

## Программа учебной дисциплины «Язык и культура Древней Руси»

Утверждена  
Академическим советом ОП<sup>1</sup>  
Протокол № 6 от 29.08.2019

Разработчик	А. В. Лаврентьев, доцент, в.н.с., факультет Гуманитарных наук, Лаборатория лингвосемиотических исследований, Департамент истории и теории литературы; А. Ф. Литвина, , доцент, в.н.с., факультет Гуманитарных наук, Лаборатория лингвосемиотических исследований, Департамент истории и теории литературы; А. А. Преображенская, преподаватель, факультет Гуманитарных наук, Департамент истории и теории литературы
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	124
Самостоятельная работа (час.)	180
Курс, Образовательная программа	2
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн курса

### 1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Целями освоения дисциплины «Язык и культура Древней Руси» являются овладение студентами основными понятиями и методами историко-культурного анализа средневекового текста, произведений изобразительного искусства и объектов материальной культуры 11–17 вв.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные события русской средневековой истории;
- методы филологического исследования в области медиевистики;
- основные понятия и категории истории материальной культуры.

**уметь:**

- применять основные методы текстологического анализа средневекового текста;
- выбирать методологию междисциплинарного исследования в области древнерусской культуры;

---

<sup>1</sup> Для ПУД из общеуниверситетского пула – Руководитель Департамента.

- ставить исследовательскую задачу, выполнять исследование, представлять его и обсуждать с коллегами по курсу.

**владеть:**

- навыками научного и библиографического поиска и исследовательской работы;  
- основными методами искусствоведческого анализа;  
- навыками сопоставления письменных и материальных свидетельств в области истории культуры.

Изучение дисциплины «Язык и культура Древней Руси» базируется на следующих дисциплинах:

- История русской литературы 11-17 века;
- Правила чтения: техники понимания и интерпретации литературных текстов;
- Введение в языкознание

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать важнейшие подходы к интерпретации и комментированию древних и средневековых текстов;
- владеть методиками первичного анализа литературного текста;
- уметь работать с историческими источниками разных типов;
- владеть способами поиска научной информации.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Подготовка выпускной квалификационной работы бакалавра.

## **2. Содержание учебной дисциплины**

### **Тема 1. Жанры и разновидности письменных текстов в Древней Руси**

Проблема дистанции события и источника. Концепт достоверности в представлениях средневекового книжника. Крупный и мелкий план в летописи. История страны как история правящего рода.

*3 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 2. Архитектура домонгольской Руси.**

Византийское влияние и местные предпочтения. Святая София: Константинополь, Киев, Новгород. Архитектурные тенденции южных северо-восточных земель. Поездка: Владимир, Боголюбово.

*2 лекции, 3 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 3. 13- нач.16 вв. Батыево нашествие, ордынское иго и возвышение Москвы.**

Чингисхан, Чингизиды. Походы монголов. Калка. Батыево нашествие. Русь и Орда: способы управления и формы подчинения ханам. Ливонский орден, князь Александр Невский и становление «балтийской проблемы».

Великий князь московский Иван Калита, его политическое наследие и наследники. Москва и русские земли до 1380 г. Куликовская битва и укрепление лидирующего положения Москвы.

От Куликовской битвы до стояния на Угре (1480 г.). Последняя феодальная война.

Иван III – «государь всея Руси» и завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Судебник 1497 г. «Третий Рим» и «шапка Мономаха».

#### **Экскурсия. ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, выст. «Век ради вечного»**

*3 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 4. Памятники архитектуры и искусства русских земель и княжеств.**

Новгород, Псков. Тверь. Памятники архитектуры и искусства Москвы

*2 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 5. 13- сер. 16 вв. «Другая Русь».**

Великое княжество Литовское: формирование, расцвет, уния с польской короной. Великий князь Витовт и его «восточная политика». Наследники Витовта в политической истории Руси и Восточной Европы. **Экскурсия. Гос. Исторический музей (залы 8-14). 13- 15 вв. Книжность и книжники**

*2 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 6. 16 в. От Великого княжества Московского к Российскому государству.**

Государственная территория при наследниках Ивана III. Хозяйство, торговля, пути сообщения. Политическое и административное устройство государства - боярская дума, формирование приказной системы, местное самоуправление. Светская власть и церковь. Иван IV: венчание на царство, реформы 50-х гг., Земские соборы – «протопарламент» в системе самодержавной власти московских суверенов, Казань и Астрахань, опричнина и война в Ливонии. Становление российского «самодержавства». «Грозный царь» перед судом современников и потомков. Династический кризис и первые выборы самодержца в свете политических традиций России. Борис Годунов. Внешняя политика и международная торговля. Россия и Крымское ханство.

*3 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 7. Культура 16–17 вв.**

16 в. Иван Федоров, его последователи и начало книгопечатания в России и Великом княжестве Литовском. Памятники архитектуры и искусства. Памятники архитектуры и искусства. **Экскурсия в Покровский собор на Красной пл.** 16 в. Книжность и книжники. 16 – 17 вв. Поход Ермака и «Сибирское взятие». Сибирские землепроходцы, строительство городов и острогов и становление Азиатской России

*2 лекции, 3 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 8. Начало Нового времени.**

16- 17 вв. «Суд о крестьянх». Село и деревня – аграрная и социальная история. Становление крепостнических отношений в Российском государстве. **Экскурсия. Гос. Третьяковская галерея. Экспозиция древнерусской живописи.** Начало 17 в. Смутное время в Российском государстве. Начало 17 в. Смутное время в Российском государстве. Начало 17 в. Книжность и книжники эпохи Смуты. 17 век. От Смуты до Петра I. 17 век. От Смуты до Петра I. Искусство 17 в. **Экскурсия. Палаты бояр Романовых на Варварке и церковь Троицы в Никитниках. Экскурсия. Гос. Исторический музей. Залы 15-21.**

*2 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 9. Документ как особый тип источника по истории культуры.**

Византийская, западноевропейская и древнерусская традиция составления и бытования документа. Устная и письменная составляющая в средневековом праве. Понятие формуляра, его место и функция в культурной практике. Долгая жизнь краткой формулы: миграция формульных элементов в европейском пространстве.

*2 лекции, 4 семинара. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

### **Тема 10. Летопись как особый тип хронографического источника.**

Заимствованные рассказы в русском летописании. Летопись, агиография, эпитафическая, нумизматика и сфрагистика как источник исторических сведений.

*3 лекции, 5 семинаров. Форма контроля: выступление студентов на семинарах*

## **3. Оценивание**

1. Оценка по дисциплине «Язык и культура Древней Руси» формируется в соответствии с «Положением об организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», утвержденным УС НИУ ВШЭ 30.11.2018 г. (протокол № 12).
2. Оценка за промежуточную аттестацию состоит из двух элементов – оценки за работу на семинарах и оценки за 2 эссе. Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: оценивается активность студентов в дискуссиях, правильность решения задач на семинаре, вовлеченность в оценку чужих ответов.
3. Экзамен проводится в устной форме. На экзамене оцениваются теоретические знания и практические умения, приобретенные студентами в процессе освоения курса.
4. Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

$$O_{\text{итоговая}} = 0,2 * O_{\text{ауд.}} + 0,3 * O_{\text{эссе}} + 0,5 * O_{\text{экзамен}}$$

5. Оценка за аудиторную работу может быть пересдана в процессе консультации не менее чем за 2 недели до экзамена.
6. Оценка за эссе подлежит пересдаче.
7. Оценка за экзамен подлежит пересдаче.
8. Блокирующие элементы не предусмотрены.
9. В диплом выставляется итоговая оценка по учебной дисциплине.  
Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: в пользу студента.

## **4. Примеры оценочных средств**

#### Оценочные средства для текущего контроля студента

Посещение научно-исследовательского семинара, выступления и участие в дискуссии являются как формой, так и средством контроля и аттестации студента.

Письменное задание (домашнее эссе) представляет собой письменную работу объемом 4000-8000 знаков, нацеленную на идентификацию навыков, полученных в ходе освоения дисциплины – прежде всего, речь идет, во-первых, о владении методологией междисциплинарного исследования культурной истории Древней Руси, во-вторых, способность проанализировать средневековые тексты, применяя данные, полученные из истории материальной культуры.

#### Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценочные средства для итоговой аттестации (экзамен):

##### Примеры вопросов к экзамену:

1. Церковнославянский язык в 17 веке: направления развития. Гибридный церковнославянский; влияние польского, латинского и греческого языков; словотворчество барочных писателей
2. Старообрядческая литература Понятие церковного раскола; причины и последствия; старообрядческая церковь; писатели-старообрядцы; творчество протопопа Аввакума
3. Деловая письменность 17 века: инновации и традиции (приказная письменность, письмовники). Жанры деловой письменности в 17 веке и развитие приказной системы управления; виды и типы письменных источников (столбцы и т.д.); приказная скоропись – основы палеографии; актовый материал – виды и типы, особенности формуляра; духовные грамоты как культурно-исторический источник; сборники документов – письмовники и титулярники; язык частной и придворной переписки; язык приказной документации
4. Русско-польские литературные связи 17 века: значение и направления взаимодействия. Понятие о польской литературе как литературе и культуре-посреднице; переводы польских сочинений на русский язык: выбор сочинений; польский язык в России 17 века
5. Русское стихосложение: авторы и направления. Поэты приказной школы; барочная поэзия; Симеон Полоцкий и его стихотворные произведения («Вертоград многоцветный», «Рифмологион»); жанры и типы поэзии 17 века («энциклопедическая поэзия», стихотворные речи и приветствия, стихотворные послания, графические стихотворения); стихотворные переложения псалмов в 17 веке и продолжение традиции в 18 веке

## 5. Ресурсы

Рекомендуемая основная литература:

Полное собрание русских летописей <http://ruslang.ru/res>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1 (XI- первая половина XIV в.) / Отв. ред. Д.С.Лихачев. – Л., 1987. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV- XVI в.) Ч.1: А-К. – Л., 1988. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV- XVI в.) Ч.2: Л-Я. – Л., 1989. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч.1. А-З.– СПб., 1992. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч.2. И-О.– СПб., 1993. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч.3. П-С.– СПб., 1998. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>

Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т. 1-3. (любое издание). <http://ruslang.ru/res>

Словарь русского языка XI-XVII вв. М. 1973-... Вып. 1-29. <http://ruslang.ru/res>

Словарь древнерусского языка XI-XIV вв. М., 1981-. <http://ruslang.ru/res>

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. 3-е изд. М., 1987. <http://ruslang.ru/res>

Дополнительная литература:

Библиотека литературы древней Руси <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070>  
«Древнерусские берестяные грамоты»: [www.gramoty.ru](http://www.gramoty.ru)

#### Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	Из внутренней сети университета (договор)
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	Из внутренней сети университета (договор)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	<a href="https://www.istor.org/">https://www.istor.org/</a>	Из внутренней сети университета (договор)

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ноутбуком и проектором, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

## **6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **7. Дополнительные сведения**

Нет