Положение о проверке вступительных эссе на плагиат и оформлении библиографии в рамках вступительных испытаний на программу

 **"Практики кураторства в современном искусстве"**

Направления подготовки **50.04.03 «История искусств»**

Одним из важнейших критериев при оценивании эссе, подаваемых в рамках экзамена по портфолио, является оригинальность работы и качество оформления библиографии. Оригинальность работы определяется в соответствии со стандартами, принятыми НИУ ВШЭ ([https://www.hse.ru/docs/182661271.html)](https://www.hse.ru/docs/182661271.html%29), согласно которым ваши эссе должны содержать **не более 20% заимствований от общего объема текста.** К подаваемым в составе портфолио материалам мы просим **прикладывать скан отчета проверки вашей работы на плагиат.** Для проверки могут быть использованы любые удобные для вас сервисы, в том числе предлагающие проверку на безвозмездной основе.

Напоминаем, что плагиатом считаются следующие формы работы с текстом:

* Дословное изложение чужого текста без должного оформление ссылки;
* Парафраз – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста также осуществляемое без ссылки.

Все заимствования в ваших эссе должны быть учтены и оформлены надлежащим образом. В конце работы должен быть приведен список использованной литературы. Пожалуйста, обратите внимание на стандартные библиографические правила (<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>), а также не забывайте, что текст эссе должен иллюстрировать использование обозначенных в списке литературы работ.

В большинстве случае плагиат виден сквозь все не совсем справедливые справки об оригинальности текста. Мы будем благодарны за уважительное отношение как к авторам используемых при написании эссе работ, так и к команде приемной комиссии.