Состав портфолио для поступления на образовательную программу магистратуры **"Практики кураторства в современном искусстве"**

Направления подготовки **50.04.03 «История искусств»**

**ЭЛЕМЕНТ 3**

**Эссе**

В качестве эссе подаётся образец письменного текста абитуриента на русском языке на свободно выбранную тему по истории искусств и культуры второй половины XX – XXI вв., художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике (имеющих отношение к периоду, начиная со второй половины XX века). Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но являться критическим текстом, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследование и интерпретировать данные.

В случае, если эссе является частью большей научной работы, то отрывок должен представлять собой законченное цельное произведение. Текст может сопровождаться иллюстрациями (обязательно с подписями).

Объём не более 8 000 знаков с пробелами (список литературы и страницы с иллюстрациями не входят в подсчет знаков).

Требования к оформлению текста:

1. Шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.

2. Правильно оформленный научный аппарат (ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).