

Утверждена
 Академическим советом ОП
 Протокол № от __.__.20__

Разработчик	Селиверстов В.В., к.филос.н., старший преподаватель Школы философии, vseliverstov@hse.ru Астахов С.С., к.филос.н., преподаватель Школы философии, sastakhov@hse.ru
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	40
Самостоятельная работа (час.)	112
Курс, Образовательная программа	1, ОП «Логистика и управление цепями поставок»
Формат изучения дисциплины	С использованием онлайн курса https://ru.coursera.org/learn/osnovy-filosofii

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Освоение дисциплины «Философия» преследует следующие цели:

- Развитие критического мышления и базовых теоретических навыков.
- Осознание роли философии в научной и художественной культуре.
- Ознакомление с классическими и современными философскими проблемами.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать — основные философские понятия, проблемы, главные направления школы и направления мысли.
- Уметь — исследовать социальные и культурные явления с точки зрения их философского содержания.
- Иметь навыки (приобрести опыт) — построения аргументации, критического анализа разных концепций, ведения споров по философской и общетеоретической проблематике.

2. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
--------------------------	---------------	--	----------------

	лк		
	см		
	онл/ср		
Тема 1. Проблема бытия. Бытие, небытие, становление		Знает основные онтологические концепции	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Тема 2. Проблема познания. Знание, мнение, обоснование.		Сравнивает различные концепции познания, знает основные проблемы, связанные с определением понятия «знание»	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Тема 3. Проблема научного метода.		Понимает связь между философией и естественной наукой, знает основные теории научного метода	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Тема 4. Философия языка		Знает основные концепции философии сознания	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Тема 5. Философия сознания	2	Знает основные концепции философии сознания	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	14		
Тема 6. Человек как существо политическое. Понятие справедливости.	2	Сравнивает различные концепции государства, знает основные теории его происхождения	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Тема 7. Смысл истории и направлен-	2	Знает основные подходы к концептуализации исторического	Ответы на семинарах, онлайн-
	4		

ность исторического процесса.	12	процесса, выделяет их при анализе конкретных теорий	тест, итоговый экзамен
Тема 8. Этика и вопрос об источниках морали.	2	Знает основные этические концепции	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	14		
Тема 9. Философская антропология и проблема человеческого существования.		Знает основные антропологические концепции	Ответы на семинарах, онлайн-тест, итоговый экзамен
	4		
	12		
Часов по видам учебных занятий:	лк 4		
	см 36		
	onl/cp 112		
Итого часов:	152		

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см – семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

onl – лекции или иные виды работы студента с помощью онлайн-курса;

cp – самостоятельная работа студента.

2.1. Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Проблема бытия. Бытие, небытие, становление.

Что значит быть? Акт жизни как способ бытия. Идея иного мира. Беспредельное Пифагора. Гераклит, Парменид. Бытие и становление. Древнегреческие апории (Зенон). Феномен древнегреческого театра. Театр и мистерии. Театр и теория.

Тема 2. Проблема познания. Знание, мнение, обоснование.

Проблема формирования и обоснования убеждений. «Трилемма Мюнхгаузена». Проблема Гетье. «Парадокс Менона». Познание и узнавание, припоминание. Априорное знание. Бесконечное и конечное как проблема возможности познания. Понятие естественного места. Понятие топоса.

Тема 3. Проблема научного метода.

Движение к науке (философия - теология - опытная наука). Проблема научного метода (Галилей, Бэкон, Гоббс, Декарт). Наука как проект. Формирование языка науки. Понятие закона природы и естественное право.

Тема 4. Философия языка

Логический атомизм Б. Рассела. Венский кружок и Львовско-Варшавская школа. Философия обыденного языка. «Философские исследования» Л. Витгенштейна. Гипотеза Сепира-Уорфа. Теория порождающей грамматики. У. Куайн как критики позитивизма.

Тема 5. Философия сознания

Аналитическая философия сознания: Г. Райл, Дж. Серл, Д. Деннет, Д. Чалмерс. «Трудная проблема сознания». Китайская комната и ИИ. Свобода воли. Другие сознания. Тождество личности.

Тема 6. Человек как существо политическое. Понятие справедливости.

Проблема справедливости. Справедливость у досократиков и софистов. Платон: справедливость как гармония. Аристотель справедливость и добродетель. Полис: различные трактовки. Полис и государство. Res-publica — римская концепция народа. Уравнивающая и распределяющая справедливости. Справедливость и естественное право. Человек как существо политическое. Равенство и неравенство. Проблема общественного договора. Революция как предмет философского анализа.

Тема 7. Смысл истории и направленность исторического процесса.

Основные модели исторического процесса. Циклический взгляд на историю. Идея прогресса в работах Н. Кондорсе. Критика идеи прогресса у Ж.-Ж. Руссо. И. Кант, И. Гердер и Г. Гегель об историческом развитии. Материалистическое понимание истории в работах К. Маркса. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурная морфология О. Шпенглера.

Тема 8. Этика и вопрос об источниках морали.

Метафизические, натуралистические и рационалистические теории в этике. Формы консеквенционализма: гедонизм, эвдемонизм, разумный эгоизм, утилитаризм. Теория морального чувства. Этика долга И. Канта. Автономная этика. Золотое правило морали и категорический императив. Критика формализма в этике. К. Лоренц о происхождении морали.

Тема 9. Философская антропология и проблема человеческого существования.

Человек как биологическое, социальное и культурное существо. Образ человека в Античности и Средневековье. Антропология И. Канта. Критика европейской культуры и образ сверхчеловека у Ф. Ницше. Экзистенциализм как тип философствования. Понятие вины и ответственности у Х. Арндт. Смерть и смысл жизни.

3.Оценивание

Итоговая оценка по учебной дисциплине складывается из следующих элементов контроля:

- аудиторная оценка: ответы на поставленные вопросы на семинарских занятиях, обсуждение и комментирование текстов первоисточников;
- 1 эссе;
- 1 тест в конце онлайн-курса;
- 1 контрольная работа
- письменный экзамен (2 модуль).

1. Аудиторная оценка.

Преподаватель оценивает активность студентов на семинарских занятиях: их участие в обсуждении, их ответы на вопросы преподавателя, выполнение ими домашней работы и дополнительных заданий. Текущую оценку за активность преподаватель заносит в ведомость. Окончательная оценка за работу на семинарах выставляется после последнего занятия.

2. Контрольная

Контрольная проходит на одном из семинарских занятий. Ее основная задача — познакомить студентов с форматом будущего экзамена. Студенты получают философский текст и несколько вопросов на его интерпретацию. Контрольная представляет собой сокращенную версию экзамена.

3. Эссе

Индивидуальная письменная работа в одном из двух форматов: рецензия или анализ кейса. Если студенты выбирают рецензирование, им нужно будет составить философский отзыв на предложенную книгу или фильм. Если они выбирают анализ кейса, от них требуется самостоятельный разбор философского парадокса.

Студенты рассматривают в своей работе некоторый философский вопрос, мотив или проблему. Философских проблемы носят предельный характер. Вот несколько примеров: бессмертие, существование Бога, перенос сознания на электронный носитель, смысл жизни, допустимость лжи во спасение. Важно избегать чисто литературоведческого или культурологического анализа. Иногда, в виде исключения, студент может сам предложить произведение или кейс для анализа. Тогда необходимо согласование с преподавателем, ведущим семинары.

1. Объем: 10-20 тыс. печ. зн. (с пробелами), не включая титульный лист и список литературы.

2. Оформление: титульный лист по стандарту ВШЭ, шрифт 12, интервал 1.5, поля 2 см.

3. Эссе является одной из форм научной работы и требует соблюдения основных требований, предъявляемых к письменной научной работе. Одно из таких обязательных базовых требований – ссылки на цитируемое издание. Сноски на

произведения (книги, статьи, электронные ресурсы и т.д.) должны быть оформлены в соответствии со стандартами цитирования. Правила оформления ссылок и сносок по ГОСТам см.

<http://mass-pr.ru/2011/05/16/gost/>

Примеры тем для эссе - в приложении №2

4. Экзамен

Письменный экзамен включает философский текст и задания на его интерпретацию. Он проверяет навыки аналитического чтения и философской аргументации.

Образец экзаменационной работы см. в приложении No1.

$$O_{итоговая} = 0,3 \cdot O_{аудиторная} + 0,1 \cdot O_{эссе} + 0,1 \cdot O_{контрольная\ работа} + 0,2 \cdot O_{онлайн-курс} + 0,3 \cdot O_{экзамен}$$

Критерии экзамена

5-бал. шкала	10-бал. шкала
Неудовлетв.	1
	2
	3
Удовлетвор.	4
	5
Хорошо	6
	7
Отлично	8
	9
	10

Блокирующие элементы не предусмотрены.

В диплом ставится оценка за итоговый контроль, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине.

4. Ресурсы для освоения дисциплины

Основная:

1. Антология мировой философии. Т.1–4. М.: Мысль, 1969.
2. Жильсон Э. Философия в Средние века: от истоков патристики до конца XIV в. М.: Республика. 2004.
3. Коплстон Ф. История философии. Древняя Греция и Древний Рим (т. 1,2); Средние века; XX век. М.: Центрполиграф, 2003–2011.
4. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней. М.: Академический проект, 2004.
5. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1–4. СПб.: Петрополис, 1997–2002.
6. Философия: учебник. Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М.: Гардарики, 2004 (или более позднее издание).

Дополнительная:

1. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М.: Прогресс, 1988.
2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1979.
3. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. Т. 1,2. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 1997.
4. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Канон-пресс-ц, Кучково поле, 2002.
5. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: А-сad, 1994.
6. Ясперс К. Философия. Кн. 1–3. М.: Канон+, 2012.

4.2 Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows 7 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

22.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
-----	---	--

3.1.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
21	Электронно-библиотечная система Znanium.com	URL: https://znanium.com
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
12	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

1. ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);
2. Мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине

оснащены _____, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Приложение №1 Образец экзаменационного задания ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Вашему вниманию предлагается небольшой текст. Вы должны выполнить ряд заданий, связанных с ним, а также дописать финал. Работа оценивается по 10-балльной шкале. Основными критериями являются четкость, последовательность, аргументированность, нетривиальность и рефлексивность ваших мыслей. На выполнение работы у вас 60 минут.

Заголовок:

Жил некогда Гиг, сын Лида. Он был пастухом и батрачил у тогдашнего правителя Лидии; как-то раз, при проливном дожде и землетрясении, земля кое-где расселась и образовалась трещина в тех местах, где Гиг пас свое стадо. Заметив это, он из любопытства спустился в расселину и увидел там, как рассказывают, разные диковины, между прочим медного коня, полого и снабженного дверцами. Заглянув внутрь, он увидел мертвеца, с виду больше человеческого роста. На мертвеце ничего не было, только на руке – золотой перстень. Гиг снял его и взял себе, а затем вылез наружу. Когда пришла пора пастухам собраться на сходку, как они обычно делали каждый месяц, чтобы отчитаться перед царем о состоянии стада,

Гиг тоже отправился туда, а на руке у него был перстень. Так вот, когда он сидел среди пастухов, случилось ему повернуть перстень камнем к ладони, и чуть только это произошло, Гиг стал невидимкой, и сидевшие рядом с ним говорили о нем уже как об отсутствующем. Он подивился, нащупал снова перстень и повернул его камнем наружу, а чуть повернул, снова стал видимым. Заметив это, он начал пробовать, действительно ли перстень обладает таким свойством, и всякий раз получалось, что стоило только повернуть перстень камнем к ладони, Гиг делался невидимым, когда же он поворачивал его камнем наружу – видимым.

Поняв это, он сразу повел дело так, чтобы попасть в число вестников, окружавших царя. А получив к царю доступ, Гиг совратил его жену, вместе с ней напал на него, убил и захватил власть.

Одни говорят, что Гиг сам по себе был хорошим человеком, перстень же его испортил. Другие полагают, что перстень всего лишь проявил те несправедливые наклонности, которые изначально были в нем заложены. Чтобы разобраться в этом вопросе, представим, как разворачивались бы события, если бы было два таких перстня – один на руке у человека справедливого, а другой у несправедливого. Тогда...

1. Поскольку сам автор не может ответить сейчас на ваши вопросы, предложите собственные уточнения, если они необходимы. Теперь, с учетом этих уточнений максимально четко сформулируйте главную (на ваш взгляд) философскую проблему, о которой идет речь в данном эссе (вопрос + указание на то, почему он философский и почему он не имеет готового решения); перечислите еще три проблемы, связанные с главной (3 балла).

2. Известны ли вам примеры решения этой проблемы в истории философской мысли? Посоветуйте автору, какие три текста каких философов ему стоило бы почитать в связи с данной проблемой и почему (кратко опишите подходы, предлагаемые этими философами) (3 балла).

3. Придумайте собственный финал для этой истории. Как он решает главную проблему или хотя бы позволяет увидеть ее в новом свете?(3 балла)

4. Как бы вы озаглавили получившийся текст (вместе с вашим финалом)? Придумайте релевантное, но оригинальное философское название и впишите его в строке «Заголовок» (1 балл).

Приложение №2 Примеры тем для эссе

Примеры кейсов для эссе:

1. Философский зомби
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
2. Китайская комната
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
3. Мозги в бочке
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
4. Комната Мэри
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
5. Гамлет и Йорик (мозг в Хьюстоне)
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
6. Большой скрипач
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
7. Болотный человек
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
8. Головоломка с токсином
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407
9. Решение Уилта Чемберлена <http://global.britannica.com/topic/Wilt-Chamberlain-argument>
10. Мозг в Хьюстоне
https://platona.net/publ/stati_po_filosofii/users/10_myslennykh_eksperimentov_s_ovremennoj_filosofii/1-1-0-407,
11. Жук в коробке <http://www.publy.ru/post/6793#7>
12. Лотерея на выживание <http://theoryandpractice.ru/posts/7410-vsya-vlast-voobrazheniyu-8-myslennykh-eksperimentov>

13. Проблема спящей красавицы
<https://www.princeton.edu/~adame/papers/sleeping/sleeping.html>
14. Как победить Доктора Зло
<https://www.princeton.edu/~adame/papers/drevil/drevil.pdf>
15. Переполненная спасательная лодка
<http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.htmlpage18image1157670608page18image1157670880>
16. Выбор отца <http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
17. Выбор Софии <http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
18. Толстяк в пещере <http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
19. Отравленный кофе <http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
20. Кто убийца? http://www.smekalka.pp.ru/smullian/answer_smullian_07.html
21. Принцип психиатрической конфиденциальности
<http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
22. Мучения сумасшедшего террориста
<http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/grassian.html>
23. Лекарство от рака <http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/RC/meth/kohlberg.html>

Примеры произведений для эссе:

1. Ануй Ж. Антигона.
2. Гессе Г. Степной волк
3. Джойс Дж. Портрет художника в юности
4. Еврипид. Медея http://lib.ru/POEEAST/EVRIPID/evripid1_2.txt
5. Еврипид. Электра http://lib.ru/POEEAST/EVRIPID/evripid2_1.txt
6. Зюскинд П. Повесть о господине Зоммере.
7. Камю А. Падение <http://lib.ru/INPROZ/KAMU/padenie.txt>
8. Кафка Ф. Замок
9. Кафка Ф. Процесс
10. Мелвилл Г. Писец Бартлби <http://lib.ru/INPROZ/MELWILL/melvil03.txt>
11. Пелевин В. Желтая стрела
12. Пелевин В. Чапаев и пустота

13. Сартр Ж.-П. Мухи http://lib.ru/SARTR/p_muhi.txt
14. Сартр Ж.-П. Стена <http://lib.ru/SARTR/wall.txt>
15. Турнье М. Пятница, или Тихоокеанский лимб
16. Уайлдер Т. Мост короля Людовика Святого
17. Фриш М. Монток
18. Фриш М. Номо faber
19. Эко У. Маятник Фуко