

**Программа учебной дисциплины «Научно-исследовательский семинар.
«Лаборатория историка: профессиональные конвенции и практики»**

Утверждена
Академическим советом образовательной программы
«30» августа 2019 г.,
№ протокола __1__

Авторы	Елена Анатольевна Вишленкова, доктор исторических наук, профессор Школы исторических наук Павел Юрьевич Уваров, доктор исторических наук, профессор Александр Николаевич Дмитриев, кандидат исторических наук, доцент Школы исторических наук
Число кредитов	11
Контактная работа (час.)	124
Самостоятельная работа (час.)	294
Курс	1 курс магистратуры «История современного мира»
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн-курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целью научно-исследовательского семинара «Лаборатория историка: профессиональные конвенции и практики» является знакомство с нормами, договоренностями, правилами исторической профессии, конвенций научного оценивания, овладение современными технологиями исторического исследования (определить значимость научной проблемы, выработать алгоритм поиска для нее исторических источников, овладеть широким спектром методов их анализа), отработать формы презентации результатов исследовательской работы, познакомиться с научными открытиями ведущих специалистов Школы исторических наук.

В результате освоения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» студент должен

- Усовершенствовать умения конспектирования и реферирования научной литературы;
- Овладеть навыками самостоятельной исследовательской работы;

- Апробировать результаты индивидуальной исследовательской деятельности;
- Развить навыки коллективной научной работы в рамках проектов и коллективных дискуссий;
- Развить навыки научной дискуссии и публичной защиты;
- Представить аудитории курсовую работу и главы магистерского проекта.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел дисциплины	Объем в часах	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	См.		
	Ср.		
Раздел 1. Профессиональные конвенции (тема 1-7) (ведущий – профессор Е.А. Вишленкова)		Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	Участие в дискуссиях, 2 письменных творческих работы
	56		
	147		
		Способность генерировать оригинальные теоретические конструкции, гипотезы и исследовательские вопросы (УК-2)	
		Наличие представления о генеалогии социогуманитарной аналитики и перспективах ее использования в историческом исследовании.	
		Способность оформлять и представлять научному	

		<p>сообществу результаты исследования (ПК-6).</p> <p>Умение распределять этапы исследовательской работы во времени, планировать и добиваться своевременности,</p>	
<p>Раздел 2. Медийное пространство истории (тема 8) (ведущий – профессор, член-корр. П.Ю. Уваров)</p>	34	<p>Способность осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-5)</p> <p>Способность увидеть (поставить) проблему и обосновать ее актуальность / вписать свое исследование в контекст современного гуманитарного знания (ПК-2)</p> <p>Ориентация в исследовательских пространствах исторических наук (ключевые представители, вопросы и ракурсы, категориальный аппарат, объяснительные модели), навыки междисциплинарного перевода и умение адаптировать аналитические ресурсы под задачи конкретного исторического</p>	<p>Участие в дискуссиях, 1 письменная работа</p>
	71		

		исследования.	
Раздел 3. Историографические поля (тема 9-10) (ведущий – доцент А.Н. Дмитриев)	34 76	Умение осуществлять поиск и отбор аналитических ресурсов, выбирать ключевые понятия и модели, встраивать аналитику в академические тексты разных жанров (заявка, статья, магистерская).	Участие в дискуссиях, одна письменная работа
Часов по видам учебных занятий:	124 см		
	294 ср		
Итого часов:	418		

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1: Профессиональные конвенции качества научной продукции и ее оценивания

Тема 1. Введение в замысел исследовательского семинара

Знакомство студентов с преподавателями, ведущими семинар. Формы участия студентов в научных мероприятиях ИГИТИ, ФГН и ШИН в первом модуле. Индивидуальные задания в связи анализом текущих научных мероприятий. Составление плана научных мероприятий для посещения и анализа.

Этические принципы исследовательской работы историка: конвенции, их история и логика. Институциональное устройство исследовательской этики (этические комитеты, исследовательские документы, сайты рецензий, открытая и закрытая экспертиза). Неформальность этических конвенций и механизмов их поддержания в российском научном сообществе. Обсуждение случаев нарушения исследовательской этики – их влияние на состояние научного сообщества.

Тема 2. Выбор научного руководителя. Исследовательские возможности ШИН, ФГН, ИГИТИ, ВШЭ в целом

Введение в замысел учебного курса, логика заданий по НИС, работа с программой НИС, расписание, формы учебной активности (участие в конференциях, семинарах, походы в библиотеки, музеи и архивы). Рассказы магистров о прежнем опыте исследовательской работы. Обсуждение исследовательских подходов и полей преподавателей Школы исторических наук, сотрудников Института гуманитарных

историко-теоретических исследований им. Полетаева, школ и отделений Факультета гуманитарных наук.

Походы в библиотеки и музеи. Книжные коллекции Москвы. Собрания исторической периодики. Рукописные отделы музеев.

Тема 3. Мир академии: правила защит, иерархия ученых степеней, соотношение с преподавательскими и научными должностями

Зачем университету ученые звания? Исторические формы самоорганизации академиков. Российская система ученых степеней. Вступление России в Болонский процесс. Трехуровневая система обучения (бакалавриат, магистратура, аспирантура). Диссертация как научный жанр. Публичная защита диссертации. Тезисы, выносимые на защиту. Отзывы оппонентов. Для чего нужны разделы «научная значимость» «научная актуальность», «научная новизна» в историческом исследовании. Какие открытия делает историк? История появления этих диссертационных разделов.

Тема 4. Выступление на конференции, круглом столе, научном семинаре: формы репрезентации результатов исследования, time management

Устное выступление. Анализ семинара с авторским докладом. Обзор заседаний круглых столов на Полетаевских чтениях. Обсуждение эффективности круглого стола по публичной истории. Национальные академические традиции устных презентаций. Организация выступления (регламент, структура, основные положения, гипотезы, выводы).

Квалификационная работа. История жанра. Требования к форме и содержанию курсовой работы. Магистерская, кандидатская, докторская диссертация

Автореферат и рецензия. История жанра. Процедуры рецензирования (peer or blind review) статьи в научные журналы. Подготовка рецензий на работы коллег. Рецензирование и изменение статьи.

Статья как форма представления результатов исследования. Различия логической организации и стилистики научных статей (в российских и англоязычных журналах, в журналах различных школ и направлений). «Трудности научного перевода» – работа со статьями «кейсами». Анализ наиболее методологически и тематически близких статей.

Тема 5. Источники для исследования: конвенциональная ценность исторического свидетельства

Логика поиска исторических свидетельств. Власть архива. Правила цитирования. Археографические нормы. Изменения в ценности исторических документов. Экскурсия в ГАРФ и РГАСПИ.

Тема 6. Методы анализа источников, собранных для темы магистерской диссертации

Методы устной истории. Количественные методы анализа в социологии и в истории. Интерпретации текстов (работа с формой текста, герменевтика, контент-анализ, рецептивная эстетика).

Качественные методы исследования (интервью, автоэтнография, исследование кейсов, «обоснованная теория») – представление и апробирование методов, поиск и обоснование областей, сюжетов, в исследовании которых они могут применяться. Digital Humanities и работа с историческими источниками (анализ проектов).

Тема 7. Критерии оценивания научных результатов. Практики и формы рецензирования

Оценка как профессиональная конвенция. Трудозатраты. Верификация. Литературное искусство. Логическая непротиворечивость. От «мнения» и «отзыва» к жанру рецензии. Слепое рецензирование равных. Рецензии на книги. Рекламные рецензии. О nepозволительном в рецензировании. О реакции на рецензию.

Раздел 2: Научные коммуникации, медийные сообщества

Тема 8. Научные журналы по истории и их редакционные советы. Принципы отбора рукописей для публикации

Журналы «скопусовские», «ваковские», ведомственные и репутационные. Публикационная активность историка. Издательская политика редакции. Редакционный портфель. Международные системы индексирования. Индексы цитирования и самоцитирования. Квартеты. Переписка с редакцией. Автоматизированные платформы журналов.

Раздел 3. Аналитика исследовательских полей

Тема 9. Принципы составления историографического обзора

Искусство поиска. Доступ к ресурсам: где найти литературу. Покупка книг через Интернет-магазины. Академические базы данных (JSTORE и другие), поисковые системы Google Scholar и Google Books. Круги и сети цитирования. Зачем нужны библиографические ГОСТы и какими они бывают? Составление библиографии. Аннотированная библиография. Проблема ключевых слов. Изучение историографических обзоров в работах историков. Описание дискуссий по своей теме и выбор оппонентов. Состояние исследовательского поля. История исторической науки в историографическом обзоре. Обоснование авторских новаций на основе анализа исследований данной темы.

Тема 10. Наука об истории как объект исследовательского анализа

Линейные и телеологические версии науки. Создание коллективного прошлого. Исторические нарративы. Формы упаковки исторических знаний.

3. ОЦЕНИВАНИЕ

В ходе работы научно-исследовательского семинара предусмотрены два экзамена после завершения первого и четвертого модулей. Оценки по ним суммируются и выводится среднеарифметическая. Итоговая оценка выводится на основе результатов текущего контроля. Блокирующие элементы не предусмотрены.

Оценка по дисциплине считается по формуле: ***0,3 активность на семинаре + 0,4 творческая работа + 0,3 экзамен***

На семинарах студентам предлагается устно обсудить сформулированные ранее теоретические вопросы, а также представить результаты и фрагменты самостоятельных письменных исследований по теме в виде статьи, или рецензии, или доклада на конференцию, или заявки на грантовую поддержку проекта.

Участие в дискуссиях. В первой части НИСа предусмотрено 7 тематических дискуссий, участие в которых оценивается по 10-балльной системе. Оценивается: а) активность, б) знакомство с текстами, предложенными для домашнего чтения, в) своевременность предоставления письменных работ, г) участие в обсуждении текстов, предложенных для аудиторного чтения, д) участие в обсуждении студенческих произведений, е) презентация собственных исследований, ж) способность формулировать релевантные вопросы к материалу и комментариям других участников дискуссии, з) коммуникабельность и дружелюбность в научной дискуссии.

Участие в дискуссиях не подлежит передаче. В исключительных случаях оно может быть заменено на дополнительные творческие работы по темам пропущенных занятий (не более трех дополнительных творческих работ).

Творческие работы. Слушатели должны выполнить 4 письменные работы, по одной в каждом модуле НИСа. Это тексты статьи по теме исследования (или доклада, или проекта), рецензии на книгу по теме исследования, наукометрический анализ периодических изданий по истории, историографический обзор по теме исследования. Творческие работы оцениваются по 10-балльной системе на основе следующих критериев: а) степень знакомства с ключевыми понятиями, моделями, авторами, б) умение формулировать исследовательские проблемы, в) способность обнаружить новизну в собственном подходе или подходе рецензируемого автора, г) верификация выводов исследования, д) предложения по оптимальному решению исследовательских задач, е) форма упаковки полученных научных результатов. На выполнение творческой работы дается не менее 10 дней.

Экзаменационная оценка выставляется на основе результатов промежуточного контроля. В исключительных случаях она может быть дополнена собеседованием по основным материалам курса. В ходе собеседования допустимо использование опорных конспектов, вспомогательной справочной литературы и первоисточников. Для первой и

второй пересдач по всему курсу НИСа необходимо предоставить не менее трех творческих работ.

4. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примерный перечень вопросов к итоговой аттестации по курсу «Лаборатория историка: профессиональные конвенции и практики»

- Задачи источниковедческого обзора
- Особенности аналитической библиографии.
- Понятие научной новизны в истории
- Проблема перевода академических текстов: стилистические и содержательные конвенции
- Historiographical обзор: структурные части и жанровые особенности
- Профессиональные конвенции оценивания исторического знания
- Этические конвенции и институции в исторических исследованиях
- Медийное пространство российской истории: научные журналы, их рейтинги, редакции, правила для авторов

5. Ресурсы

- **Рекомендуемая основная литература**

№ п/п	Наименование
1.	<i>Лаппо-Данилевский А.С.</i> Методология истории / А.С. Лаппо-Данилевский. – М. : Академический проект, 2013. – 602 с.
2.	<i>Репина Л.П.</i> Историческая наука на рубеже XX –XXI вв. :социальные теории и историографическая практика / Л.П. Репина. – М. : Кругъ, 2011. – 560 с. – (Образы истории).
3.	<i>Тоштендаль Р.</i> Профессионализм историка и историческое знание / Рольф Тоштендаль; пер. с англ. А.Ю. Серегиной. – М. : Новый Хронограф, 2014. – 346 с.
4.	<i>Booth W.</i> The Craft of Research / Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams. – Chicago : University of Chicago Press, 2008. – 336 p.

- **Рекомендуемая дополнительная литература**

	Наименование
--	--------------

п/п	
1	Эко У., Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие/ Пер. с. ит. Е.Костюкович. - М.: Книжный дом "Университет", 2001.
2	Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которые вы не читали. М., 2013.
3	Стандарты библиографических описаний. Доступ по ссылке: http://old.moluch.ru/information/biblio/ Электронное руководство EndNote. Доступ по ссылке: http://wokinfo.com/media/mtrp/enw_qrc_ru.pdf
6.	Латур Б. Пересборка социального: введение в акторно-сетевую теорию. 2014

- Программное обеспечение**

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
3	Prezi	<i>Договор</i>

- Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)**

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Российская государственная библиотека. Каталоги	Режим доступа: https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ , свободный
2	Российская национальная	Режим доступа: http://nlr.ru/poisk/ , свободный.

	библиотека. Каталоги.	
3	Электронные ресурсы библиотеки НИУ ВШЭ	Режим доступа: https://library.hse.ru/e-resources , из внутренней сети университета, либо на основании читательского билета библиотеки университета.

- **Дополнительная литература для самостоятельной работы студентов, хранящаяся в библиотеках Москвы и электронных базах данных:**

п/п	Наименование
1	<i>Вен П.</i> Как пишут историю. Опыт эпистемологии / Поль Вен. – М. : Научный мир, 2003. – 394 с.
2	<i>Вжосек В.</i> Культура и историческая истина / Войцех Вжосек. – М. : Кругъ, 2012. – 336.
3	<i>Савельева И.М.</i> Таланты и посредники: граница между академической и публичной наукой / И.М. Савельева // <i>Общественные науки и современность.</i> – 2015. – № 1. – С. 24-36.

- **Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

– ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

– мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной техникой и проекторами, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

-для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в

аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.