

Программа учебной дисциплины
 «Биографический метод в социологии»
 для образовательной программы «Комплексный социальный анализ» направления
 39.04.01 Социология магистр
 Утверждена
 Академическим советом ООП
 Протокол №3 от «5» июня 2019 г.

Авторы	Рождественская Е.Ю.
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	56
Самостоятельная работа (час.)	160
Курс	2-й курс, 1, 2 модуль
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курсов

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Основной целью проектного семинара является дальнейшее углубление освоения дисциплины «Биографический метод в социологии» в двух направлениях – 1) освоении методологии сторителлинга для решения прикладных задач и 2) ознакомление и усвоение модуса обращения с политиками и этикой памяти. Оба направления представлены двумя онлайн-курсами, введение к которым и заключение с презентацией и обсуждением отчетных работ осуществляется оффлайн вместе с преподавателем.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы сторителлинга
- сферы применения
- процедуры сторителлинга
- принципы этического обращения с ресурсом памяти на индивидуальном и групповом уровне

Уметь:

- ставить исследовательские вопросы, релевантные сторителлингу
- структурировать материал для сторителлинга
- анализировать конфликты исторической, социальной и автобиографической памяти

Иметь навыки (приобрести опыт):

- составления сторителлинга для решения различных задач социального анализа нарративного текста по различным методикам
- интерпретации различных объектов – носителей социальной памяти (тексты, визуальное, памятники, учебники)

Для магистерской программы «Комплексный социальный анализ» настоящая дисциплина является обязательной дисциплиной Цикла профессиональных дисциплин (Вариативная часть).

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Социологическая теория (Общая социология, История социологии и Современные социологические теории)

- Методология и методы социологического исследования.
- Анализ социологических данных.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Analytics Storytelling for Impact

<https://www.edx.org/course/analytics-storytelling-for-impact-2>

Вся аналитическая работа начинается и заканчивается историей. Рассказывание историй с данными - недостающее звено профессионала-аналитика в предоставлении идей для руководителей, менеджмента и других заинтересованных сторон. Как применять принципы повествования в своей аналитической работе? Как улучшить свои аналитические презентации с помощью рассказывания историй?

В этом курсе рассказывания историй о аналитике транслируются эффективные стратегии и инструменты для управления передачей данных наиболее эффективным способом из хорошо продуманных аналитических историй.

В фокусе: что такое история, и, что еще важнее, чем история не является, как истории создают ценность и почему они имеют значение. Как составлять истории, управлять процессом рассказывания, завершить сильным выводом и оценить свое влияние. В ходе курса будет предложена практическую помощь для применения этих идей к работе по анализу данных. Кроме того, будут даны рекомендации по созданию эффективных отчетов и презентаций.

2. The Ethics of Memory

<https://www.edx.org/course/ethics-memory-brownx-engl101x>

Об этом курсе:

Что такое память? Какая польза от его изучения и риска активации болезненных воспоминаний? Какое воспоминание мы должны людям, которых потеряли, и как это отражается в памятниках, которые мы создаем, чтобы увековечить их память? Почему разные группы людей по-разному интерпретируют одно и то же событие, даже если факты не оспариваются?

В «Этике памяти» обсуждаются эти и другие вопросы, исследуя личную память, коллективную память и культуру памяти, а также конфликты памяти.

Мы начинаем в начале 20-го века - века критического дискурса памяти - когда личная память стала основой психоанализа и темой поэзии и прозы Первой мировой войны. Затем мы рассмотрим способы, которыми люди коллективно увековечивают память погибших в результате войны, несправедливости или трагедии. Наконец, мы рассматриваем память как место борьбы, в котором мы в настоящее время вовлечены в коммеморацию, и от чего может зависеть наша групповая идентичность. Внимание будет уделено вопросам этической ответственности за память и владение повествованием о памяти.

В этом курсе: вы узнаете о работах Фрейда, как исследование памяти связано с психоанализом, Пруста (как такое исследование было возведено в форму искусства);

Изучите стихи времен Первой мировой войны и Гарлемского Ренессанса, которые демонстрируют актуальность литературы как основы для понимания этики памяти;

Задумайтесь о примерах того, как мы коллективно увековечиваем наши потери; а также

Поделитесь примерами личных и общественных памятников, чтобы поразмышлять об этической ответственности, которую мы сейчас связываем с увековечением памяти.

Узнаете, почему мы должны заботиться об этическом компоненте памяти.

Исследуете способы, которыми мы увековечиваем историю.

Откройте для себя и проинтерпретируете памятники, которые вас окружают.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Преподаватель оценивает работу студентов на вводных и заключительных занятиях, отмечается активность студентов при выполнении индивидуальных отчетных заданий. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Оценка за экзамен складывается в равных долях из: оценки работы в вводном и заключительном семинарах (30%) и оценки за итоговое эссе (70%) (текст и презентация в Power Point).

Блокирующие элементы не предусмотрены.

Оценка семинарских занятий включает в себя оценку формирования следующих компетенций:

- способность критически оценить обсуждаемые концепции, модели, релевантные решению конкретной задачи;
- способность операционализировать обсуждаемые концепции для целей социального анализа; способность к самостоятельному освоению новых (не рассмотренных в рамках курса) методов исследования;

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

На семинарских занятиях **текущий контроль** осуществляется с помощью следующих вопросов:

Каковы принципы сторителлинга? Как выстроить лонгрид (основной формат сторителлинга)?

Как выстроить убедительную историю?

Как использовать ресурсы сторителлинга для целей социального анализа?

Как соотносятся индивидуальная, семейная, групповая и социальная/публичная память?

Примеры заданий итогового контроля:

- Сконструировать историю для политических, социальных, маркетинговых задач

Оценивание итогового эссе осуществляется по следующим критериям:

- стиль и внутренняя организация (ясность, упорядоченность, согласованность и логичность изложения);
- структура работы;
- степень проработанности источников (как теоретических, так и эмпирических), на которых основывается эссе;
- содержание и качество аргументации;
- техника презентации.

V. РЕСУРСЫ

Основная литература

Макки Р. Сториномика: Маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире/Пер с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2019.

Cisneros-Puebla, C. A.; Faux, R. B.; Mey, G. Qualitative Researchers—Stories Told, Stories Shared: The Storied Nature of Qualitative Research. An Introduction to the Special Issue: FQS Interviews I. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, [S.l.], v. 5, n. 3, sep. 2004. ISSN 1438-5627. Available at: <<http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/547/1181>>.

Berger R.J., Quinney R. The Narrative Turn in Social Inquiry In Storytelling Sociology: Narrative as Social Inquiry, Ed. by Ronald J. Berger and Richard Quinney. Lynne Rienner Publishers, Boulder, CO: 2004. Available at: http://citation.allacademic.com/meta/p_mla_apa_research_citation/1/0/8/4/6/pages108465/p108465-1.php

Polletta F., Chen, Gardner B.G., Motes A. The Sociology of Storytelling. // Annu. Rev. Sociol. 2011. 37:109–30 Available at: <http://faculty.sites.uci.edu/polletta/files/2011/03/Polletta-et-al-ARS-Sociology-of-Storytelling.pdf>

Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / Пер. с фр. и вступ. статья С.Н. Зенкина. М.: Новое издательство, 2007.

Дополнительная литература

Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Языки славянских культур, 2007.

Нора П. Проблематика мест памяти. ... Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. С.17-50.

Нуркова В.В. Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. М.: Изд-во Университета РАО, 2000

XX век: письма войны. Антология военной корреспонденции. Под реж Ушакина С. И Голубева А. М.: НЛЮ, 2016

5.3. Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа
1.	RUS Microsoft Windows 7 Professional	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
.	2010 Microsoft Office Professional Plus	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
- мультимедийный проектор с дистанционным управлением;
- оборудование для Power Point презентаций

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.