

**Программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар
“Философская антропология” 2»**

Утверждена

Академическим советом ОП

«Философская антропология»

Протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Разработчик	Жукова О.А. , доктор философских наук, профессор, ozhukova@hse.ru ; Мартынов К.К. , кандидат философских наук, доцент, kmartynov@hse.ru ; Хессбрюгген-Вальтер Хайнц Эльмар Штефан , PhD, доцент, shessbru@hse.ru .
Число кредитов	9
Контактная работа (час.)	120
Самостоятельная работа (час.)	222
Курс	2, ОП «Философская антропология»
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Цели освоения дисциплины «Научно-исследовательский семинар “Философская антропология”» состоят:

- в углубленном изучении онто-гносеологических предпосылок русской философской мысли первой трети XX века;
- в выявлении историко-идейных предпосылок для формирования философской антропологии как самостоятельной философской субдисциплины;
- в выявлении эвристического потенциала категориального инструментария современной философско-антропологической мысли;
- в углубленном изучении философских течений и направлений XIX - XX вв., в рамках которых комментируются и трактуются фундаментальные проблемы классической и постклассической философии;
- в изучение философии современных медиа.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные концепции классической и современной философии XIX-XX века;

- основной категориальный инструментарий философской антропологии;
- антропологическую составляющую комплекса идей русской религиозной философии первой половины XX века;
- основные направления философии медиа.

уметь:

- самостоятельно осваивать новые методы исследований, менять научный и производственный профиль своей деятельности;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры;
 - организовывать многостороннюю научную коммуникацию и управлять ею;
 - вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую, деятельность в международной среде;
 - писать экспертное заключение и выступать в качестве устного консультанта в сфере философии, культурологии, религиоведения.

владеть:

- навыками академического исследования и редакционной деятельности;
- навыками публичной научной коммуникации;
- методикой написания учебно-методических материалов;
- навыками самостоятельного поиска и обработки научной информации;
- навыками описания философски значимых проблем и ситуаций в смежных профессиональных областях в рамках социальных и гуманитарных наук.

Изучение дисциплины «Научно-исследовательский семинар “Философская антропология” 2» базируется на следующих дисциплинах:

- История философии (в объеме бакалавриата философских факультетов);
- Философская антропология (в объеме магистратуры);
- История русской философии (в объеме бакалавриата философских факультетов).

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основные направления и школы европейской и русской философии XIX – XX вв.;
- знать основные концепты философской антропологии;
- обладать навыками написания академического текста.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Теория справедливости

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Философско-антропологические идеи Н. А. Бердяева

32 (час.) – семинары

58 (час.) – самостоятельная работа

Тема 1. Христианский персонализм Н.А. Бердяева. Комментированное чтение текста Н.А. Бердяева «Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения».

Диалогический персонализм Н.А. Бердяева. Борьба философии и религии. Философия и общество. Философия личная и безличная, субъективная и объективная. Антропологизм в философии.

Субъект познания и человек. Экзистенциальный субъект и объективация. Познание и бытие. Раскрытие существования в субъекте. Объективация и проблема иррационального. Познание и свобода. Активность мысли и творческий характер познания. Познание активное и пассивное. Познание теоретическое и практическое. Ступени общности в познании. Угасание вещного, объектного мира и раскрытие тайны существования.

Я и одиночество. Одиночество и социальность. Я, ты, мы и оно. Я и объект. Сообщения между «я». Одиночество и познание. Трансцендирование. Познание как общение. Одиночество и пол. Одиночество и религия.

Парадокс времени. Преображение времени. Время и забота. Время и творчество. Время и познание. Припоминание. Время, движение и изменение. Ускорение времени и техника. Время и судьба. Время, свобода и детерминизм. Время и конец. Время и бесконечность.

Я и личность. Индивидуум и личность. Личность и вещь. Личность и объект. Личность и общее. Личность и род. Личное и сверхличное. Монизм и плюрализм. Единое и множественное. Личность и общество. Личность и масса. Личность и социальный аристократизм. Социальный персонализм. Личность и общение. Сообщение и общение (коммунион). Личность и изменение. Личность и любовь. Личность и смерть. Старый и новый человек.

Тема 2. Экзистенциальный манифест Николая Бердяева. Комментированное чтение текста Н.А. Бердяева «Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности».

Реальность духа. Дух и бытие. Признаки духа. Объективация духа. Символизация и реализация. Смысл аскезы. Зло и страдание как проблема духа. Мистика. Ее противоречия и достижения. Новая духовность. Реализация духа. Анализ авторской библиографии книги.

Модуль 2. Философско-антропологические идеи С. Л. Франка

28 (час.) – семинары

54 (час.) – самостоятельная работа

Тема 3. Христианский реализм С. Л. Франка. Комментированное чтение текста С.Л. Франка «Реальность и человек: метафизика человеческого бытия». Часть 1. Проблема реальности: объем и содержание понятия.

Действительность и идеальное бытие. Реальность субъекта. Реальность как духовная жизнь. Трансцендирование. Реальность как основа моего бытия. Реальность как всеобъемлющая полнота и как основа объективной действительности.

Познание реальности как конкретное описание и умудренное неведение. Реальность как единство противоположного и как конкретное единство многообразия. Красота, реальность в эстетическом опыте. Реальность в опыте общения. Реальность в нравственном опыте. Реальность как жизнь. Единство актуальности и потенциальности.

Разум и вера, проблематика религиозного опыта. Бог как реальность в составе внутреннего опыта. Идея Бога и самоочевидность Его реальности.

Тема 4. Комментированное чтение текста С.Л. Франка «Реальность и человек: метафизика человеческого бытия». Часть 2. Религиозная этика и идея Богочеловечества. Двуетное существо человека и идея Богочеловечности. Идея безусловной трансцендентности Бога и ничтожества человека. Безрелигиозный гуманизм и его саморазложение. Антиномизм отношения между Богом и человеком. Двойственность человеческого духа. Нетварное начало человеческого существа. Творческая природа человека.

Проблематика греха и свободы. Свобода как стихия безосновной спонтанности. Существо греха и истинный смысл «первородного греха». Две сферы человеческого бытия. Задача ограждения жизни от зла и задача преодоления греха.

Степень и характер природного совершенства мира. Раздор между человеком и миром. Сродство между человеком и миром как проявлениями единой реальности. Мир и человек как творения Божии. Трагизм и гармония бытия.

Модуль 3. Philosophical traditions of the 20th century.

36 (час.) – семинары

60 (час.) – самостоятельная работа

Семинар посвящен проблеме рецепции ключевых трудов и положений философской системы Канта в современных философских исследованиях. Формат семинара – чтение и анализ текстов.

Тема 5. Heidegger on Kant on Metaphysics. Kant on Metaphysics.

Тема 6. McDowell on Concepts and Intuitions. Kant on Concepts and Intuitions.

Тема 7. Strawson and Deleuze on the Faculties. Kant on the Faculties.

Тема 8. Rorty on Kant's Historical Role.

Модуль 4. Философия медиа.

24 (час.) – семинары

50 (час.) – самостоятельная работа

Тема 9. Медиа как реальность. Роль медиа в современном обществе. Основные способы концептуализации медиа. Медиа как предмет междисциплинарного исследования.

Тема 10. Социология медиа. Медиаскептики и медиареалисты – актуальный спор о социальном значении новых медиа.

Тема 11. Медиа как предмет политической философии. Новые медиатеоретики: Манович, Морозов, Паризер. Язык медиа Льва Мановича.

Тема 12. Философия и медиа. Философия как медийная практика. Публичное мышление и современные медиа.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар “Философская антропология” 2» состоит из четырех тематических блоков, завершающихся итоговыми (1, 2, 4 модули) и промежуточной (3 модуль) аттестациями.

Итоговая оценка за дисциплину (в диплом) выставляется по формуле:

$$O_{\text{итог.}} = (O1_{\text{итог.}} + O2_{\text{итог.}} + O3_{\text{промежут.}} + O4_{\text{итог.}}) : 4$$

где

O1 итог. – округленная итоговая оценка за 1 модуль

O2 итог. – округленная итоговая оценка за 2 модуль

O3 промежут. – округленная оценка за 3 модуль

O4 итог. – округленная итоговая оценка за 4 модуль

Способ округления итоговой оценки за дисциплину – арифметический (в пользу студента).

Итоговые и промежуточные оценки за модули складываются по следующей формуле:

1 модуль

$$O1_{\text{итог.}} = 0,5 * O_{\text{активность}} + 0,5 * O_{\text{экзамен}} (0,5 * O_{\text{эссе1}} + 0,5 * O_{\text{эссе2}})$$

(экзамен письменный, блокирующий)

2 модуль

$$O2_{\text{итог.}} = 0,5 * O_{\text{активность}} + 0,5 * O_{\text{экзамен}} (0,5 * O_{\text{эссе1}} + 0,5 * O_{\text{эссе2}})$$

(экзамен письменный, блокирующий)

3 модуль

$$O3_{\text{промежут.}} = 0,6 * O_{\text{активность}} + 0,4 * O_{\text{эссе}}$$

4 модуль

$$O4_{\text{итог.}} = 0,5 * O_{\text{активность}} + 0,5 * O_{\text{экзамен}}$$

(экзамен письменный, блокирующий)

Элементы, не подлежащие передаче, отсутствуют.

Блокирующие элементы до сессии отсутствуют.

Ни одна из оценок промежуточного/итогового контроля за модуль не является блокирующей для всей дисциплины.

Все оценки выставляются по 10-балльной шкале.

На семинарских занятиях оцениваются следующие формы активности (Оактивность):

- 1) посещаемость и активное участие в аудиторных занятиях, систематичность работы на семинарах;
- 2) подготовка домашнего задания (изучение базовых текстов, научной литературы, подготовка доклада);

- 3) доклад (сообщение по теме);
- 4) участие в дискуссии;
- 5) самостоятельная творческая активность студентов (написание дополнительных эссе, рефератов, научно-исследовательских работ по теме).

При итоговом оценивании учитывается качественное, систематическое выполнение учебной программы в виде текущих элементов контроля (доклады на семинарах, участие в дискуссиях, регулярное посещение семинарских занятий, презентации, письменные работы).

Экзамен в 1, 2 и 4 модуле проводится в письменной форме.

В 1 модуле экзамен состоит из двух письменных работ (эссе) на любой выбранный студентом вопрос к 1 и 2 тексту Н. А. Бердяева, изучаемому в рамках семинара.

Во 2 модуле экзамен состоит из двух письменных работ на любой выбранный студентом вопрос к тексту С. Л. Франка (эссе 1) и на обобщающий вопрос к темам 1 и 2 модуля (эссе 2).

В 3 модуле письменная работа (эссе) является обязательным элементом текущего контроля и учитывается в формуле оценивания промежуточной аттестации.

В 4 модуле экзамен состоит из письменной работы (эссе) по темам семинара «Философия медиа».

Оценка за экзамен является блокирующей.

Оценка за экзаменационные эссе определяется на основании:

- степени успешности овладения навыками аналитической работы с предлагаемыми источниками и комментирующей литературой;
- навыками академического письма;
- уровня понимания основных философско-антропологических и историко-философских проблем, сформулированных в рамках курса.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Эссе – письменная работа, наиболее свободная и авторизованная форма высказывания, в которой студент раскрывает индивидуальное видение интересующей его темы или проблемы, излагает способы ее решения и приводит аргументацию в пользу избранного

варианта решения с опорой на источники и комментирующую литературу. Эссе может представлять собой критический анализ философского текста.

Эссе может не иметь четкой формальной структуры, но предполагает обязательное оформление научного аппарата в соответствии с требованиями, предъявляемыми к курсовым и выпускным квалификационным работам.

Формальные требования:

Объем не менее: 9 000-12 000 п.з.

Оформление: титульный лист по стандарту НИУ ВШЭ, шрифт 14, интервал 1,5, поля 2 см.

Антиплагиат: не менее 80% авторского текста

Сроки сдачи: 1, 2 и 4 модули – по расписанию сессии, 3 модуль – 18 марта 2020.

Форма сдачи: эссе можно сдать в электронной форме, прислав его на e-mail преподавателя. В письме должны быть указаны ФИО студента, номер группы и жанр письменной работы – эссе.

Вопросы для итогового контроля (1 модуль)

Эссе 1. Н.А. Бердяев. Я и мир объектов. Опыт философии одиночества и общения.

1. Оправдание философии, философия перед вызовом религии и науки.
2. Теология и откровение.
3. Догматизм и свобода философского познания.
4. Философия как дело спасения.
5. Истощение философии в отрыве от религиозного бытия.
6. Разрыв между истиной и объективностью в философии.
7. Что такое настоящая философия. С чего она начинается.
8. Личный характер познания.
9. Философия как учение о целостном человеке.
10. Антропологизм в философии.
11. Антропологическая философия как христианская.
12. Критика субъект-объектной парадигмы.
13. Познание как творческое преобразование, творческий акт в бытии.
14. Экзистенциальный субъект, по Бердяеву.
15. Тезис о познании, имманентному бытию.
16. От объективации к сущему, существу и существованию.

17. Ступени объективации в сознании.
18. Объективация в философии. Культура и религия как объективация
19. Творческая природа познания.
20. Активность интуиции, творчество смысла.
21. Свобода как условие творческого познания
22. Одиночество «я», социальный и психологический аспекты.
23. Преодоление одиночества в общении.
24. Романтическая версия «Я», оценка Бердяева.
25. Проблема пола. Истинное познание как любовь.
26. Преодоление одиночества в Боге. Смысл религии.
27. Духовное преодоление одиночества.
28. Парадокс времени, прошлое, настоящее и будущее.
29. Метафизика времени.
30. Онтологический статус времени в философии существования.
31. Судьба: детерминизм и свобода.
32. Приобщение к бытию есть трансцендирование.
33. Парадокс Апокалипсиса по отношению ко времени.
34. Природа вечности.
35. Переживание личного Апокалипсиса.
36. Личность как онтологическая реальность в соотношении с другими реальностями объективированного мира.
37. Личность и раскрытие экзистенциальной совести.
38. Личность и мировой порядок, личность и род.
39. Диалектика изменения и сохранения тождества в личности.
40. Тайна любви. Пафос персонализма.
41. Антиутилитаризм персонализма.
42. Творчество в истории.

Эссе 2. *Н.А. Бердяев. Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности.*

1. Философский дискурс о Духе: тезис Бердяева.
2. Признаки (свойства) Духа. Творчество, свобода, богочеловечность.
3. Дух и духовность.
4. Разграничение духа и души.
5. Ложные интерпретации духа и души в истории мысли.
6. Невозможность гипостазировать объективный дух.

7. Объективный дух и объективация духа: онтологическое решение Бердяева
8. Дух и история.
9. Диалектика трансцендентного и имманентного в человеке.
10. Критика материалистической трактовки духовности
11. Человек как страдающее существо
12. Смысл страданий Христа
13. Мировое зло и страдание: ответы дохристианской духовности
14. Возрастание сознания и возрастание духовности.
15. Божественная любовь и жертва как ответ на тайну свободы: онтологическая версия Бердяева
16. Зло в обличье добра. Критика буржуазной морали
17. Духовное преодоление буржуазности.
18. Формула духовности Бердяева – свобода, соединенная с любовью.
1. Проблема творчества как основная проблема новой духовности
2. Созерцание как активность духа.
3. Отношение между духовной и социальной сферой.
4. Критика исторического христианства
5. Задача преодоления дуализма.
6. Повышение человеческого качества.
7. Граница между философией Духа и богословием Св. Духа.
8. Воплощение Св. Духа в целостной человечности.
9. Философская интерпретация новой духовности: тезис Бердяева.
10. Борьба между символизмом и реализмом в духовной жизни.
11. Искажения духовной жизни.
19. Освобожденная духовность как субъективация

Вопросы для итогового контроля (2 модуль)

Эссе 1. *С.Л. Франк. Реальность и человек: метафизика человеческого бытия.*

1. Основной вопрос, на которое отвечает знание
2. Эмпирическая действительность, поиск объективного элемента.
3. Душевная жизнь как фактическое бытие
4. «Объективная действительность» и «форма»: идеальные элементы бытия
5. Натурализм и супранатурализм в описании действительности
6. Открытие Платона и его неубедительные опровержения.

7. Беспредметность полемики Аристотеля против Платона.
8. Реальность как понятие, включающее идеальное бытие.
9. Жизнь как первичный род знания.
10. Что и как можно знать о реальности
11. Непостижимость Бога
12. «Отрицательное богословие» и его противоречия
13. Необходимость сверхлогического преодоления категориальной формы земного бытия
14. Непостижимая реальность как предмет философского описания
15. Умудренное неведение в постижении реальности
16. Косвенное знание через неведение как интуитивное схватывание сверхрациональной реальности
17. Философия за пределами «здорового смысла»
18. Разграничение понятий «реальность» и «бытие»
19. Актуальное и потенциальное, бытие и становление в древней и новейшей философии
20. Реальность как жизнь и вечная жизнь
21. Человек как самобытие и проводник творческой активности реальности
22. Духовное бытие: свобода и дух как общее человеку и реальности свойство
23. Идея Богочеловечности и гуманистическое сознание: феномен личности
24. Культ человека и восстание против церковного предания
25. Почему безрелигиозный гуманизм обречен на разложение
26. Аналитика аморализма. Ницше и Маркс
27. Метафизическая укорененность в реальности человека и мира
28. Реальность и идеальность сущего
29. Реальность как жизнь и душа мира: уточнение понятия
30. Полагание «начала» в акте творения. Реальность как «начало»
31. Философская и религиозная несостоятельность дуализма

Эссе 2.

1. Онтологические основания персонализма Н.А. Бердяева
2. Творчество Н.А. Бердяева и экзистенциальный модус философствования
3. Онтологические основания христианского (духовного) реализма С.Л. Франка
4. Философско-антропологическая концепция С.Л. Франка
5. Проблематика религиозного опыта в философии С.Л. Франка

6. Николай Бердяев и Семен Франк: две версии метафизики

Примерные темы эссе (3 модуль)

1. Heidegger on Kant on Metaphysics.
2. Kant on Metaphysics.
3. McDowell on Concepts and Intuitions.
4. Kant on Concepts and Intuitions.
5. Strawson and Deleuze on the Faculties.
6. Kant on the Faculties.
7. Rorty on Kant's Historical Role.

Вопросы для итогового контроля (4 модуль)

1. Медиа как реальность современной культуры.
2. Социальная и политическая роль медиа в современном обществе.
3. Основные способы философской концептуализации медиа.
4. Медиа как предмет междисциплинарного исследования.
5. Социология медиа и массовых коммуникаций.
6. Медиа как специальный предмет социально-политических исследований.
7. Современная теория медиа: Морозов, Паризер.
8. Концепция языка медиа Льва Мановича.
9. Философия как медийная практика.
10. Философия в публичном пространстве: новые практики интеллектуальной культуры

V. РЕСУРСЫ

5.1.Рекомендуемая основная литература

Модуль 1-2

1. Бердяев Н.А. Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности //Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М.: Республика, 1994. С. 364 – 462.
http://yakov.works/library/02_b/berdyaev/1937_034_01.html
2. Бердяев Н.А. Я и мир объектов //Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М.: Республика, 1994.
http://yakov.works/library/02_b/berdyaev/1934_33_00.html

3. Франк С.Л. Реальность и человек: метафизика человеческого бытия. Минск, БПЦ, 2009. https://azbyka.ru/otechnik/Semen_Frank/realnost-i-chelovek/

Модуль 3

1. Gilles Deleuze, Kant's Critical Philosophy: The Doctrine of the Faculties (transl. Hugh Tomlinson, Barbara Habberjam), London 1984, 1-27
https://monoskop.org/images/9/9c/Deleuze_Gilles_Kants_Critical_Philosophy_The_Doctrine_of_the_Faculties.pdf
2. Martin Heidegger, Kant and the problem of metaphysics, IUP, 1965, 3-12
<http://bookre.org/reader?file=822244>
3. Immanuel Kant, Critique of Pure Reason (transl. Paul Guyer, Allen Wood), Cambridge 1998, В VII - В XXXVII, В 74-В 84, В 187-В 197, В 880 - В 883.
<http://bookre.org/reader?file=741133>

Модуль 4

1. Больц, Н. Азбука медиа. М., 2009. <http://bookre.org/reader?file=1385348>
2. Маккуайр, С. Медийный город. М., 2014.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01007828267>
3. Деррида, Ж. О грамматологии. М., 2000.
<http://yanko.lib.ru/books/philosoph/derrida/derrida-grammatologie.htm>

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

Модуль 1-2

1. Zhukova, Ol'ga A. The Philosophy of New Spirituality: The Creative Manifesto of Nikolai Berdyaev // Russian Studies in Philosophy. Vol. 53. №4. 2015. p. 276-290. <https://publications.hse.ru/articles/181834133>
2. Буббайер Ф. Русская версия христианского реализма: духовная мудрость и политика в мысли С.Л. Франка // Вопросы философии. 2016. № 4. С. 91 – 102. http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1382
3. Семен Людвигович Франк /Под ред. В.Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. <https://publications.hse.ru/books/69711769>

Модуль 4.

1. Кин, Д. Демократия и декаданс медиа. М., 2016.
https://id.hse.ru/data/2015/01/29/1106130725/Кин_текст1.pdf

2. Морозов, Е. Интернет как иллюзия. М, 2015. <http://e-libra.su/read/389019-internet-kak-illyuziya-obratnaya-storona-seti.html>

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com	URL: http://znanium.com/
2.	Библиотека НИУ ВШЭ [Электронный ресурс].	URL: https://library.hse.ru/
3.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>		
1.	Anthropology. Web-кафедра философской антропологии.	URL: http://anthropology.ru/ru/texts
2.	Новая философская энциклопедия	URL: http://iph.ras.ru/enc.htm
3.	Философский портал	URL: http://www.philosophy.ru/lib/history/history_1455.html
4.	Библиотека философской антропологии	URL: http://www.musa.narod.ru/bib.htm
5.	Текстовые ресурсы на сайте Института философии РАН	URL: http://iph.ras.ru/page52248384.htm

5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают

использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), для инвалидов (в соответствии с индивидуальной программой реабилитации) могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- 6.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в форме электронного документа с увеличенным шрифтом; при наличии технических средств в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат);
- 6.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в форме электронного документа;
- 6.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в форме электронного документа.