

CURRICULUM VITAE

Алина Сергеевна Бодрова

Дата и место рождения	22 марта 1985, Россия, Москва
Гражданство	Российское
E-mail	allinnbod@gmail.com

Профессиональный опыт

сентябрь 2018 — н.в.: доцент кафедры сравнительного литературоведения и лингвистики Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге (по внутреннему совместительству)

апрель 2017 — н.в.: доцент школы филологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ

октябрь 2013 — март 2017: старший преподаватель Факультета филологии НИУ ВШЭ

март 2011 — н.в.: научный сотрудник Отдела пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН (с октября 2013 – совместитель)

сентябрь 2012 — июнь 2013: старший научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского РГГУ (совместитель)

сентябрь 2011 — сентябрь 2012: научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского РГГУ (с марта 2011 — совместитель)

сентябрь 2007 — октябрь 2010: методист Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского РГГУ

Читавшиеся и читаемые курсы

- Академическое письмо. Русский язык (БАК, 1 курс) (2013–2019)
- Научно-исследовательский семинар «Русская поэзия первой половины XIX века: комментарий и интерпретация» (БАК, 1 курс) (2013–2018)
- Научно-исследовательский семинар для магистрантов (МАГ, 1-2 курс, программа «Русская литература и компаративистика») (2013–2019)
- Теория литературы: Стихovedение (БАК, 2 курс) (2014)
- Проблемы текстологии, комментария и история эдиционных практик (БАК, 3 курс) (2014)
- Научно-исследовательский семинар «Рецепция античности в русской литературе» (БАК, 2-4 курс) (2014–2016)
- Русская литература XVIII–XIX веков в кросс-культурной перспективе (МАГ, 1 курс, 2015)
- История русистики (БАК, 3 курс, 2016)
- Гуманитарные науки в цифровую эпоху (МАГ, 1 курс, 2015–2016)
- Методы филологических исследований (МАГ, 1 курс, 2016–2019)

- Русские второстепенные поэты первой половины XIX века (БАК, 4 курс, 2017–2019)
- Правила чтения: Русская поэзия (БАК, 1 курс, 2017–2018)

Полный перечень см.: https://www.hse.ru/org/persons/99171594?_r=idm140192649391728#teaching

Образование

- 2007—2010: Аспирантура Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского РГГУ; степень: кандидат филологических наук (специальность: 10.01.01 — Русская литература).
Тема диссертации: «Поздняя лирика Е. А. Боратынского: источниковедческий и текстологический аспекты». Научн. руководитель — проф., д.ф.н. А. М. Песков (2007—2009), научн. консультант — доц., к.ф.н. Н. Н. Мазур; оппоненты: проф., д.ф.н. Г. В. Зыкова (МГУ им. Ломоносова, Москва), доц., к.ф.н. Е. Э. Лямина (РГГУ, Москва).
- 2004—2005: Международные летние школы по изучению нидерландского языка, культуры и литературы (Zomercursus Nederlandse Taal en Cultuur, Зэйст, Нидерланды, июль — август 2004; Хасселт–Дипенбэйк, Бельгия, июль — август 2005).
- 2002—2007: Филологический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва). Специалитет. Квалификация: учитель русского языка и литературы. Диплом с отличием.
- 1998—2002: Гуманитарный лицей № 1535 г. Москвы. Аттестат с отличием (золотая медаль)

Гранты

- 2019–2020: грант РФФИ, проект 18-312-20003 мол_а_вед, Государство и институты литературы: от реформ Петра I до «Великих реформ», исполнитель
- 2017–2018: грант РФФИ, основной конкурс, проект 17-04-00146 «Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 4 (Р–Т)», исполнитель
- 2017–2018: грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук (Конкурс МК-2017); проект МК-3255.2017.6 «“Вторая волна” русского байронизма: рецепция творчества Дж. Г. Байрона в России в конце 1830-х – 1860-е гг.», руководитель
- 2016–2017: грант РГНФ (РФФИ), конкурс поддержки молодых ученых, проект 16-34-01060 «Е. А. Боратынский. Полное собрание сочинений и писем. Т. 5: Проза. Критика. Переводы. Письма. Подготовка текстов, текстологических и историко-биографических комментариев», руководитель
- 2016–2017: Индивидуальный исследовательский проект НИУ ВШЭ, проект № 16-01-0066, «Развитие институтов цензуры и литературный процесс в России 1820-х - 1860-х годов», руководитель
- 2014–2016: грант РГНФ, основной конкурс, проект 14-04-00160а, «Научное наследие Московского лингвистического кружка (1915–1924) и современная филология», исполнитель

- 2014–2015: грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук (Конкурс МК-2014); проект МК-5878.2014.6, «Литературная репутация М. Ю. Лермонтова: этапы становления и эволюции (1840-е – 1890-е гг.)», руководитель.
- 2014: грант РГНФ, проект 14-04-14040г, «М. Ю. Лермонтов: 200 лет в русской культуре: Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова», исполнитель.
- 2013—2014: грант РГНФ, Целевой конкурс поддержки молодых ученых 2013 года, проект «Е. А. Боратынский. Полное собрание сочинений и писем. Т. 4. Поэмы. Подготовка историко-литературных комментариев», руководитель.
- 2012—2014: грант РГНФ, проект «Автопрезентация Пушкина-писателя: опыт реконструкции (А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 6 томах)», исполнитель.
- 2012—2013: грант РГНФ, проект «Временник Пушкинской комиссии: научно-информационный ресурс», 2012-2013; исполнитель.
- 2012: грант РГНФ, Целевой конкурс по поддержке молодых ученых 2012 года, проект «Е. А. Боратынский. Полное собрание сочинений и писем. Т. 4: Поэмы. Подготовка текстов и текстологических комментариев», руководитель.
- 2011: грант по Программе Президиума РАН «Корпусная лингвистика», проект «Русско-французский поэтический корпус первой трети XIX века (1800–1830-е гг.)», исполнитель.

Награды и премии

- 2019: премия Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники в номинации гуманитарные и общественные науки – премия им. Е. Р. Дашковой
- 2017: победитель национального конкурса «Книга года» в номинации «Электронная книга» за интернет-проект «Вся русская литература XIX века в 230 карточках» на образовательном портале «Arzamas» (<http://arzamas.academy/mag/448-literature>, в соавторстве с Т. А. Трофимовой, К. А. Головастиком)
- 2011: победитель конкурса «Диссертационное исследование РГГУ».
- 2006: Премия Президента для поддержки талантливой молодежи

Сфера научных интересов

- История и поэтика русской литературы первой половины XIX века
- Текстология русской классической литературы
- История цензуры как института в России XIX — начала XX века
- Социология литературы, история русского литературного канона
- Точные и количественные методы в филологии, digital humanities

Профессиональные навыки

Языки английский (свободно), французский (свободно), нидерландский (B2).

Работа в архивах РГАЛИ, ГАРФ, РГАДА, ЦИАМ, ОР РГБ, РО ИРЛИ РАН, РГИА, ОР РНБ, ЦГИА СПб., Архив Всероссийского музея А. С. Пушкина, Архив музея-усадьбы «Мураново».

Публикации

1) Книги

- 1) Е. А. Боратынский. Полное собрание сочинений и писем. Т. 3. Ч. 1: «Сумерки». Стихотворения 1835—1844. *Juvenilia*. Коллективное. *Dubia*. М.: Языки славянских культур, 2012. – 608 с. (Сопроводительная статья, приложения, указатели; подготовка текстов, текстологические комментарии — при участии А. Р. Зарецкого, Н. Н. Мазур, А. М. Пескова, научное редактирование — совместно с Н. Н. Мазур).
- 2) *Лермонтов М. Ю.* Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1: Стихотворения 1828–1841 / Отв. ред. Н. Г. Охотин; [подгот. текста А. С. Бодровой и С. А. Степиной; примеч. А. С. Бодровой, О. В. Миллер, Н. Г. Охотина и И. С. Чистовой. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014. 774 с. (подготовка текстов; текстологическая преамбула «О принципах публикации и датировки стихотворений Лермонтова»; текстологические легенды и историко-литературные комментарии).
- 3) *Лермонтов М. Ю.* Собрание сочинений: В 4 т. Т. 4: Проза. Письма. 1827–1841 / Отв. ред. Н. Г. Охотин. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014. 672 с. (подготовка текстов (№ 491, 495, 555, 556, 563, 567, 570, 574, 580, 582–585, 592, 592, раздел «Письма к Лермонтову»); текстологические легенды (№ 489–593), историко-литературные комментарии (№ 491, 592, 593)).
- 4) *Пушкин А. С.* Сочинения. Комментированное издание / Под общ. ред. Дэвида М. Бетеа. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года) / Ред. А. С. Бодрова, А. А. Долинин; [коммент. А. С. Бодровой, А. А. Долинина, О. А. Проскурина] М.: Новое издательство, 2016. 32+416 с. (раздел «История издания», вступительная заметка к «Анфологическим эпиграммам», комментарии к стихотворениям «Отрок» и «Труд»; Указатель имен и произведений; общая редакция тома).

2) Статьи

- 1) Цензурная политика А. С. Шишкова и история пушкинских изданий 1825–1826 годов // *Русская литература*. 2019. № 3. С. 63–73.
- 2) Поэт Языков, цензор Красовский и министр Шишков: к истории цензурной политики 1824–1825 годов // *Русская литература*. 2018. № 1. С. 35–51.
- 3) Неподцензурные редакции как подтекст: К литературной истории послания Пушкина «К. А. Тимашевой» // *A/Z: Essays in Honor of Alexander Zholkovsky*. Brighton MA: Academic Studies Press, 2018. P. 64–84.

- 4) Несвоевременный сборник: «Стихотворения» 1835 года в литературной карьере Баратынского // Летняя школа по русской литературе. 2018. Т. 14. № 1. С. 51–64.
- 5) Из истории одного эпиграфа, или когда Пушкин впервые прочел Вальтера Скотта // Matica srpska. Vol. 92. Beograd, Novi Sad: Матица српска, 2017. С. 341–354.
- 6) «<Н. С. Мордвинову>», «Нравоучительные четверостишия», «О нет, мне жизнь не надоела...», «Ода его сият<ельству> гр<афу> Дм. Ив. Хвостову», «Ответ Ф. Т***», «Отрок» // Пушкинская энциклопедия. Произведения. Вып. 3. Л–О. СПб.: Нестор-История, 2017. С. 147–153, 377–380, 435–436, 508–512, 565–567, 568–572.
- 7) Пушкинские сюжеты о Фаусте: еще раз к вопросу об источниках // Замечательное шестидесятилетие: Ко дню рождения Андрея Немзера. Т. 1. [б. м.]: Издательские решения. Ридеро, 2017. С. 11–35.
- 8) Военная служба Е. А. Баратынского: между биографией и поэзией // Чины и музы: Сборник статей / Отв. ред. С. Н. Гуськов, ред. Н. В. Калинина. СПб.; Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2017. С. 131–155.
- 9) К истории замысла и текста пушкинских «Бесов» // Летняя школа по русской литературе. 2016. Т. 12. № 3. С. 266–285.
- 10) «Сочинения Лермонтова» 1860 и 1863 годов как историко-литературное исследование и книгоиздательский проект // Русская литература. 2016. № 3. С. 28–46 (2 а. л.).
- 11) История издания [«Стихотворений А. С. Пушкина (Из Северных цветов 1832 года)»] // Пушкин А. С. Сочинения. Комментированное издание. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года). М.: Новое издательство, 2016. С. 5–32.
- 12) [Общая комментаторская преамбула к циклу «Анфологические эпиграммы»] // Пушкин А. С. Сочинения. Комментированное издание. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года). М.: Новое издательство, 2016. С. 172–183.
- 13) [Комментарий к стихотворению] «Отрок» // Пушкин А. С. Сочинения. Комментированное издание. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года). М.: Новое издательство, 2016. С. 196–217.
- 14) [Комментарий к стихотворению] «Труд» // Пушкин А. С. Сочинения. Комментированное издание. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года). М.: Новое издательство, 2016. С. 227–239.
- 15) [Комментарий к стихотворению] «Надеждой сладостной младенчески дыша...» // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 20 т. Т. 2. Стихотворения. Кн. 2 (Юг. 1820–1824) / Ред. тома Е. О. Ларионова СПб.: Наука, 2016. С. 761–768 (0,5 а. л.).
- 16) Из комментариев к «михайловским» стихам Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. Сборник научных трудов. Вып. 32. СПб.: Росток, 2016. С. 206–215 (0,5 а. л.).
- 17) Лермонтов и «лермонтовское направление» в некрасовском «Современнике» (1847–1855) // Некрасов в контексте русской культуры: мат-лы научной конференции (Ярославль, 2–3 июля 2015 года) / Ред.-сост. Е. В. Яновская. Ярославль: Изд. бюро «ВНД», 2015. С. 11–12.

- 18) Неизвестное mot Баратынского // Русско-французский разговорник, или/ou Les Causeries du 7 novembre. Сборник в честь Веры Аркадьевны Мильчиной. М.: НЛЮ, 2015. С. 245–252 (0,55 а.л.).
- 19) Лермонтов в советской школе (1953–1991): канон, идеология, педагогика // Вестник Московского университета. 2014. Серия 9. Филология. № 5. С. 33–53 (1,4 а.л., совместно с А. В. Вдовиным).
- 20) Rhetoric and Mythology of the 1808–1809 Finnish War in Baratynsky's poem "Eda" [Риторика и мифология Финской войны 1808–1809 гг. в поэме Баратынского «Эда»] // Russian National Myth in Transition / Ed. L. Kisseljova. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2014. P. 59–78 (= Acta Slavica Estonica. Vol. VI; Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. Vol. XIV) (1 а.л.).
- 21) О принципах публикации и датировки стихотворений Лермонтова // Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1: Стихотворения 1828–1841 / Отв. ред. Н. Г. Охотин. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014. С. 382–395 (0,85 а.л.).
- 22) (Не)академический Лермонтов: тезисы к изучению «юнкерских текстов» // Дундуковские чтения. Материалы конференции памяти Академии наук (26 октября 2013 г.) / Под ред. Б. В. Орехова. М.: Лабиринт, 2014. С. 66–78 (0,5 а.л.).
- 23) К истории посмертных изданий Лермонтова: словесность, коммерция и институт авторского права в начале 1840-х гг. // Русская литература. 2014. № 3. С. 41–65 (2,1 а.л.).
- 24) Об еще одной «французской шалости» Баратынского: к истории стихотворения «Леда» // Лотмановский сборник. Вып. 4. М.: ОГИ, 2014. С. 166–179 (0,9 а.л.).
- 25) «Полицейское послание яко материал» (к творческой истории «Бахчисарайского фонтана») // Временник Пушкинской комиссии. Вып. 31. СПб., 2013. С. 5–16 (0,7 а.л.; совместно с А. Ю. Балакиным).
- 26) К реконструкции одного поэтического замысла Лермонтова [«На бурке, под тенью чинары...»] // СТАТЬИ НА СЛУЧАЙ: Сборник в честь 50-летия Р. Г. Лейбова; <http://www.ruthenia.ru/document/551777.html>
- 27) Пародия и правда: к истории шуточных гекзаметров Баратынского и Дельвига // А. М. П. Сборник памяти Алексея Михайловича Пескова. М.: Изд-во РГГУ, 2013. С. 286–299.
- 28) К истории текста поэмы Е. А. Баратынского «Наложница»: редакция 1830 года (по материалам архива Языковых) // Русская литература. 2013. № 1. С. 90–105.
- 29) К истории одного куплетного мотива: «La bonne aventure, ô gué» // (Не)музыкальное приношение, или Allegro affettuoso: Сборник статей к 65-летию Бориса Ароновича Каца. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2013. С. 173–184.
- 30) Кто же был составителем «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»? // Новое литературное обозрение. 2012. № 118 (6). С. 158–167.
- 31) «Духи высшие, не я...»: к истории текста стихотворения Е. А. Баратынского «Недоносок» // История литературы. Поэтика. Кино. Сборник в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой. М.: Новое издательство, 2012. С. 53–62.

- 32) Из разысканий вокруг пушкинского «Аквилона» // Пушкинские чтения в Тарту. [Вып.] 5. Тарту, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2011. Ч. 1. С. 85–102.
- 33) Из комментариев к поздним стихотворениям И.И. Дмитриева // Иван Иванович Дмитриев (1760—1837). Жизнь. Творчество. Круг общения. Материалы международной научной конференции, 28–29 сентября 2010. СПб., 2011. С. 43–54.
- 34) Из комментариев к поздней лирике Баратынского: «Мою звезду я знаю, знаю...» // Русская филология. 22. Сборник научных работ молодых филологов. — Тарту, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2011. С. 36–41.
- 35) О журнальных замыслах, чуткой цензуре и повседневном быте московских цензоров: из истории раннего «Москвитянина» // Пермьяковский сборник. Ч. 2. М.: Новое издательство, 2010 (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 7. Ч. 2). С. 350–371.
- 36) К истории посмертных публикаций Баратынского // Русская литература. 2010. № 1. С. 130–142.
- 37) Что (не) нравится дамам: неизвестный читательский отзыв о «Северных цветах на 1827 год» // *Con amore*: Историко-филологический сборник в честь Любови Николаевны Киселевой. М.: ОГИ, 2010. С. 26–35.
- 38) Боратынский в 1831 году: (не)известное письмо князю Вяземскому // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2010. № 4. С. 75–84.
- 39) «...*Поправки были важные...*»: К истории текста повести Н. В. Гоголя «Рим» // Н. В. Гоголь: Материалы и исследования. М.: ИМЛИ РАН, 2009. С. 7–40.
- 40) К истории литературных отношений позднего Баратынского: Баратынский и Лермонтов // Русская филология. 20. Сборник научных работ молодых филологов. — Тарту, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2009. С. 51–55.
- 41) И.С. Тургенев – издатель Баратынского, или Русские второстепенные поэты в 1854 году // Тыняновский сборник. Выпуск 13. XII–XIII–XIV Тыняновские чтения. Исследования. Материалы. М.: Водолей, 2009. С. 119–147 (совместно с М. Б. Велижевым).
- 42) К литературной истории послания Е. А. Баратынского «Дядьке итальянцу» // *Studia Slavica*. VIII. Сборник научных трудов молодых филологов. Таллинн, TLÜ Kirjastus, 2008. С. 35–46.
- 43) О Стерне и красках воображения: История одного эпитафия («Пиры» Е. А. Баратынского) // Русская филология. 19. Сборник научных работ молодых филологов. Тарту, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2008. С. 41–45.
- 44) О книжных замыслах и чуткой цензуре: издательская судьба «Сумерек» Е. А. Баратынского по материалам Московского цензурного комитета // *Лесная текстология*. Материалы научной конференции и летней школы по текстологии и источниковедению. СПб., ИПЦ СПГУТД, 2007. С. 40–46.
- 45) Туркманчайский мир и околотекстурные войны: О некоторых контекстах письма Баратынского к Вяземскому // *Studia Slavica*. VII. Сборник научных трудов молодых филологов. Таллинн, TLÜ Kirjastus, 2007. С. 52–62.
- 46) О французских источниках Третьяковского-переводчика («О беспорочности и приятности деревенской жизни» в литературном контексте) // Русская филология. 18. Сборник научных работ молодых филологов. Тарту, Tartu Ülikooli Kirjastus, 2007. С. 18–22.

47) Mouranovo // Les sites de la mémoire russe / Sous la direction de G. Nivat. Tome 1. Géographie de la mémoire russe. [Paris], Fayard, 2007. P. 395—399 (совместно с А.М. Песковым).

48) К литературной истории одного образа: «венчанный осокой». Е. А. Баратынский «Наяда» («Есть грот: наяда там в полдневные часы...») // Русская филология. 17. Сборник научных работ молодых филологов. Тарту, 2006. С. 25—29.

49) У нескудеющих ручьев...» (Образ ручья и представление об «идеальном ландшафте» в лирике Е. А. Боратынского) // Духовные традиции усадебной культуры рода Боратынских. Сб. материалов Всерос. науч. Семинара / Сост. и науч. ред. М. А. Климкова. Тамбов, 2005. С. 43—51.

50) Об одном парадоксальном переводе Е. А. Боратынского: «неприяженный ручей» [Тезисы доклада на международной научной конференции «Ломоносов—2005»] // Ломоносов-2005. Сборник трудов международной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных.— М., МГУ, 2005. — Т. IV. Секция «Филология». С. 168—169.

3) Статьи в словарях

1) Стромиллов, Семен Иванович // Русские писатели. 1800–1917. Биобиблиографический словарь. Т. 6: С-Т (в печати)

2) Эртель, Василий Андреевич // Там же. Т. 7: У-Я (в печати).

4) Рецензии и обзоры

1) Гаспаровские чтения — 2008 (Москва, РГГУ, 10—12 апреля 2008 г.). III. Неклассическая филология [Отчет о конференции] // Новое литературное обозрение. 2008. № 93. С. 430–435.

2) Композиция *sub specie semioticae culturae*. [Рец. на книгу: Успенский Б. А. Крестное знамение и сакральное пространство. Почему православные крестятся справа налево, а католики — слева направо? М., Языки славянской культуры, 2004] // Новое литературное обозрение. 2005. № 72 (2). С. 340—345 (=http://magazines.russ.ru/nlo/2005/72/bo33.html).

3) Женская доля русской литературы. [Рец. на книгу: A History of Women's Writing in Russia / Edited by Adele Marie Barker and Jehanne M. Gheith. – Cambridge University Press, 2002] // Новое литературное обозрение. 2005. № 75 (5). С. 410—413. (=http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/kn36.html).

5) Научное редактирование, составление указателей

1) Долинин А. А. Комментарий к роману В. В. Набокова «Дар» / Науч. ред. А. С. Бодрова. М.: Новое издательство, 2019. – 648 с. (научное редактирование; указатель имен, с. 625-647).

2) Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. *Ex ungue leonem*. Детские рассказы Л. Толстого и поэтика выразительности / Сост. А. К. Жолковский, научн. ред. А. С. Бодрова. М.: Новое литературное обозрение, 2016. – 288 с. (научное редактирование; указатель имен и произведений, с. 272–280).

- 3) Указатель имен и произведений // Пушкин А. С. Сочинения. Комментированное издание / Под общ. ред. Дэвида М. Бетеа. Вып. 3: Стихотворения А. С. Пушкина. (Из Северных цветов 1832 года) / Ред. А. С. Бодрова, А. А. Долинин. М.: Новое издательство, 2016. С. 377–410 (1,8 а.л.).
- 4) *Депретто К.* Формализм в России: предшественники, история, контекст / Авториз. пер. с франц. В. Мильчиной. М.: Новое литературное обозрение, 2015. — 328 с. (научное редактирование, указатель имен, с. 310–323).
- 5) *Жолковский А. К.* Поэтика за чайным столом и другие разборы. М.: Новое литературное обозрение, 2014. — 824 с. (научное редактирование; указатель имен и произведений – 2 а.л.; с. 791–821).
- 6) *Щеглов Ю. К.* Избранные труды / Сост. А. К. Жолковский, В. А. Щеглова. М.: РГГУ, 2014. С. 927–954 (именной указатель).
- 7) *Щеглов Ю. К.* «Затоваренная бочкотара» Василия Аксенова. Комментарий — М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 152 с. — Научное редактирование.
- 8) *Мальцева О.* Театр Эймунтаса Някрошюса (Поэтика) / Предисл. Ю. Барбоя. — М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 304 с. — Научное редактирование.
- 9) *Щеглов Ю. К.* Проза. Поэзия. Поэтика. Избранные работы / Сост. Жолковский А. К., Щеглова В. А. М.: Новое литературное обозрение, 2012 — 576 с. — Научное редактирование.
- 10) *Сумароков А.* Оды торжественные. Елегии любовные. Репринтное воспроизведение сборников 1774 года. Приложение: редакции и варианты. Дополнения. Комментарии. Статьи. Издание подг. Роналд Вроон. М. ОГИ. 2009. 144+696 с. — Координатор проекта.
- 11) Указатель // *Пушкин А. С.* Сочинения. Комментированное издание / Под общ. ред. Дэвида М. Бетеа. Т. 2: Борис Годунов. М.: Новое издательство, 2008. С. 383–418.
- 12) *Долинин А. А.* Пушкин и Англия: цикл статей. М.: Новое литературное обозрение, 2007. — 280 с. — Научное редактирование.

Лекции по приглашению

- Лекция в Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино «Пушкин в пространстве мифа» (5 июня 2019 г.) (<https://libfl.ru/ru/event/alina-bodrova-pushkin-v-prostranstve-mifa>)
- Лекторий Высшей школы экономики в рамках проекта «Университет, открытый городу: лекции Вышки в музеях Москвы» (Москва, дом-музей «Усадьба Муравьевых-Апостолов», 17 апреля 2019 г.)
Лекция: «Словесность и коммерция в эпоху декабристов» (<https://www.hse.ru/lectorian/announcements/233097768.html>, https://www.youtube.com/watch?v=ixuYGF_K9BI&feature=youtu.be)
- Участие в цикле международных вебинаров «А.С. Пушкин и феномен русской классики» на портале «Образование на русском» (Москва, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 11 апреля 2019)
Вебинар «Поэтический язык Пушкина как проблема комментария (на материале лирики 1824–1826 гг.)» (<https://www.pushkin.institute/news/detail.php?ID=22486>)
- Университет Кельна, Институт славистики (Universität zu Köln (Германия), Philosophische Fakultät, Slavisches Institut, 3 мая 2018 г.)

Лекции: «Multilingualism in Russian Romanticism: Editorial Solutions», «Лермонтов: проблемы издания и комментирования»

- Università degli Studi di Padova (Италия), отделение славистики, 3–4 декабря 2012 г.. Лекции «Пушкинская эпоха: основные фигуры, жанры, миф», «Пушкинская эпоха: между бытом и поэзией».
- Università degli Studi di Pisa (Италия), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Центр «Русский мир», 6 декабря 2012 г.. Лекция: «"Рим" в Москве: из комментариев к повести Гоголя».
- Università degli Studi di Urbino (Италия), Scuola di Lingue e Letterature Straniere, 10 декабря 2012 г. Лекция: Рукопись и книга: Из истории русской текстологии.

Доклады и выступления на конференциях, научных семинарах и др.

В 2004—2019 гг. сделано более 100 докладов на различных научных конференциях и семинарах, из них:

1) Международная научно-практическая конференция «Карабихские научные чтения. Эпоха Н. А. Некрасова и Н. А. Некрасов в эпохах: XIX – XX – XXI вв.: «вечное», «забытое» «устаревшее» и «современное» в наследии поэта и культуре его времени (Ярославль, Департамент культуры Ярославской области; Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», 4–5 июля 2019 г.). Доклад: Издательская экономика А.А. Краевского в конце 1850-х – начале 1860-х гг. (https://www.philol.msu.ru/dcx/Karabikha2019__programma.pdf).

2) Научная конференция «Опыты чтения – 2019» (Нижний Новгород, НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде, Факультет гуманитарных наук, 26–27 апреля 2019 г.). Доклад: «Опыты цензорского чтения: министр Шишков читает Пушкина» (<https://nnov.hse.ru/ba/philology/announcements/261061288.html>)

3) DH Meet-Up HSE (Москва, НИУ ВШЭ, Факультет гуманитарных наук, 26-27 февраля 2019 г.). Доклад: «Корпус русских переводов Байрона как исследовательский инструмент» (https://hum.hse.ru/digital/dh_meetup)

4) Научная конференция «Русский журнал имперского периода: художественная форма, политический инструмент, экономическое предприятие. К 200-летию журнала “Отечественные записки” (Москва, МГУ, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, 27 октября 2018 г.). Доклад: «Байронизм» русских толстых журналов: опыт сравнительной характеристики.

5) Международная научная конференция памяти Е. Г. Эткинда: к 100-летию со дня рождения (СПб., ИРЛИ РАН, Институт перевода, ЕУ СПб., 28–30 июня). Доклад: «Русский Байрон» середины века: динамика и эволюция переводов 1830-х – 1860-х годов.

6) XV Международная летняя школа по русской литературе (СПб., ИРЛИ РАН, РГПУ им. А. И. Герцена, 27 июня – 2 июля 2018). Доклад: «Ученая республика», словесность и коммерция: к экономико-институциональной истории Вольного общества любителей российской словесности

- 7) Международная конференция «Гаспаровские чтения – 2018» (Москва, ИВГИ РГГУ, НИУ ВШЭ, ИРЯ РАН, 12–14 апреля 2018). Доклад: Стихование и телеграф: к истории ранних работ Б. В. Томашевского
- 8) Круглый стол «Байрон в России: парадоксы восприятия» (Москва, Дом-музей М. Ю. Лермонтова, 26 января 2018). Доклад: Байрон и русские «байронисты» 1850-х годов.
- 9) Международная конференция «XXV Лотмановские чтения. Писатель как читатель» (Москва, РГГУ, 21–22 декабря 2017). Доклад: Пушкин – читатель и редактор Рылеева (К истории стихотворения «<Н. С. Мордвинову>»)
- 10) Международная научная конференция «Опыты чтения» (1–2 декабря 2017 г., Нижний Новгород, Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ). Доклад: «“Русский Байрон” 1840-1860-х годов: эволюция образов и динамика переводов».
- 11) Wissenschaftliches Symposium «Alexander Puschkin und der Einfluss der europäischen Kultur» (Германия, Берлин, Немецкое Пушкинское общество, 24 ноября 2017 г.). Доклад: «Пушкин – читатель “Фауста” Гете» / Puschkin, der Leser des “Faust” von Goethe».
- 12) Научный семинар Кафедры русской литературы Тартуского университета (7 ноября 2017 г., Тарту, Тартуский университет). Доклад: «Эволюция “русского Байрона” в 1820-е – 1860-е гг.: опыт качественной и количественной характеристики».
- 13) Семинар Лаборатории лингвосемиотических исследований НИУ-ВШЭ (16 октября 2017 г., Москва, НИУ ВШЭ). Доклад: Адмирал Шишков на страже древнего Новгорода: к истории цензурной и языковой политики 1820-х годов.
- 14) XIV Международная летняя школа по русской литературе (1–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН – РГПУ им. А. И. Герцена). Доклад: Не(под)цензурные редакции как подтекст: к проблеме интерпретации.
- 15) «“Разумное, доброе, вечное...”: проблемы производства, сохранения и распространения культуры в России от Некрасовской эпохи до современности (усадьба, литература, музей)» (29–30 июня 2017 г.; Карабиха, Ярославль). Доклад: «Байрон и русский байронизм «второй волны» в некрасовском «Современнике» конца 1840-х – 1850-х гг.».
- 16) Гаспаровские чтения – 2017 (19–22 апреля 2017 г., Москва, РГГУ, ШАГИ, НИУ ВШЭ). Доклад: Пушкин, Байрон и Вальтер Скотт: к истории одного эпитафия.
- 17) Научный лекторий Государственного литературного музея «Сложные понятия» (Москва, ГЛМ, 13 апреля 2017 г.). Лекция «История цензуры: взаимодействие писателей и цензоров в XIX в.».
- 18) Лотмановский семинар – 2017 (Эстония, Тарту, Тартуский университет, 26-28 февраля 2017 г.). Доклад: Доклад «Поэт Языков, цензор Красовский и министр Шишков: к истории цензурной политики 1824-1825 гг.»
- 19) Научная конференция «Литургия и театр» (9–11 февраля 2017 г.; Псков, Пушкинский театральный фестиваль). Доклад: Язык священных текстов и поэтическая эволюция Пушкина в 1824–1826 гг.
- 20) Семинар Государственного литературного музея для молодых ученых «Открытая наука. 2.0» (Москва, Дом-музей М. Ю. Лермонтова, 9 ноября 2016). Доклад «„Не Байрон, а другой“: посмертная репутация Лермонтова на фоне развития русского байронизма».

21) Международная научная конференция «Чины и музы: писатели на государственной службе» (Российская Федерация, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), 10–12 октября 2016 г.). **Доклад:** Военная и статская служба Е. А. Баратынского: между биографией и поэзией.

22) XIII международная летняя школа по русской литературе (Российская Федерация, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), РГПУ им. А. И. Герцена, 27 июня – 2 июля 2016 г.). **Доклад:** Баратынский-архаист.

23) Международная конференция к 90-летию Б. Ф. Егорова. Идеальное и материальное в истории русской мысли в XIX – XX вв. (Российская Федерация, НИУ ВШЭ – СПб., 20–21 мая 2016 г.). **Доклад:** К идейной и коммерческой истории "Сочинений" М. Ю. Лермонтова 1860 года.

24) Гаспаровские чтения – 2016 (Российская Федерация, Москва, РГГУ, 14–16 апреля). **Доклад:** Лермонтовские издания как культурный капитал: случай П.А. Ефремова.

25) Научный межвузовский семинар «"Евгений Онегин" и проблема завершенности художественного текста» (Российская Федерация, НИУ ВШЭ – Нижний Новгород – музей-заповедник «Большое Болдино», 7–8 ноября 2015 г.). **Доклад:** Заметки к истории замысла и текста «Бесов».

26) Международные чтения памяти В. Э. Вацура (Российская Федерация, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), 28–30 октября 2015 г.). **Доклад:** К истории текста и замысла пушкинских «Бесов»

27) Международная конференция «Социальные практики литературы: роль институтов в истории русской литературы» (Российская Федерация, Москва, НИУ ВШЭ, Школа филологии, Факультет гуманитарных наук, 25–26 сентября 2015). **Доклад:** Неизвестный случай из цензурной практики: к истории социально-литературной репутации Гончарова-цензора

28) XII международная летняя школа по русской литературе (Российская Федерация, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), 1–6 июля 2015 г.). **Доклад:** Стихотворение Пушкина «Отрок»: к истории мифа о Ломоносове.

29) Международная научная конференция «Некрасов в контексте русской культуры» (Российская Федерация, Ярославль, Гос. Литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», 2.07 –3.07. 2015. **Доклад:** Лермонтов и «Лермонтовское направление» в некрасовском «Современнике» (1847–1855).

30) Международная конференция «Эткиндовские чтения – VIII» (Российская Федерация, Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), ЕУ СПб., 29–30 июня 2015). **Доклад:** Стихотворение Пушкина «Отрок»: литературный генезис и исторический контекст

31) Благотворительный университет (Российская Федерация, Санкт-Петербург, совместный проект БФ «AdVita», центра «Антон тут рядом» и БФ «Точка опоры», 15 апреля 2015). **Доклад-лекция:** «Чему учил и учит Лермонтов в школе?».

32) Текстология и историко-литературный процесс. IV Международная конференция молодых исследователей (Российская Федерация, Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 19.03.2015 – 20.03.2015). **Доклад-лекция:** Автор, редактор и цензор в русской периодике середины XIX в. (из истории журнала «Москвитянин») (совместно с К. Ю. Зубковым).

33) Международный Лотмановский семинар (Эстония, Тарту, Тартуский университет, 27 февраля – 1 марта 2015 г.). **Доклад:** Еще раз об источниках «бородинских» текстов Лермонтова.

34) Международная научная конференция «М. Ю. Лермонтов в мировой культуре» (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН; СПбГУ, 9–11 октября 2014 г.). **Доклад:** (Не)известные тексты Лермонтова: неавторизованные источники и их текстологический статус.

35) Международная конференция «XVII Тыняновские чтения» (Резекне-Рига, 14–18 августа 2014 г.). **Доклад:** Пушкинские сюжеты о Фаусте: еще раз к вопросу об источниках.

36) XI международная летняя школа по русской литературе на Карельском перешейке (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, ИРЛИ РАН, 1–6 июля 2014 г.). **Доклад-лекция:** Пушкин и Фауст: к вопросу об источниках «Набросков к замыслу о Фаусте».

37) Международная конференция «Славянский стих – XI» (Москва, ИРЯ РАН, 20–24 июня 2014 г.). **Доклад:** Ритмико-синтаксическая композиция строфы «Бала» Е. А. Баратынского (совместно с М. М. Шапиром).

38) Международная конференция молодых филологов в Тарту (Тартуский университет, Тарту, Эстония; 25–27 апреля 2014 г.). **Вступительная лекция-доклад:** Лермонтов: словесность, коммерция и школьная практика.

39) Международная конференция «Гаспаровские чтения – 2014» (Москва, РГГУ, 13–16 апреля 2014 г.). **Доклад:** Строфа и синтаксис в поэме Е.А. Баратынского «Бал» (совместно с М. М. Шапиром).

40) Международная конференция «VI Лотмановские дни в Таллинском университете» (Таллиннский университет, Таллинн, Эстония, 30 мая – 1 июня 2014 г.). **Доклад:** Юнкерская школа (1832–1834) в научных биографиях М. Ю. Лермонтова

41) Международный Тартуско-Хельсинкский семинар «Russian Myth in Transition / Русский миф в его развитии». Эстония, Тарту, Тартуский университет, 28–30 июня 2013. **Доклад:** К истории пушкинской мифологии (из комментария к стихотворению «К. А. Тимашевой»).

42) Международная конференция «Гаспаровские чтения — 2013», Москва, РГГУ, ИВГИ—ИВКА, 18—20 апреля 2013 г. **Доклад:** Лермонтовский проект Краевского (1841–1844).

43) Международная конференция «Reading in Russia. Places and Manners of Reading. 1760-1930», Италия, Гарньяно суль Гарда (Миланский университет), 5—8 мая 2013 г. **Доклад:** Цензурное чтение как читательская практика в пушкинскую эпоху

44) Международный конгресс «Многоязычие культуры», посвященный 90-летию Ю. М. Лотмана. Эстония, Тарту, 28 февраля — 2 марта 2012 г. **Доклад:** Об одной «французской шалости» Баратынского: к истории стихотворения «Леда»

45) Международная конференция «Гаспаровские чтения — 2012». Москва, РГГУ, ИВГИ—ИВКА, 19—21 апреля 2012 г. **Доклад:** Был ли Жуковский редактором «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»?

46) Международная конференция «VII Эткиндовские чтения». Санкт-Петербург, ЕУ СПб., 28—29 июня 2012 г. **Доклад:** К истории текста «Братьев разбойников»

- 47) Международная конференция «XVI Тыняновские чтения». Латвия, Резекне, 23—26 августа 2012 г. Доклад: Из комментариев к поэмам Баратынского. «Эпилог к “Эде”» и его историко-идеологический контекст
- 48) Международная конференция «Памятные книжные даты в контексте культуры». Москва, ГУ ВШЭ, 3–5 марта 2011 г. Доклад: К юбилею пушкинского «Аквилона»
- 49) Международная конференция «Вторые Некрасовские чтения в Пушкинском Доме». Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН, 4–5 апреля 2011 г. Доклад: Замысел статьи И. С. Тургенева о Е. А. Баратынском в контексте журнальной политики «Современника»
- 50) Международная конференция «Гаспаровские чтения — 2011». Москва, ИВГИ РГГУ, 14–16 апреля 2011 г. Доклад: «Духи высшие, не я»: еще раз к истории стихотворения Баратынского «Недоносок»
- 51) VIII международная летняя школа по русской литературе на Карельском перешейке. Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН – РГПУ им. А. И. Герцена, 1–5 июля 2011 г. Доклад: «Цапли чахли, цапли сохли...»: к проблеме комментирования «вольных» и «бродячих» текстов.
- 52) Международный круглый стол «Перспективы изучения русской поэзии XX века» (Фрибургский университет, Фрибург, Швейцария; 29 января 2010 г.). Доклад: Филология и поэзия: Ю. Н. Верховский и М. Л. Гофман — издатели и интерпретаторы Е. А. Баратынского
- 53) Международная конференция молодых филологов в Тарту (Тартуский университет, Тарту, Эстония; 23–25 апреля 2010 г.). Доклад: Несвоевременный сборник: «Стихотворения» 1835 г. в литературной карьере Баратынского
- 54) XV Тыняновские чтения (Резекне, Латвия, 16–19 августа 2010 г.). Доклад: К истории пушкинских изданий: Стихотворения из «Северных цветов на 1832 год».
- 55) Пятые Пушкинские чтения: «Пушкинская эпоха и русский литературный канон» (Тарту, Тартуский университет, 17–19 сентября 2010 г.). Доклад: Неканонический источник канонического текста (из новых разысканий вокруг «Бахчисарайского фонтана»).
- 56) Международная конференция с элементами научной школы: Иван Иванович Дмитриев (1760–1837): Жизнь. Творчество. Круг общения (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 27–28 сентября 2010 г.). Доклад: Из комментариев к поздним стихотворениям И. И. Дмитриева
- 57) Международная конференция «XVIII Лотмановские чтения. Россия и Франция: компаративные исследования». Москва, РГГУ, 16–18 декабря 2010 г. Доклад: Французские (авто)переводы Баратынского в России и во Франции.
- 58) Лотмановский семинар. Эстония, Тарту, Тартуский университет; 27 февраля — 1 марта 2009 г. — международная конференция. Доклад: «Жизнь и поэзия одно?» К истории тургеневских замыслов о Баратынском.
- 59) Гаспаровские чтения. Москва, РГГУ, 9–11 апреля 2009 г. — международная конференция. Доклад: «Наш приятель Пушкин Лёв...»: к истории одного куплетного мотива
- 60) Пушкинский семинар. Санкт-Петербург. Институт Русской литературы РАН (Пушкинский Дом). 1–3 июля 2009. Доклад: К цензурной истории брошюры «Стихотворения А. С. Пушкина (Из “Северных цветов” 1832 года)»

61) Conference 'On Russianness'. Финляндия, Хельсинки, Университет Хельсинки, 3–4 декабря 2009 г. Доклад: Русская история глазами русского немца: В. Эртель и его сочинения

62) XVII Лотмановские чтения: «Конструкция дозволенного, или Вещи, о которых не...». Москва, РГГУ, 17–19 декабря 2009 г. Доклад: Еще раз о цензурной истории «Сумерек» Боратынского

63) X Международная научная конференция молодых филологов. 21–23 февраля 2008 г., Таллинн, Таллиннский университет, Эстония. Доклад: О места Баратынского на «русском Парнасе» в 1840-е гг. (к литературной истории пушкинских отзывов о Баратынском)

64) Гаспаровские чтения – 2008. 10–12 апреля 2008 г., Москва. Доклад: Крылов – цензор Гоголя (к истории раннего «Москвитянина»).

65) Четырнадцатые Тыняновские чтения. 16–19 августа 2008 г. Резекне, Латвия. Доклад: Пародия и правда: к истории шуточных гекзаметров Баратынского и Дельвига «Там, где Семеновский полк...».