

УТВЕРЖДЕН  
Ученым советом  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»  
Протокол от 28.06.2019 № 10

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Уровень высшего образования:  
Магистратура

Направление подготовки:

50.04.02 Изящные искусства

Квалификация:  
Магистр

Москва 2019

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11 п. 10: «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, образовательные организации высшего образования, в отношении которых установлена категория «федеральный университет» или «национальный исследовательский университет», а также федеральные государственные образовательные организации высшего образования, перечень которых утверждается указом Президента Российской Федерации, вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по всем уровням высшего образования. Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включенные в такие образовательные стандарты, не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ.....	4
2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПМ .....	11
4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПМ.....	14
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПМ .....	17

## **1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ**

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются термины и определения в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

**вид профессиональной деятельности** – совокупность трудовых функций, требующих обязательной профессиональной подготовки, рассматриваемых в контексте определённой сферы их применения, характеризующейся специфическими объектами, условиями, инструментами, характером и результатами труда;

**тип задач профессиональной деятельности** – условное подразделение задач профессиональной деятельности по характеру действий, выполняемых для достижения заданной цели;

**образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

**высшее образование** – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;

**направление подготовки** – совокупность образовательных программ для магистров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**компетенция** – способность применять знания, умения, опыт и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы;

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, приобретенный опыт;  
**результаты освоения образовательной программы** - усвоенные компетенции;

**учебный цикл** – совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности;

**направленность (профиль) образовательной программы** – ориентация образовательной программы на определенные область (области) и(или) сферу (сферы) профессиональной деятельности, тип(ы) профессиональных задач, и при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область(области) знания;

**специализация** – возможность выбора в рамках образовательной программы содержательно-организационной направленности подготовки, отражающей специфику определенных области и (или) сферы профессиональной деятельности, типа профессиональных задач и (или) объектов профессиональной деятельности.

В настоящем стандарте НИУ ВШЭ используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**ЕК** - Единый классификатор компетенций НИУ ВШЭ;

**з.е.** – зачетная единица;

**ИК** – инструментальные компетенции;

**(О)ОП** – (основная) образовательная программа;

**ОС НИУ ВШЭ** – образовательный стандарт федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПМ** – программа магистратуры;

**СЛК** – социально-личностные компетенции;

**УК** – универсальные компетенции;

**УЦ ООП** – учебный цикл основной образовательной программы.

## **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

2.1 Настоящий образовательный стандарт высшего образования НИУ ВШЭ представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации

основных профессиональных образовательных программ высшего образования - ПМ по направлению подготовки **50.04.02 Изящные искусства**

2.2. Не допускается получение образования по ПМ в форме самообразования.

2.3. Обучение по ПМ может осуществляться в очной и очно-заочной форме.

2.4. Содержание высшего образования по данному направлению подготовки определяется основными образовательными программами высшего образования – программами магистратуры, разрабатываемыми и утверждаемыми НИУ ВШЭ на основании данного ОС НИУ ВШЭ.

2.5. При реализации ПМ НИУ ВШЭ может применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

По данному направлению подготовки допускается реализация программ магистратуры с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, включая проведение практик и государственных аттестационных испытаний.

2.6. Реализация ПМ данного направления подготовки может осуществляться НИУ ВШЭ как самостоятельно, так и в сетевой форме.

2.7. ПМ данного направления подготовки могут реализоваться на государственном языке Российской Федерации, а также на иностранном (английском) языке, в соответствии с решением ученого совета НИУ ВШЭ.

2.8. Сроком получения образования по ПМ данного направления подготовки для очной формы обучения является срок освоения студентом всех элементов образовательной программы и прохождение государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

2.9. Объем ПМ с присвоением квалификации «магистр» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых

образовательных технологий, реализации ПМ с использованием сетевой формы, реализации ПМ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения. Объем одной з.е. составляет 38 академических часов.

Для очно-заочной формы обучения стандартный срок освоения образовательной программы может составлять не менее 3 месяцев и не более полугода.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

2.10. Стандартный объем ПМ 50.04.02 **Изящные искусства** при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. Студент, осваивающий ежегодно в очной форме стандартный объем ПМ с присвоением квалификации «магистр», завершает освоение образовательной программы за 2 года.

Объем ПМ за один учебный год в любой форме обучения не может составлять более 75 з.е., при реализации ускоренного обучения – 80 з.е.

2.11. Области профессиональной деятельности<sup>1</sup> и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ПМ по данному направлению подготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования);

04 Культура и искусство (в сфере академического и современного искусства, в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности);

---

<sup>1</sup> См. Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями):

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.12. В рамках освоения ПМ по специальности 50.04.02 Изящные искусства выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

**научно-исследовательский:**

- планирование и проведение исследования в области современного искусства;

- сбор и первичная обработка информации с привлечением широкого круга источников на основе использования современных методов и технологий исследований в сфере искусства;

- анализ и обобщение результатов научного исследования в соответствии с требованиями современной искусствоведческой науки и смежных дисциплин;

- представление результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, участие/организация научной дискуссии по материалам исследования;

- участие в создании исследовательских проектов и управление ими;

- проведение независимых исследований с целью модернизации собственной творческой деятельности и отрасли в целом;

**художественно-творческий:**



- создавать и руководить созданием российских или международных проектов и объектов художественного, культурного, информационного характера на адекватном творческом уровне;

- определять и совершенствовать художественный и креативный уровень российского искусства, в том числе, в международном масштабе;

- организовать самостоятельную и коллективную творческую деятельность и интегрировать ее в национальный и международный социокультурный процесс;

#### **педагогический:**

- преподавание художественно-творческих дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования;

- преподавание дисциплин по истории мирового искусства и мировой художественной культуры в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования;

- подготовка и редактирование учебно-методических и научно-методических материалов;

- организация внеаудиторной работы слушателей и студентов, помощь в организации их самостоятельной научно-исследовательской и творческой деятельности;

#### **экспертно-аналитический:**

- работа с архивами и базами данных и информационными системами по гуманитарным и социальным наукам, работа с памятниками истории искусства;

- организация сбора и подготовки аналитической информации ретроспективного и актуального характера;

- консультирование заинтересованных лиц и организаций по вопросам, связанным с современным искусством, для решения задач высокого уровня сложности;

- проведение экспертизы проектных предложений или реализованных

проектов в области современного искусства для решения задач высокого уровня сложности;

**культурно-просветительский:**

- проведение публичных лекций на темы, связанные с современным искусством;
- разработка массовых онлайн-курсов, посвященным искусствоведческой проблематике;
- проведение профессиональных экскурсий;
- воздание научно-популярных изданий, посвященных актуальным вопросам теории и практики искусства;

**организационно-управленческий:**

- планирование временных, творческих, технических и экономических ресурсов, необходимых на всех этапах проектной деятельности;
- организация проектной деятельности и руководство творческим коллективом (или организацией);
- формирование необходимых творческих ресурсов для выполнения проектных задач;
- оформление и ведение сопроводительной документации по творческому проекту:
  - координация деятельности смежных организаций и подрядчиков;
  - оценка и презентация результатов коллективной проектной работы.

Конкретные типы задач и задачи профессиональной деятельности, к решению которых в основном готовится выпускник, определяются НИУ ВШЭ совместно с заинтересованными участниками образовательных отношений и отражаются в концепции ПМ.

2.13. При разработке магистерских программ данного направления

подготовки НИУ ВШЭ может устанавливать направленность (профиль) ПМ путем ориентации ее на:

область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПМ**

3.1. В результате освоения ПМ у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные компетенции и профессиональные компетенции, установленные ПМ в соответствии с выбранными типами профессиональных задач.

*Универсальные (УК):*

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
УК1	Способен рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.
УК2	Способен создавать новые теории, изобретать новые способы и инструменты профессиональной деятельности.
УК3	Способен к самостоятельному освоению новых методов исследований, изменению научного и производственного профиля своей деятельности.
УК4	Способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры.
УК5	Способен принимать управленческие решения и готов нести за них ответственность.
УК6	Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию.
УК7	Способен организовать многостороннюю коммуникацию и управлять ею.
УК8	Способен вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую деятельность в международной среде

**Общепрофессиональные (ОПК)**

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-2	Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

**Профессиональные компетенции (ПК)**

<b>Код компетенции по порядку</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным художественным решением
ПК-2	Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению художественного проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике
ПК-3	Способен к оценке технологичности художественных решений
ПК-4	Способен к трансформации художественных идей, внедрению их в практику и организацию проведения художественно – творческих мероприятий
ПК-5	Способен осуществлять поиск необходимой информации с использованием актуальных информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности
ПК-6	Способен проводить экспертный анализ и оценку на различных стадиях реализации художественных проектов
ПК-7	Способен организовать работу творческого коллектива
ПК-8	Способен принимать профессиональные и управленческие решения с учетом

	требований качества, надежности и стоимости
ПК-9	Способен к созданию авторских курсов и образовательных программ в области искусства
ПК-10	Способен ставить исследовательские задачи и выявлять актуальную исследовательскую проблематику в профессиональной деятельности
ПК-11	Способен презентовать результаты исследовательской и проектной деятельности, оформляя их в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати
ПК-12	Способен к определению целей учебного процесса, выбору образовательных технологий и способов оценки результата образовательного процесса в области искусства

**По типам профессиональных задач:**

<b>Тип профессиональных задач</b>	<b>Код профессиональной компетенции по порядку</b>
<i>Художественно-творческий</i>	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5</i>
<i>Научно-исследовательский</i>	<i>ПК-1, ПК-5, ПК-10, ПК-11</i>
<i>Педагогический</i>	<i>ПК-12, ПК-9</i>
<i>Экспертно-аналитический</i>	<i>ПК-3, ПК-6</i>
<i>Культурно-просветительский</i>	<i>ПК-9, ПК-11</i>
<i>Организационно-управленческий</i>	<i>ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8</i>

Профессиональные компетенции устанавливаются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (см. Приложение 1 к настоящему ОС НИУ ВШЭ), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам данного направления подготовки на рынке труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники в рамках направления подготовки, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам).

Разработчики ОП могут добавить профессиональные компетенции, отражающие направленность ПМ, дополнительно к указанным в данном ОС НИУ ВШЭ.

3.2. Совокупность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ПМ, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области и (или) сфере профессиональной деятельности, установленной в соответствии с пунктом 2.11 настоящего ОС НИУ ВШЭ, и (или) решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа,

установленного в соответствии с пунктом 2.12 настоящего ОС НИУ ВШЭ.

3.3. Разработчики ПМ самостоятельно планируют результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, основываясь на обобщенных результатах обучения, указанных в Приложении 2 к настоящему ОС НИУ ВШЭ. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПМ.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПМ**

4.1. Основные образовательные ПМ предусматривают изучение (таблица «Структура ОП») следующих блоков, циклов и разделов:

**Блок 1. Дисциплины(модули)**, включая разделы:

М.1 – цикл дисциплин направления;

М.2 – цикл дисциплин программы/специализации;

**Блок 2. Практика(и), проектная и(или) научно-исследовательская работа,**

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация.**

##### Структура ОП

Код	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость (з.е.)	Перечень дисциплин для разработки ПМ, учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
1.	<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	<i>Не менее 90</i>		
М.1	<b>Цикл дисциплин направления</b>	<i>Не менее 18</i>		По выбору ОП
	<b>Базовая часть</b>	<i>Не менее 18</i>	<i>История и теория искусства</i>	
М.2	<b>Цикл дисциплин программы/специализации</b>	<i>Не менее 72</i>		По выбору ОП
	<b>Базовая часть</b>	<i>Не менее 36</i>	<i>Определяются ОП</i>	
	<b>Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору студента</b>	<i>Не менее 36</i>	<i>Определяются ОП</i>	
2.	<b>Блок 2. Практика(и), научно-исследовательская работа</b>	<i>Не более 24</i>		

	Научно-исследовательская работа	<i>Не менее</i> 4	Научно-исследовательские семинары	По выбору ОП
	Проектная деятельность	<i>Не менее</i> 6	Проектные семинары, проекты	
	Практика(и)	<i>Не менее</i> 6	Учебная практика, производственная практика	
3	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	6	Защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)	По выбору ОП
	<b>Общая трудоемкость основной образовательной программы</b>	<b>120</b>		

Учебный план образовательной программы может содержать другие названия дисциплин при условии сохранения предметного поля.

4.2. Учебный план ПМ 50.04.02 Изящные искусства с присвоением квалификации «магистр» может включать дисциплины, выбираемые студентами из других образовательных программ, в т.ч. других организаций высшего образования и научных организаций, общеуниверситетских перечней дисциплин по выбору МАГОЛЕГО.

Наличие и объем факультативных дисциплин, не включаемых в основной объем зачетных единиц и не обязательных для изучения обучающимися, определяется ПМ и реализующим ее подразделением самостоятельно.

В целях выравнивания стартовых условий для обучающихся на ПМ студентам могут быть предложены адаптационные дисциплины, состав которых зависит от конкретного набора поступивших и находит отражение в учебном плане.

4.3. В Блок «Практика(и), проектная и научно-исследовательская работа» входят следующие виды практики: а) учебная, б) производственная.

4.3.1. При реализации магистерской программы по направлению подготовки выделяются следующие типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- педагогическая практика;
- художественно-творческая практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

б) При реализации магистерской программы по направлению подготовки выделяются следующие типы производственной практики:

- педагогическая практика;
- художественно-творческая практика;
- преддипломная практика;
- научно-исследовательская работа;

Способ проведения практики: стационарный, выездной

Разработчики программы вправе выбрать один или несколько видов практик, а также установить дополнительный вид (тип) практик и способы их проведения в соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа.

4.3.2. Научно-исследовательская (исследовательская) работа магистрантов, которая включает в себя выполнение визуальных исследований.

Основной формой научно-исследовательской работы обучающихся является проведение визуальных исследований.

Данные исследования позволяют студентам получить аналитические компетенции и проводить анализ различного материала.

Одной из основных активных форм освоения профессиональных и исследовательских компетенций, связанных с решением тех типов профессиональных задач, к которым готовится магистрант, для ПМ 50.04.02 Изящные искусства является научно-исследовательский семинар, входящий в обязательную часть образовательной программы и продолжающийся на



регулярной основе, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики. В рамках НИС должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

4.3.3. Проектная деятельность магистрантов, которая включает в себя проектные семинары, являющиеся частью образовательной программы, и выполнение проектов в процессе обучения на ПМ. Проектная работа должна происходить в учебных и производственных мастерских под руководством преподавателя-куратора. При проведении проектной работы в производственных мастерских в них должны присутствовать учебные мастера. Во время проектной работы могут реализовываться учебные, творческие и коммерческие проекты.

4.4. В Блок «Государственная итоговая аттестация» входит: защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПМ**

5.1. Общесистемные требования к реализации программ магистратуры, а также требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программ магистратуры устанавливаются в соответствии с требованиями действующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки.

5.2. Требования к применяемым механизмам оценки качества ПМ.

5.2.1. Качество ПМ определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки на добровольной основе.

5.2.2. В целях совершенствования ПМ НИУ ВШЭ при проведении регулярной внутренней оценки качества ПМ может привлекать работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая НПР НИУ ВШЭ.

В рамках внутренней системы оценки качества ПМ обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы отдельных преподавателей.

5.2.3. Внешняя оценка качества ПМ может осуществляться при проведении работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе зарубежными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, общественной и(или) профессионально-общественной аккредитации с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших ПМ, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **СПИСОК ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АКАДЕМИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА**

**И РАБОТОДАТЕЛЕЙ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ  
В РАЗРАБОТКЕ ОС НИУ ВШЭ**

Разработчики:

Мещеряков А.В.

руководитель Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ  
академический руководитель магистерской программы «Мода», профессор Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, доктор экономических наук

Ривчун Т.Е.

академический руководитель магистерской программы «Дизайн», профессор Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, доктор педагогических наук

Аристова У.В.

Преподаватель Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, кандидат искусствоведения

Старусева-Першеева А.Д.

Эксперты:

Бажанов Л.А.

профессор Школы дизайна факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, академический руководитель образовательной программы «Современное искусство»

Сахно И.М.

профессор кафедры теории и истории культуры РУДН, доктор филологических наук

Ректор НИУ ВШЭ

Я.И. Кузьминов

Первый проректор НИУ ВШЭ

В.В. Радаев

Проректор НИУ ВШЭ

С.Ю. Роцин

Перечень профессиональных стандартов, на требования которых ориентирован ОС НИУ ВШЭ  
по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства

Наименование профессионального стандарта	Реквизиты профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции
<p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года N 608н</p>	<p>Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП</p> <p>Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации &lt;3&gt;</p> <p>Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации &lt;5&gt;</p> <p>Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>
<p>04.001 Продюсер в области кинематографии</p>	<p>УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 610н</p>	<p>Организация кинопроцесса</p> <p>Формирование бюджета кинопроекта</p> <p>Руководство</p>

		творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства
04.003 Хранитель музейных ценностей	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 537н	Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов
04.004 Специалист по учету музейных предметов	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 521н	Руководство структурным подразделением учета музейных предметов
04.005 Экскурсовод (гид)	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 539н	Руководство экскурсионной организацией
07.001 Специалист в области медиации (медиатор)	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15.12.2014 № 1041н	Ведение процедуры медиации в специализированной сфере;  Супервизия в специализированной сфере медиации
07.007 Специалист по процессному управлению	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.04.2018 № 248н	Проектирование и внедрение системы процессного управления организации;  Проектирование и трансформация процессной архитектуры организации
11.004 Ведущий телевизионной программы	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2001 № 534н	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства	Управление созданием и выпуском в эфир

средств массовой информации	труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 № 811н	продуктов телерадиовещательных СМИ
11.006 Редактор средств массовой информации	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 538н	Организация работы подразделения СМИ;
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 533н	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ;  Организация и контроль выпуска продукции печатного СМИ
11.013 Графический дизайнер	УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Перечень основных результатов обучения по ПМ  
по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства

Выпускник ПМ по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства должен обладать следующими основными результатами обучения, обеспечивающими освоение компетенций:

1. Знает принципы анализа информации, умеет осваивать новые аналитические методы, владеет инструментами проведения визуальных исследований;
2. Знает способы проведения анализа в творческой и проектной деятельности. Владеет методами синтеза, восполнения недостающей информации для успешной реализации проекта;
3. Умеет критически оценивать освоенные аналитические методы и способы проведения исследований, осуществлять выбор и оценивать их целесообразность при использовании в своей работе;
4. Имеет целостное представление о проведении процедуры экспертного анализа и консультационного характера;
5. Знает методы создания новых инструментов и способов реализации авторских идей при осуществлении профессиональной деятельности;
6. Знает инструменты развития своего интеллектуального и культурного уровня, использует историю и теорию искусства и дизайна как источник для личного и профессионального развития;
7. Знает и понимает виды, жанры, стили изящного искусства, а также декоративно-прикладного искусства и дизайна.
8. Знает методы определения перспективных трендов в сфере культуры;
9. Понимает принципы построения личной профессиональной траектории и развития карьеры;
10. Понимает возможные траектории и приемы изменения производственного профиля своей деятельности;
11. Понимает социальную ответственность за принятые проектные или управленческие решения;
12. Умеет принимать управленческие решения в своей творческой практике;
13. Владеет методами коммуникации и управления ими в своей профессиональной деятельности;
14. Умеет ставить и решать творческие задачи в области искусства;
15. Создает концептуальные, творческие художественные образы и идеи в рамках реализации своих проектов;
16. Умеет трансформировать современные художественные идеи, методы и инструменты и внедрять их в профессиональную деятельность;
17. Владеет методами коммуникации и ведения профессиональной деятельности в международной среде;
18. Владеет методами разработки актуальных художественных проектов;
19. Владеет методами авторского надзора;
20. Владеет способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и на художественном рынке.