

Программа учебной дисциплины «Коммуникационное пространство городской среды»

Утверждена
Академическим советом ОП
Протокол №15 от «23» августа 2019 г.

Разработчик	Городничев Антон Валерьевич, преподаватель Высшей школы урбанистики имени А.А. Высоковского
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	36
Самостоятельная работа (час.)	78
Курс, Образовательная программа	4 курс, «Реклама и связи с общественностью»
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Курс «Коммуникационное пространство городской среды» направлен на формирование у студентов навыков и умений анализа современных процессов урбанизации в мире и России. В основе преподаваемой дисциплины лежит понимание города как пространства, где пересекаются множества коммуникационных сетей, которые связывают горожан и инфраструктуру. Место вертикальной иерархии в современном мегаполисе заняло горизонтальное переплетение экономических, политических и социальных сетей, которые взаимодействуют с находящимися в узлах сплетения сетей акторами городской жизни.

Отличительной чертой дисциплины является ориентация на практические занятия и применение полученных знаний, навыков и умений в процессе реализации учебных исследовательских проектов.

Цели дисциплины:

- формирование у студентов понимания процессов урбанизации в России и мире
- формирование у студентов знаний современной городской теории
- обучение студентов практическим навыкам анализа коммуникационных процессов в современных мегаполисах

Планируемые результаты обучения:

- Оперирует терминологическим аппаратом современной городской теории
- Интерпретирует основные концепты и идеи современной городской теории
- Анализирует коммуникационные процессы в современных мегаполисах
- Выявляет причины и последствия изменений городского пространства и среды

Пререквизиты:

- Экономика (базовый курс по экономике для неэкономистов)
- Социология
- Коммуникации в политических процессах и институтах

Постреквизиты:

- Проблема этики в современных культурах
- Подготовка выпускной квалификационной работы

2. Содержание учебной дисциплины

<i>Тема (раздел дисциплины)</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1. Введение в дисциплину. Краткий очерк урбанизации мира и России. Городской образ жизни. Современные теории городов. Предмет урбанистики (урбанизма).	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оперировать терминологическим аппаратом современной городской теории 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа. ▪ Эссе.
	см 4		
	ср 8		
Тема 2. Город как пространство для коммуникации.	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оперировать терминологическим аппаратом современной городской теории ▪ Анализирует коммуникационные процессы в современных мегаполисах 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа. ▪ Эссе.
	см 8		
	ср 10		
Тема 3. Современные проблемы и вызовы городов. Джентрификация, деиндустриализация, разрастание, миграция, культурное разнообразие, стратификация, социальное расслоение. Города на глобальной арене и их саморепрезентация. Глобальные, мировые, креативные города. Рейтинги глобальных городов.	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Интерпретирует основные концепты и идеи современной городской теории 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа. ▪ Эссе. ▪ Экзамен.
	см 6		
	ср 10		
Тема 4. Город в современной массовой культуре.	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализирует коммуникационные процессы в современных мегаполисах 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа. ▪ Эссе. ▪ Экзамен.
	см 4		
	ср 10		
Тема 5. Потребительский город. Пространственная структура города.	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявляет причины и последствия изменений городского пространства и среды 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа. ▪ Эссе. ▪ Экзамен.
	см 4		
	ср 10		
Тема 6. Территориальное планирование, стейкхолдеры, город и жители, работа с сообществами. Разбор кейсов городских конфликтов.	лк 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализирует коммуникационные процессы в современных мегаполисах 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Эссе. ▪ Экзамен.
	см 0		
	ср 10		
Тема 7. Цифровой и умный город. Новые коммуникации между городом, властью и горожанами.	лк 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализирует коммуникационные процессы в современных мегаполисах 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Экзамен.
	см 0		
	ср 10		
Тема 8. Городской саундскейп. Звук в городе.	лк 0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Анализирует коммуникационные 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аудиторная работа.
	см 4		

	ср 10	процессы в современных мегаполисах ▪ Выявляет причины и последствия изменений городского пространства и среды	
Часов по видам учебных занятий:	8		
	28		
	78		
Итого часов:	114		

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см - семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

ср – самостоятельная работа студента.

Содержание оцениваемых семинарских занятий:

Занятие 1. **Столичные города.** Политика памяти в контексте города. Столица как особый тип города. Столица как витрина национального государства, как способ коммуникации национального и политического Центра с периферией страны и миром. Чтение, анализ и разбор статьи: Скотт Кэмпбелл (2013). Идентичность и меняющаяся роль столиц в эпоху глобализации. Логос. – 4.: Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/64/94_4.pdf

Занятие 2. **Архитектура как способ коммуникации.** Полевой выход в город. Советская Москва как репрезентация мирового коммунизма и реальность городского планирования. Семинар проводится вне Университета в формате экскурсии. По итогам семинара студенты пишут отчет, где анализируют один или несколько городских объектов.

Занятие 3. **Современная Москва как глобальный город.** Исследование Москва-сити, Зарядья и других «знаковых» мест современной Москвы. Студенты на основе самостоятельно проведенных исследований с выходом в город делают доклады с презентациями.

Занятие 4. **Центр-периферийные отношения в мегаполисе.** Студенты на основе самостоятельно проведенных исследований с выходом в город делают доклады с презентациями. Студенты исследуют периферийные районы московской агломерации.

3. Оценивание

Промежуточный контроль знаний и навыков студентов осуществляется преподавателями в ходе оценки аудиторной работы обучающихся, итогового проекта, промежуточного тестирования, контрольной работы.

Итоговый контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе экзамена.

Все оценки формируются по 10-балльной шкале. Способ округления оценок – арифметический, за исключением промежутка (0, 4), то есть оценка «3,9» округляется до «3».

Автоматы по дисциплине не предусмотрены.

Блокирующие элементы не предусмотрены.

№	Элементы контроля	Вес	Замечания
	Текущий контроль (сумма по пп. 1-2)	0,7	
1.	Эссе	0,4	См. пояснение*
2.	Аудиторная работа	0,6	Пересдача не предусмотрена, см. пояснение**

Экзамен (итоговый контроль)	0,3	Презентация итогового группового проекта***
Результирующая оценка	1,0	

*Пояснение. Для элемента контроля «эссе» предусмотрена возможность повторной сдачи для студентов, пропустивших этот элемент контроля по уважительной причине. Срок повторной сдачи назначается за день до проведения экзамена.

**Пояснение. Для элемента контроля «аудиторная работа» не предусмотрена возможность повторной сдачи и/или пересдачи, так как «аудиторная работа» включает в себя участие в дискуссиях на семинарах, решение задач, кейсов, групповых проектах.

***Пояснение. Пересдача экзамена осуществляется в соответствии с критериями и требованиями проведения экзамена

Оценка аудиторной работы студентов ($O_{\text{ауд}}$) формируется с учетом активности студентов в общегрупповых дискуссиях, во время выполнения упражнений на семинарских занятиях, качества докладов с презентациями и качества ответов на вопросы преподавателя и других студентов в ходе докладов с презентациями.

Оценка за эссе ($O_{\text{эссе}}$) формируется в соответствии с критериями оценки письменных работ, приведенными в п. 4.1. настоящей программы. Примеры темы эссе указаны в п. 4.2. настоящей программы.

Формула накопленной оценки:

$$O_{\text{накопл}} = n_1 \cdot O_{\text{эссе}} + n_2 \cdot O_{\text{ауд}},$$

где $n_1 = 0,3$, $n_2 = 0,7$.

Оценка итогового контроля ($O_{\text{экз}}$) формируется по результатам оценивания доклада с презентацией группового проекта в соответствии с критериями оценивания, приведенными в п. 4.3. настоящей программы.

Оценки текущего (накопленная) и итогового контроля выставляются преподавателем в рабочую ведомость.

Результирующая оценка по дисциплине ($O_{\text{рез}}$) формируется следующим образом:

$$O_{\text{рез}} = q_1 \cdot O_{\text{накопл}} + q_2 \cdot O_{\text{экз}},$$

где $q_1 = 0,7$, $q_2 = 0,3$.

Оценка за экзамен и результирующая оценка по учебной дисциплине выставляются преподавателем в рабочую и экзаменационную ведомости. В диплом ставится результирующая оценка по учебной дисциплине.

4. Примеры оценочных средств

Блокирующие элементы не предусмотрены.

4.1. Требования к написанию эссе

Эссе представляет собой изложение автором собственных соображений по выбранной теме, связанной с *коммуникациями в современном мегаполисе, процессами и явлениями современного городского образа жизни, проектами развития в городах XXI века*, с опорой на академические источники¹. Эссе не является простым описанием выбранной темы. Автор следует утвержденной структуре эссе, стиль написания эссе – академический.

Структура эссе:

¹ Под академическим источником понимается: 1) статья в научном рецензируемом журнале, 2) научная монография, 3) материалы научных конференций.

№	Элементы структуры эссе	Описание элементов
1	Титульный лист	Содержит название дисциплины, название темы эссе, Ф.И.О. автора, номер учебной группы. *Образ титульного листа приведен в приложении 1 программы учебной дисциплины.
2	Введение	Во введении необходимо указать актуальность – обосновать выбранную тему, обозначить исследуемую проблему, поставить цель и определить исследовательские задачи.
3	Основная часть	Состоит из нескольких разделов/параграфов.
4	Заключение	Самостоятельные выводы автора по выбранной теме.
5	Список источников	Составление списка используемой литературы регламентируется правилами ГОСТ 7.1–2003 “Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления” и ГОСТ 7.82-2001 (для электронных документов).
6	Приложения	*При необходимости

Формальные требования к эссе:

№	Требование	Описание
1	Объем	Не менее 10 000 знаков с пробелами, но не более 20 000 знаков с пробелами. В объем не включаются титульный лист, список источников, приложения и иные вспомогательные разделы эссе, в том числе подстрочные библиографические ссылки.
2	Источники	Должно быть использовано не менее 5 академических источников (приветствуется использование англоязычных статей и монографий). Оформляется в виде списка использованных источников (библиографии).
3	Ссылки и цитирование	Ссылки оформляются в форме подстрочных библиографических ссылок. Цитаты заключаются в кавычки. Не допускается прямая переписка текстов из источников без оформления цитат и соответствующих ссылок.
4	Оформление	Обязательно наличие в эссе титульного листа, разделов/параграфов, списка источников, ссылок на источники, приложений (если необходимо). Шрифт Times New Roman, 12-й кегль, интервал 1.5, выравнивание по ширине.
5	Оформление титульного листа	Титульный лист эссе должен содержать название дисциплины, название темы эссе, Ф.И.О. автора, номер учебной группы майнора.
6	Формат электронной версии файла	Эссе должно быть предоставлено в электронном виде (формат файлов только .doc, .docx).
7	Сроки и процедура сдачи эссе	Эссе сдается преподавателю за две недели до проведения экзамена. Эссе считается сданным, если его электронная версия была направлена преподавателю через систему антиплагиат (hse.antiplagiat.ru) в соответствии с процедурой функционирования системы. Работы, сданные позже установленного срока, не проверяются. В ведомость выставляется оценка «0».

8	Соблюдение академических норм	Если преподавателем установлен факт плагиата или иного нарушения академических норм выполнения письменных работ, то за эссе в ведомость выставляется оценка «0», а обучающийся привлекается к дисциплинарному взысканию.
---	-------------------------------	--

Критерии оценивания эссе:

№	Критерий	Содержание критерия
1	Постановка исследовательской стратегии эссе	Включает в себя: актуальность, проблему, цель, задачи эссе
2	Контекст	Есть обзор литературы и/или обучающимся показано владение литературой и источниками. Использовано не менее 7 академических источников. Привлечены материалы СМИ, медиа, интернет-источники, Росстат, нормативно-правовые акты, официальные документы, отчеты и т.п.
3	Связанность и логичность текста	Разделы эссе логически связаны друг с другом. В тексте отсутствуют смысловые противоречия.
4	Наличие аргументов	В тексте сформулирована обоснованная авторская позиция: приведены примеры из литературы и источников, наличествуют тезисы, приведено решение исследовательской проблемы эссе.
5	Наличие выводов	На основе проведенного исследования сформулированы результаты, даны рекомендации (опционально).
6	Оформление эссе	Соответствие формальным требованиям написания эссе, наличие структуры эссе.

4.2. Перечень тем эссе

1. Мегaproекты в городах: благо или зло для города
2. Креативные города на глобальной карте мира
3. Креативные индустрии как локомотив городского развития
4. Креативные кластеры в городском пространстве
5. Умный город: фикция или будущее современных городов
6. Европейские города в эпоху неолиберализма
7. Изменение климата как вызов современным мегаполисам
8. Город и стихия: природные катастрофы и стихийные бедствия как часть городской жизни
9. Экология мегаполиса: мода на «зеленое» или новая экономика?
10. Еда и общественное питание в мегаполисе
11. Медиа в городе: старый посредник в новой культуре потребления?
12. Социальные и протестные движения в глобальных городах
13. Культурное разнообразие как черта современного мегаполиса
14. Городской образ жизни в этнических анклавах глобальных городов
15. Жизнь в американском пригороде: идиллия, мечта или проклятие?
16. Общественный транспорт в глобальных городах *(на примере одного или нескольких городов)*
17. Безопасность в современном мегаполисе
18. Ночная жизнь мегаполиса
19. Торговые центры в жизни современного мегаполиса и его горожан
20. Джентрификация: причины, процессы и последствия

4.3. Критерии оценивания итогового контроля (экзамена)

Экзамен представляет собой публичную защиту группового исследовательского проекта в форме доклада с презентацией, который готовится заранее до проведения экзамена. Студенты выбирают реализованный проект развития городского пространства (квартала) или преобразование городского пространства (квартала) в одном из современных мегаполисов.

Готовая презентация направляется преподавателю за сутки до проведения экзамена для первичной проверки. Обучающиеся обязаны присутствовать на защите проекта. Состав группы: 3 или 4 человека.

Содержание исследовательского проекта:

№	Содержание
0	Постановка исследования: актуальность, цель работы, задачи
1	Краткая социально-экономическая и географическая справка об исследуемом городе
2	Краткая характеристика выбранного проекта или процесса преобразования
3	Историческая справка о проекте или процессе преобразования
4	Актеры и стейкхолдеры проекта или процесса преобразования
5	Объяснение причин запуска проекта или процесса преобразования
6	Последствия для города после реализации проекта или завершения процесса преобразования
7	Список использованных источников
8	Иллюстрации: карты, схемы, планы, фотографии и др.

Критерии оценивания:

№	Критерии
1	Обоснование актуальности выбранной темы
2	Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)
3	Соответствие результатов работы поставленным задачам
4	Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы
5	Глубина изучения состояния проблемы
6	Использование современной научной литературы и терминологии при подготовке работы
7	Качество презентации: структура, оформление, содержание
8	Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления
9	Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 15 минут
10	Ответы на вопросы слушателей семинара

5. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

№п/п	Наименование
1.	Скотт Кэмпбелл (2013). Идентичность и меняющаяся роль столиц в эпоху глобализации. Логос. – 4.: Режим доступа: http://www.logosjournal.ru/arch/64/94_4.pdf

2.	Media and Urban Space : Understanding, Investigating and Approaching Mediacity / Ed. by Eckardt Frank. - Edward Elgar Publishing, 2007. E-book library [online]. Available at: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=3033554
3.	Peter K. Kresl and Daniele Ietri. Creating Cities/Building Cities: Architecture and Urban Competitiveness. – Edward Elgar Publishing, 2017. E-book library [online]. Available at: https://www.elgaronline.com/view/9781786431608/9781786431608.xml?rskey=S30um6&result=1

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

№п/п	Наименование
1.	Перцик, Е. Н. Геоурбанистика : учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07388-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434063
2.	Транспорт в городах, удобных для жизни / Вучик В.Р., Калинин А. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 576 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-058-0 - Режим доступа: http://znaniyum.com/catalog/product/335095
3.	Critical Urban Studies : New Directions / Ed. by Jonathan S. Davies, David L. Imbroscio. – State University of New York Press, 2010. E-book library [online]. Available at: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=3407216
4.	David Clark. Urban World/Global City. – Routledge, 2004. E-book library [online]. Available at: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=182653
5.	Eric Firley and Katharina Groen. The Urban Masterplanning Handbook. – John Wiley & Sons, 2013. E-book library [online]. Available at: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=1691996
6.	Simon Parker. Urban Theory and the Urban Experience : Encountering the City. – Routledge, 2015. E-book library [online]. Available at: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=2011163
7.	The Oxford handbook of urban economics and planning / Ed. by N. Brooks, K. Donaghy, G.-J. Knaap. – Oxford; New York: Oxford University Press, 2012. E-book library [online]. Available at: https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780195380620.001.0001/oxfordhb-9780195380620?rskey=mG4Rr9&result=3
8.	The Oxford Handbook of Urban Planning / Ed. by Randall Crane and Rachel Weber. – Oxford; New York: Oxford University Press, 2012. E-book library [online]. Available at: https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780195374995.001.0001/oxfordhb-9780195374995?rskey=fuEthI&result=2
9.	Логунцова, И. В. Маркетинг территорий : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Логунцова, И. В. Малькова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 163 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09402-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/445033

5.3. Программное обеспечение

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	MS Windows 7, MS Windows 8.1, MS Windows 10	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

2.	MS Office 2010 и более старшие версии	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
----	--	--

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	ЭБС ЮРАЙТ	Из внутренней сети университета (договор)
2.	ЗНАНИУМ (ZNANIUM)	Из внутренней сети университета (договор)
3.	Oxford References Online, Oxford Scholarship Online, Oxford English Dictionary Online, Oxford Handbooks Online, Oxford Art Online	Из внутренней сети университета (договор)
4.	Academic Complete & Library Thing Book Cover Widget Package (ebrary)	Из внутренней сети университета (договор)
5.	Edward Elgar	Из внутренней сети университета (договор)
6.	Журнал «Логос»	Свободный доступ

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для чтения лекций и проведения семинарских занятий используются проектор и персональный компьютер или ноутбук.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

7. Дополнительные сведения

Методические рекомендации по написанию эссе:

(1) Темы выбираются из списка в разделе 4 программы учебной дисциплины. Обучающиеся могут по согласованию с преподавателем выбрать другую тему.

(2) После того, как была определена тема, рекомендуется написать ключевые слова, термины, концепции, теории, кейсы, которые ассоциируются с выбранной темой.

(3) Рекомендуется обосновать актуальность ссылками и фактами из медиа, СМИ, официальных источников – сайтов городских администраций, муниципальных и/или федеральных/региональных программ и стратегий, сведений Росстата и др. Эта процедура поможет сформулировать исследовательскую проблему эссе.

(4) После выбора темы необходимо обозначить исследовательскую проблему, объяснение и решение которой будет посвящено эссе. Исследовательская проблема – это противоречие или неоднозначность в исследуемом явлении или процессе, малая изученность явления/процесса в науке, отсутствие качественного управленческого решения или его поиск.

(5) Определение задач позволяет обосновать позицию автора эссе по исследуемой проблеме. Задачи – это основа структуры эссе, обычно каждой задаче соответствует определенный раздел или параграф основной части эссе. Задачи должны помочь читателю понять намерения автора эссе и его логику.

(6) Основная часть. Изложение авторской позиции и ее аргументация происходит с опорой на источники. Предварительно сформулируйте тезисы, которые будете доказывать или раскрывать.

(7) Поиск литературы. Первый источник – это программа дисциплины. Второй – это библиотека ВШЭ (<https://library.hse.ru/>). В библиотеке есть обширная литература как на русском, так и на английском языках. Для поиска англоязычных статей необходимо использовать <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic> или EBSCO. Используйте рейтинг журналов по городским исследованиям – Высшая школа экономики имеет подписку на большинство из них: <http://www.scimagojr.com/journalrank.php?category=3322&year=2016>

Доступ к электронным ресурсам по подписке или из сети ВШЭ. Дополнительные источники – <https://scholar.google.ru/> и <https://usp.hse.ru/> (журнал «Городские исследования и практики»)