

Саламова Земфира Каурбековна

02.02.1994, Москва, гражданство РФ

zemfirasalamova@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ

2017 – наст.вр.	Аспирантка факультета культурологии, Российский Государственный Гуманитарный Университет (Москва).
2015 – 2017	Отделение социокультурных исследований, Российский Государственный Гуманитарный Университет (Москва). Диплом магистра культурологии с отличием; направление: культура массовых коммуникаций.
2011 – 2015	Факультет гуманитарных наук, Национальный Исследовательский Университет – Высшая Школа Экономики (Москва). Диплом бакалавра культурологии с отличием.
2000 – 2011	ГОУ Гимназия № 1584. Аттестат об основном общем образовании с отличием.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Английский	Advanced (IELTS C1, 2018)
Французский	Intermédiaire avancé (DEL F B2, Institut francais de Russie, 2016)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

08.10. – 21.04.2019	Курс «Художественный перевод» в проекте “Creative Writing School” (продолжающая группа).
09.10. – 18.12.2017	Курс «Художественный перевод» в проекте “Creative Writing School”
07.07. – 02.08. 2014	Курс французского языка в Ifalpes Institut Francais d’Annecy
21.07. – 11.08. 2013	Курс английского языка в St Giles International London Central

ОПЫТ РАБОТЫ

Даты	Место работы	Должность
Сентябрь 2018 – наст. вр.	Школа культурологии, факультет гуманитарных наук, Научный Исследовательский Университет – Высшая Школа Экономики	Преподаватель
Сентябрь 2017 – август 2018	Отдел сопровождения учебного процесса, Школа филологии, Факультет гуманитарных наук, Научный Исследовательский Университет – Высшая Школа Экономики	Специалист по учебно-методической работе
Сентябрь 2017 -июнь 2018	Школа культурологии, факультет гуманитарных наук, Научный Исследовательский Университет – Высшая Школа Экономики	Приглашенный преподаватель (семинары по предметам «Театр и театральность в культуре современности» и «Кинокультура»)
Сентябрь- декабрь 2016	Школа культурологии, факультет гуманитарных наук, Научный Исследовательский Университет – Высшая Школа Экономики	Приглашенный преподаватель (семинары по предметам «Современный культурный процесс» и «Театр и театральность в культуре современности»)

ПУБЛИКАЦИИ

Саламова З. (2019) Конструирование личных брендов в бьюти-влогах / Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. № 1, 2019. С. 212-227.

Саламова З. (2018) Нержавеющий котел: Продолжительная актуальность образа ведьмы от Средних веков до наших дней / Iq.hse.ru. 27 июля 2018. URL: <https://iq.hse.ru/news/221934294.html>.

Саламова З. (2017) Сторителлинг о "реальных преступлениях" в аудио-подкастах: способы взаимодействия авторов и аудитории / Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение, Т. 31. № 10-2, 2017. С. 289-305.

Саламова З. (2016) Сериалы: от викторианских романов до видеоигр (Рец. на кн.: *Serialization in Popular Culture*. N.Y., 2014) / Новое Литературное Обозрение, № 4, 2016. С.362-368.

Salamova Z. (2016) Adaptation of Stand-up Persona to the Narratives of Sitcom and Dramedy / Series, № 1 (2), 2016. P.35-46.

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-
- | | |
|-----------------------|---|
| 23 апреля 2019 | Публичная лекция «Современная массовая культура: праздник ностальгии» в рамках лектория «Культура в городе» (Главная арка Парка Горького). |
| 17 апреля 2019 | Участие в воркшопе “YouTube blogger as a public figure: expertise and community” / 7 th International Conference Comparative Media Studies in Today’s World “Communities. Audiences. Publics” (СПбГУ, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, Санкт-Петербург, 16-17 апреля 2019). |
| 13 марта 2018 | Участие в обсуждении сериала «Половое Воспитание» (“Sex Education”) (Школа культурологии НИУ ВШЭ, Москва). |
| 5 декабря 2018 | Публичная лекция «Трансформации образа средневековой ведьмы в современной культуре» в рамках проекта «Университет, открытый городу: лекции молодых ученых Вышки в Культурном центре ЗИЛ». |
| 30 ноября 2018 | Использование созданного в онлайн-среде страшного персонажа в развлекательных видео (случай Момо) / Международная научная конференция «Медиатизация культуры: конструирование новых текстов и практик» (Московская высшая школа социальных и экономических наук, Центр изучения фольклора и антропологии города, Москва, 30 ноября – 2 декабря 2018). |
| 2 октября 2018 | Посмотреть сериал — пересмотреть город: Санкт-Петербург как место съемок "Войны и мира" (BBC, 2016) / Круглый стол «Воображаемая география: популярная культура и городские пространства» // VIII Полетаевские чтения (НИУ ВШЭ, ИГИТИ имени А. В. Полетаева, Москва, 2 октября 2018). |
| 30 мая 2018 | Доклад (с Е.Цыганковой и В.Бордуковой) в рамках круглого стола на тему «Youtube: новые практики публичности и механика известности» // Третья международная конференция «Интернет после глобальности» (Клуб любителей интернета и общества, Москва, 28-31 мая 2018). |
| 13 апреля 2018 | Скандал – это только начало: некоторые особенности коммуникации популярных видео-блоггеров с аудиторией // Десятая конференция «Современные методы изучения культуры» (Кафедра истории и теории культуры, Отделение социокультурных исследований, РГГУ, 13-14 апреля 2018). |
| 29 марта 2018 | Сторителлинг в видео-эссе: возможности и требования // Международная конференция «Экран и зрелище» (ГИТР, Москва, 28-29 марта 2018). |
| 9 октября 2016 | Документальность в театре и современных сериалах // блиц-лекторий в рамках проекта «Резиденция BLACKBOX» в Центре имени Вс.Мейерхольда (http://meyerhold.ru/rezidenciya-blackbox/). |

- 20 мая 2016** Особенности аудио-подкаста как объекта исследования // Круглый стол «Аналитическая работа культурологов с информационными ресурсами» (ОСКИ РГГУ, 20 мая 2016 года).
- 15 апреля 2016** Использование языка жестов в постановке классики (на примере постановки «Три сестры» (реж. Тимофей Кулябин)) // Конференция «Театр и театральность в современной культуре» (VII ежегодная конференция студентов и аспирантов «Современная культура: теории и практики», НИУ ВШЭ, 14-16 апреля 2016 года).
- 27 марта 2016** Выстраивание пространства в западных экранизациях русской литературы в 2010-х гг. (на примере фильма «Анна Каренина» (реж. Джо Райт, 2012) и мини-сериала «Война и мир» (BBC, 2016)) // X-я научная конференция «Современное гуманитарное знание: диалог поколений» (Гимназия № 1514, 27 марта 2016 года).
- 23 апреля 2015** Результаты модернизации московских библиотек (на примере Библиотеки №2 (поселок Ватуткин, Новая Москва) и Библиотеки №8 им. Ф.М. Достоевского) // Конференция «Библиотека и архив сегодня: традиционные функции vs новая идентичность» (VI ежегодная конференция студентов и аспирантов «Современная культура: теории и практики», НИУ ВШЭ, 23-25 апреля 2015 года).

ПРОЕКТЫ

- Март-май 2018** Участие в курсе «Видеоблогинг: представление себя другим и networked publics» в Онлайн-школе интернет-исследований (Клуб любителей интернета и общества).
- Март-апрель 2016** Участие в организации конференции «Театр и театральность в современной культуре» (VII ежегодной конференции студентов и аспирантов «Современная культура: теории и практики», НИУ ВШЭ, 14-16 апреля 2016 года).

СТАЖИРОВКИ и ЛЕТНИЕ ШКОЛЫ

- 16.07.-03.08. 2018** Летняя школа “Linguistics, Cognitive and Cultural Studies” (The New York-St.Petersburg Institute of Linguistics, Cognitive and Culture, St.Petersburg State University, Stony Brook University State University of New York (SUNY))

ДОСТИЖЕНИЯ

- Стипендиат Oxford Russia Fund 2014 – 2015 г. за достижения в учебной деятельности.
- С 2013 и 2015 год получала повышенную академическую стипендию НИУ ВШЭ за достижения в учебной деятельности.
- Лауреат конкурса научно-исследовательских работ студентов магистратуры (направление «Культурология») НИУ ВШЭ 2015 года с работой на тему «От Луиса Си Кей (Louis CK) к Луи (Louie): структура медиа-персонажей Луиса Си Кей в стендапе, на телевидении и в интервью».