Иностранный (английский) язык» студент на **повышенном уровне** должен:

знать:

- грамматические явления, соответствующие уровню B2;
- нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню B2;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- знать важные культурные особенности носителей языка, их привычек, норм поведения;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.).

уметь:

- пользоваться стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- самостоятельно работать с языковым материалом с использованием различной справочной литературы и поисковых инструментов;
- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.

иметь навыки:

в области аудирования:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;

в области чтения:

- понимать основное содержание аутентичных текстов публицистического и прагматического характера, блогов/веб-сайтов; просмотреть большой текст, выделяя при этом важные детали; выделять значимую/запрашиваемую в них информацию; читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и задания; иметь достаточный запас необходимой лексики;

в области говорения:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя переспрос и перефразирование; расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, в том числе для опровержения других мнений, а также высказывать и обосновывать гипотезу; развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и частные заключения на основе сказанного;

в области письма:

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры; писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения и поясняя плюсы и минусы вариантов решений, давая оценку различным идеям и вариантам решения проблем; развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи довольно распространенных дополнительных рассуждений, доводов и примеров; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера) и форумов (анализировать и обсуждать письменные работы одногруппников).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩИЙ АНГЛИЙСКИЙ

Для базового уровня: базовый учебник - English File. Elementary

Тема 1.
My name is Hannah, not Anna.
Grammar: to be, I, you
Vocabulary: days of the week, numbers 0-20, greetings
Pronunciation: vowel sounds, word stress

Тема 2.
A writer's room.
Grammar: a/an, plurals, demonstrative pronouns
Vocabulary: colours, adjectives, modifiers
Pronunciation: long and short vowel sounds, understanding connected speech

Тема 3.
Things I love about Britain.
Grammar: present simple
Vocabulary: verb phrases
Pronunciation: sentence stress

Тема 4.
Is she his wife or his sister?
Grammar: prepositions of time and place
Vocabulary: everyday activities
Pronunciation: linking and sentence stress

Тема 5.
Do you have the X Factor?
Grammar: can/can't, present continuous
Vocabulary: the weather and seasons
Pronunciation: sentence stress

Тема 6.
Reading in English.
Grammar: object pronouns – me, him
Vocabulary: the date; ordinal numbers
Тема 7.
At the National Portrait Gallery.
Grammar: past simple, regular verbs
Vocabulary: past time expressions
Pronunciation: sentence stress
Тема 8.
A murder story.
Grammar: there is/there were
Vocabulary: irregular verbs
Pronunciation: silent letters
Тема 9.
What I ate yesterday.
Countable/uncountable nouns
Vocabulary: food
Pronunciation: the letters 'ea'
Тема 10.
The most dangerous road.
Grammar: superlative adjectives
Vocabulary: places and buildings
Pronunciation: consonant groups
Тема 11.
First impressions.
Grammar: adverbs
Vocabulary: the internet
Pronunciation: word stress
Тема 12.
Books and films.
Grammar: present perfect
Vocabulary: past participles
Pronunciation: sentence stress
Тема 13.
Communication.
Revision
Тема 14.
Writing.
Revision

Для среднего уровня: базовый учебник - English File. Intermediate Plus

Тема 1.
Why did they call you that?
Grammar: pronouns
Vocabulary: adjective suffixes
Pronunciation: vowel sounds
Тема 2.
Pack and go!
Grammar: present tenses

Vocabulary: holidays
Pronunciation: ‘s’, ‘z’
Тема 3.
The generation gap.
Grammar: past simple, past continuous
Vocabulary: photography
Pronunciation: word stress
Тема 4.
That’s rubbish!
Grammar: future forms
Vocabulary: recycling
Pronunciation: word stress
Тема 5.
What’s on?
Grammar: present perfect tense
Vocabulary: television
Pronunciation: word stress
Тема 6.
Do it yourself.
Grammar: obligation
Vocabulary: DIY
Pronunciation: consonant clusters
Тема 7.
Giving it away.
Grammar: phrasal verbs
Vocabulary: cash machines
Pronunciation: linking
Тема 8.
Looking after yourself.
Grammar: the passive
Vocabulary: looking after yourself
Pronunciation: sentence stress
Тема 9.
Can’t remember, can’t forget.
Grammar: reported speech
Vocabulary: weddings
Pronunciation: word stress
Тема 10.
America and the world.
Grammar: auxiliary and main verbs
Vocabulary: British and American English
Тема 11.
Communication.
Revision
Тема 12.
Writing.
Revision

Для повышенного уровня: базовый учебник - English File. Upper-Intermediate

Тема 1.

Questions and answers.
Grammar: question formation
Vocabulary: working out meaning from context
Тема 2.
Call the doctor?
Grammar: present perfect simple and continuous
Vocabulary: illnesses and injuries
Тема 3.
The truth about air travel.
Grammar: past perfect continuous
Vocabulary: air travel
Тема 4.
Eco-guilt.
Grammar: future perfect, future perfect continuous
Vocabulary: the environment
Тема 5.
The survivor's club.
Grammar: unreal conditionals
Vocabulary: feelings
Тема 6.
Music and emotion.
Grammar: gerunds and infinitives
Vocabulary: music
Тема 7.
Don't argue!
Grammar: past modals
Vocabulary: the body
Тема 8.
Beat the robbers…and the burglars.
Grammar: the passive (all forms)
Vocabulary: crime and punishment
Тема 9.
Trues and lies.
Grammar: whatever, whenever
Vocabulary: advertising
Тема 10.
The dark side of the moon.
Grammar: quantifiers: all, every
Vocabulary: science
Тема 12.
Communication.
Revision
Тема 13.
Writing.
Revision

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ

Базовый учебник – Ready for IELTS

Тема 1.
We are all friends now.

Grammar: present simple, present continuous, past simple
Vocabulary: Describing people
Тема 2.
Technology – now and then.
Grammar: past simple and present perfect
Vocabulary: verbs of cause and effect
Тема 3.
Thrill seekers.
Grammar: comparison
Vocabulary: sports
Темы 4.
Global problems and opportunities.
Gramma: countable and uncountable nouns
Vocabulary
Тема 5.
The future.
Grammar: ways of looking at the future
Vocabulary: predictions
Тема 6.
Fruits and seeds.
Grammar: transitive and intransitive verbs
Vocabulary: describing sequences
Тема 7.
The world of work and training.
Grammar: conditionals 1
Vocabulary: work
Тема 8.
The history of geography.
Grammar: referring in the text
Vocabulary: places, maps
Тема 9.
What is beauty?
Grammar: modal verbs
Vocabulary: beauty
Тема 10.
Is it art?
Grammar: defining and non-defining clauses
Vocabulary: art
Тема 11.
Psychology and sociology.
Grammar: conditionals 2.
Vocabulary: the family
Тема 12.
Travelling around the world.
Grammar: articles
Vocabulary: places
Тема 13.
The importance of infrastructure.
Grammar: concession
Vocabulary: word building
Тема 14.
Money and happiness.

Grammar: substitution
Vocabulary: money matters

Базовый учебник - Writing for IELTS

Тема 1. Unit 1. Gender roles. Writing tasks 1-2. A bar-chart. Understanding visual prompts.
Тема 2. Unit 2. Diet and nutrition. Writing tasks 1-2. A line-graph. Taking a position.
Тема 3. Unit 3. Educational goals. Writing tasks 1-2. A bar-chart. Comparing and contrasting.
Тема 4. Unit 4. Biodiversity. Writing tasks 1-2. A process. Cause and effect.
Тема 5. Unit 5. Global English. Writing tasks 1-2. A diagram. Introduction and conclusion.
Тема 6. Unit 6. The Internet. Writing tasks 1-2. A table. Making effective main points.
Тема 7. Unit 7. Consumer spending. Writing tasks 1-2. Pie-charts. Developing supporting examples.
Тема 8. Unit 8. Children and parents. Writing tasks 1-2. Bar-charts. Writing a conclusion.
Тема 9. Unit 9. An ageing population. Writing tasks 1-2.Line-graphs. Using cohesive devices.
Тема 10. Unit 10. Fame. Writing tasks 1-2. Tables. Using appropriate vocabulary.
Тема 11. Unit 11. The car. Writing tasks 1-2. Table, bar-chart. Practising proofreading.
Тема 12. Unit 12. Practice test. Writing tasks 1-2. Practice test.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Базовый учебник – Teaching Design

Тема 1. A brief history of design education. From trades to professions.
Тема 2. European Craft Guilds and Apprenticeship Systems.
Тема 3. The École des Beaux-Arts and Classical Education in Architecture.
Тема 4. Industry and Independent Schools of Design in the United States.
Тема 5. The Modernist Agenda of Bauhaus.
Тема 6. The Ulm School of Design and a Curriculum of Social responsibility.
Тема 7. Rejecting the Modernist Paradigm.
Тема 8. The Contemporary Context for Design Education.

3. ОЦЕНИВАНИЕ

В рамках ***текущего контроля*** преподаватель оценивает следующие виды работ студентов: лексические тесты, контроль понимания прочитанного текста, контроль понимания прослушанного текста, сообщения, письменные работы по описанию графика и написанию аналитического эссе, устные ответы на заданную тему. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Оценки за работу на практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед промежуточным или завершающим контролем. Преподаватель информирует студентов о результатах текущего контроля, контроля аудиторной и самостоятельной работы.

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена в конце 2-го модуля. Промежуточная оценка за факультативный курс «Английский язык» на 1 курсе включает:

- накопленную оценку за 1-4 модули (60%);
- оценку за внутренний экзамен после 2 модуля (40%).

Результирующая оценка за 1-2 модули высчитывается по следующей формуле:

О результирующая за 1-2 модули **= О** накопленная за 1-2 модули *** 0.6 + О** за экзамен во 2 модуле *** 0.4**

Способ округления – арифметический, то есть, если рассчитанная оценка оказывается дробным числом, она округляется до целого числа, при этом десятые доли 0.1-0.4 округляются в сторону уменьшения до целого числа, десятые доли от 0.5 и выше округляются в сторону увеличения до целого числа.

Итоговый контроль проводится в виде единого внутреннего экзамена за 1 год изучения курса в 4 модуле 1 курса. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), для студентов 1 курса ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов.

Завершающий контроль проводится в виде единого внутреннего экзамена за весь курс обучения английскому языку в конце 4-го модуля. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов.
По окончании курса студентам выставляются 2 оценки: за факультатив и за единый экзамен.

Результирующая оценка за факультатив «Английский язык» на 1 курсе высчитывается по формуле (способ округления – арифметический):
О результирующая = О накопленная за 1-4 модули * 0.6 + О за экзамен во 2 модуле * 0.4, где **О накопленная за 1-4 модули = 0.5∗О накопл. в 1-2 модуле + 0.5∗О накопл. в 3-4 модуле**
В зависимости от спецификации ОП ***результирующая оценка*** за факультатив «Английский язык» может высчитываться по формуле:
О результирующая = О накопленная за 1-4 модули * 0.5 + О за к/р по ESP * 0.1 + О за экзамен во 2 модуле * 0.4, где **О накопленная за 1-4 модули = 0.5∗О накопл. в 1-2 модуле + 0.5∗О накопл. в 3-4 модуле.**
Единый внутренний экзамен (4 модуль 1 курса)
О экзамен= Внутренний экзамен (выставляется отдельно)
Если на момент выставления накопленной оценки студент имеет низкие результаты за текущий контроль или аудиторную и самостоятельную работу, ему не предоставляется дополнительной возможности пересдать пройденный материал.
На пересдаче за факультатив студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль. При успешной (на положительный балл) повторной сдаче экзамена в установленные сроки этот результат и будет учитываться.
Кумулятивная оценка не является блокирующей, и студент, согласно положению, допускается к экзамену. При этом итоговая оценка рассчитывается по формуле, приведенной выше.

I 4. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задание по аудированию:

Questions 1-5

Complete the information below. Write **NO MORE THAN ONE WORD OR A NUMBER** for each answer.

Apartment for rent	
Street	Bridge street

Street №	**(1)**_____
Included utilities	Gas, heat, water, **(2)**_____ phone
Not included utilities	**(3)**_____
Public transport	Underground, **(4)**_____
Tenant's name	John **(5)**_____

Questions 6-8

Choose **THREE** letters, **A-F**.

Which **THREE** things should the caller bring to the meeting?

A Driving license
B Passport
C Tax bill
D Employment contract
E Reference from a friend or colleague
F Reference from an employer

Questions 9-10

Choose the correct letters, **A**, **B**, or **C**.

9. What time do the caller and apartment manager decide to meet?

A 5:30 PM
B 6:00 PM
C 6:30 PM

10. Where do they decide to meet?

A Near the manager's apartment
B At the caller's future apartment
C At the office

Задание по чтению:

You should spend about 20 minutes on **Questions 1-9**, which are based on the Reading Passage below.

Britain needs strong TV industry

Comedy writer Armando Iannucci has called for an industry-wide defence of the BBC and British programme-makers. *"The Thick of It"* creator made his remarks in the annual MacTaggart Lecture at the Edinburgh TV Festival.

"It's more important than ever that we have more strong, popular channels... that act as beacons, drawing audiences to the best content," he said. Speaking earlier, Culture Secretary John Whittingdale rejected suggestions that he wanted to dismantle the BBC.

'Champion supporters'

Iannucci co-wrote *"I'm Alan Partridge"*, wrote the movie *"In the Loop"* and created and wrote the hit *"HBO"* and *"Sky Atlantic show Veep"*. He delivered the 40th annual MacTaggart Lecture, which has previously been given by Oscar winner Kevin Spacey, former BBC director general Greg Dyke, Jeremy Paxman and Rupert Murdoch. Iannucci said: "Faced with a global audience, British television needs its champion supporters."

He continued his praise for British programming by saying the global success of American TV shows had come about because they were emulating British television. "The best US shows are modelling themselves on what used to make British TV so world-beating," he said. "US prime-time schedules are now littered with those quirky formats from the UK - the *"Who Do You Think You Are"*s and the variants on *"Strictly Come Dancing"* - as well as the single-camera non-audience sitcom, which we brought into the mainstream first. We have changed international viewing for the better."

With the renewal of the BBC's royal charter approaching, Iannucci also praised the corporation. He said: "If public service broadcasting - one of the best things we've ever done creatively as a country - if it was a car industry, our ministers would be out championing it overseas, trying to win contracts, boasting of the British jobs that would bring." In July, the government issued a green paper setting out issues that will be explored during negotiations over the future of the BBC, including the broadcaster's size, its funding and governance.

Primarily Mr Whittingdale wanted to appoint a panel of five people, but finally he invited two more people to advise on the channer renewal, namely former Channel 4 boss Dawn Airey and journalism professor Stewart Purvis, a former editor-in-chief of ITN. Iannucci bemoaned the lack of "creatives" involved in the discussions.

"When the media, communications and information industries make up nearly 8% our GDP, larger than the car and oil and gas industries put together, we need to be heard, as those industries are heard. But when I see the panel of experts who've been asked by the culture secretary to take a root and branch look at the BBC, I don't see anyone who is a part of that cast and crew list. I see executives, media owners, industry gurus, all talented people - but not a single person who's made a classic and enduring television show."

'Don't be modest'

Iannucci suggested one way of easing the strain on the licence fee was "by pushing ourselves more commercially abroad".

"Use the BBC's name, one of the most recognised brands in the world," he said. "And use the reputation of British television across all networks, to capitalise financially oversees. Be more

aggressive in selling our shows, through advertising, through proper international subscription channels, freeing up BBC Worldwide to be fully commercial, whatever it takes.

"Frankly, don't be icky and modest about making money, let's monetise the bezeesus Mary and Joseph out of our programmes abroad so that money can come back, take some pressure off the licence fee at home and be invested in even more ambitious quality shows, that can only add to our value."

Mr Whittingdale, who was interviewed by ITV News' Alastair Stewart at the festival, said he wanted an open debate about whether the corporation should do everything it has done in the past. He said he had a slight sense that people who rushed to defend the BBC were "trying to have an argument that's never been started".

"Whatever my view is, I don't determine what programmes the BBC should show," he added. "That's the job of the BBC." Mr Whittingdale said any speculation that the Conservative Party had always wanted to change the BBC due to issues such as its editorial line was "absolute nonsense".

Questions 1-5
Do the following statements agree with the information in the IELTS reading text?
In boxes **1-5** on your answer sheet, write
TRUE if the statement agrees with the information
FALSE if the statement contradicts the information
NOT GIVEN if there is no information on this

1. Armando Iannucci expressed a need of having more popular channels.
2. John Whittingdale wanted to dismantle the BBC.
3. Iannucci delivered the 30th annual MacTaggart Lecture.
4. Ianucci believes that British television has contributed to the success of American TV-shows.
5. There have been negotiations over the future of the BBC in July.

Questions 6-9
Choose the correct letter, **A, B, C** or **D.**
Write the correct letter in boxes **6-10** on your answer sheet.
6. Ianucci praised everything EXCEPT
A US shows
B British shows
C Corporation
D British programming

7. To advise on the charter renewal Mr Whittingdale appointed a panel of
A five people
B two people
C seven people
D four people

8. Who of these people was NOT invited to the discussion concerning BBC renewal?
A Armando Iannucci
B Dawn Airey

C John Whittingdale
D Stewart Purvis

9. There panel of experts lacks:
A media owners
B people who make enduring TV-shows
C gurus of Television industry
D top executives

Задание по письму:

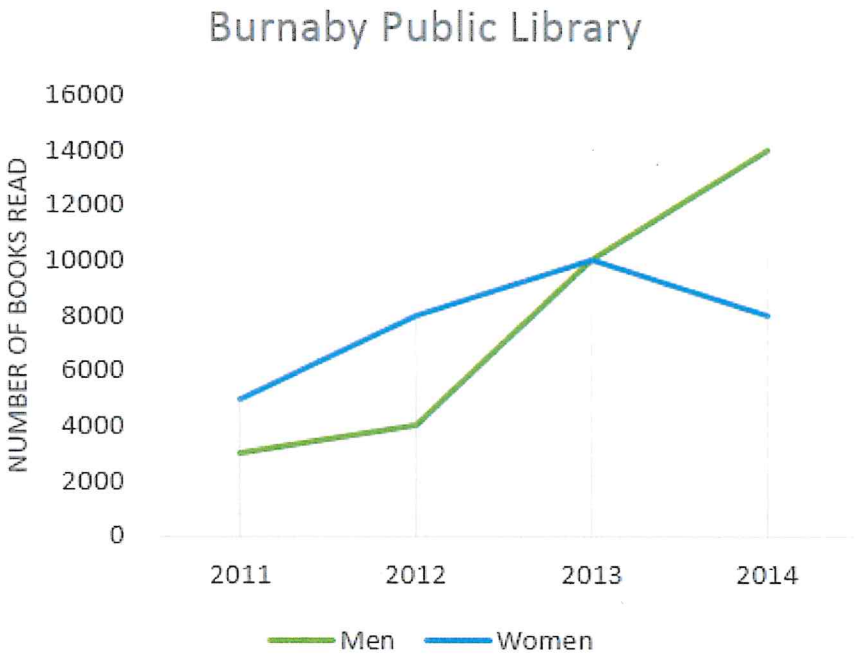
Task 1

You should spend about 20 minutes on this task.

The graph below shows the number of books read by men and women at Burnaby Public Library from 2011 to 2014.

Summarise the information by selecting and reporting the main features, and make comparisons where relevant.

Write at least 150 words.



Task 2

You should spend about 40 minutes on this task.

Social media is becoming increasingly popular amongst all age groups. However, sharing personal information on social media websites does have risks.

Do you think that the advantages of social media outweigh the disadvantages?

Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

Write at least 250 words.

Задание по говорению:

Part 1

Describe a website you used not long ago. **You should say:** -how you found that website -what that website was about -how often you access it **and explain** how you feel about that website.	You will have to talk about the topic for one to two minutes. You have one minute to think about what you are going to say. You can make some notes to help you if you wish.

Part 2

Discussion topic:
The Internet
Do you visit websites with information in English? Why?
What disadvantages does the Internet have?
What websites to you visit for educational purposes?
What activities besides surfing the Internet would you advise people?

5. РЕСУРСЫ

5.1. Основная литература

1. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., & Seligson, P.(2012). English File. Elementary. 3d edition. Oxford: Oxford University Press.
2. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., & Boyle, M.(2014). English File. Intermediate Plus. 3d edition. Oxford: Oxford University Press.
3. Latham-Koenig, Ch., & Oxenden, C. (2014). English File. Upper-Intermediate. 3d edition. Oxford: Oxford University Press.
4. McCarter, S. (2017). Ready for IELTS. London: Macmillan ELT.
5. Short, J. (2014). Reading for IELTS. London: Macmillan Education.
6. Williams, A. (2011). Writing for IELTS. London: HarperCollins Publisher.
7. Davis, M. (2017). Teaching Design. New York: Allworth Press.

5.2. Дополнительная литература

1. Crouch, Ch., & Pearce, J. (2014). Doing research in design. Bloomsberry.
2. Lory, P., & Wall, T. (2009). Media Studies. Pearson Longman.
3. Grundy, P., Bociek, H., & Parker, K. (2011). English through art (100 activities to develop language skills). Open University Press.
4. Brockett, O.G., & Ball, R.J. (2011). The Essential Theatre. Wadsworth Cengage Learning.

5. Faerm, S. (2011). Creating a successful fashion collection. Barron's.
6. Pentak, S., Roth, R., & Lauer, D.A. (2013). Design Basics 2D and 3D. Wadsworth Cengage Learning.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На практических занятиях используются видео- и аудиосредства, магнитофоны и компьютеры.