

Программа учебной дисциплины «Гуманитарные науки в цифровую эпоху»

Утверждена

Академическим советом ООП «Русская литература и компаративистика»

Протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Автор	Орехов Б.В., канд. филол. наук, доцент borekhov@hse.ru
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	24
Самостоятельная работа (час.)	128
Курс	1
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целями освоения дисциплины «Гуманитарные науки в цифровую эпоху» являются:

- формирование понимания возможностей и ограничений цифровых методов;
- владение цифровыми инструментами, потенциально полезными для историко-литературных исследований;
- выработка способности интерпретировать результаты цифровых исследований;
- развитие навыков исследовательской работы с использованием методов цифровых гуманитарных наук.

В результате освоения дисциплины «Гуманитарные науки в цифровую эпоху» студенты должны:

знать:

- основные исследования в области цифровых гуманитарных наук;
- методологические подходы, использовавшиеся при разработке дизайна цифровых исследований;

уметь:

- анализировать результаты количественного анализа;
- интерпретировать и классифицировать представленные исследования;
- применять новые цифровые методы для решения литературоведческих задач;
- применять методы цифровых исследований для анализа историко-литературных данных;

владеть:

- научной терминологией применительно к избранной сфере;
- навыками использования цифровых методов для анализа разных типов текста.

Настоящая дисциплина относится к числу дисциплин по выбору.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знание основных фактов истории мировой литературы;
- их базовые интерпретации в филологической науке;
- аналитическое мышление;
- понимание взаимосвязи между гуманитарными науками;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении:

- Методы филологических исследований;
- Основные тенденции развития литературы Нового времени.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Гуманитарные и естественные науки. Формализация в литературоведении
Применение компьютеров в любой науке означает формализацию данных. Для естественных наук такой подход привычен, а гуманитарное знание, оперирующее трудно переводимыми в формальные модели категориями, сталкивается с методологическими сложностями. Формализация в литературоведении имеет длинную историю, но успешного применения наука смогла добиться только в некоторых субдисциплинах, вроде стиховедения. У этого есть ряд причин, которые заставляют гуманитарную науку искать новые методы работы с данными, опираться на «атомарные» сущности вроде слов или слогов, игнорировать важные для естественных наук прогностические возможности.

Тема 2. Оцифровка текстов: стандарты, возможности, ограничения
Большая часть того, что публикуется под маркой digital humanities, представляет собой разнообразные описания и предложения по части стандартов оцифровки. Действительно, как именно кодировать текст, изначально существующий на физическом носителе, что в нём следует сохранить в электронной версии, а что можно отбросить, вопрос важный. От этого зависит, сможет ли исследователь в будущем решать свои задачи только на основе электронной версии документа, или ему в любом случае придётся обращаться к оригиналу. Наиболее общепринятым в мировой практике стандартом оцифровки является схема TEI на основе XML, включающая необходимые средства для описания многих особенностей и материального носителя текста, и его содержательных особенностей.

Тема 3. Компьютерная лингвистика и анализ данных
Идея distant reading (исследовательская стратегия одновременной литературоведческой работы с большим массивом художественных текстов) призвана примирить литературоведческие практики работы с культурно значимыми текстами и цифровые методы. На первый план при такой деятельности выходит моделирование материала, создание упрощённой структуры, отражающей сущностные особенности исходных данных. Помочь в создании такой структуры для большого объёма культурно значимых текстов может компьютерная лингвистика, которая разработала ряд методов, успешно применяющихся в коммерческих продуктах электронной природы. Речь идёт об автоматическом извлечении информации, выделении ключевых слов, тематическом моделировании, определении авторства, выявлении заимствований. Эти сложные методики в сочетании с более простыми (морфологический анализ, лемматизация) способны дать литературоведу возможность построить модель на большом объёме текстов и сделать значимые выводы.

Тема 4. Сети в литературоведении

Граф — особый математический объект, отражающий в первую очередь связи внутри некоторой структуры. В ряде случаев такая модель будет информативнее подсчёта частотностей. Прямым образом граф отражает такой важный параметр культурно значимого текста как система персонажей. Представленные в виде графа отношения между персонажами позволят выявить наиболее важные элементы системы, лучше структурировать систему в целом. Привычным стал сетевой анализ драматических текстов, а прозаические нарративные произведения требуют особенного внимания и проработки ряда методических вопросов. Вопросы вызывают и методы построения графа: один и тот же текст можно транслировать в граф разными способами.

Тема 5. Современные западные исследования по digital humanities

Освоение англоязычной литературы последних лет по тематике digital humanities.

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов по каждой из тем, проверяя домашние работы. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Суммарная оценка за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или итоговым контролем.

Результирующая оценка за итоговый контроль выставляется по формуле:

$$O_{\text{дисциплина}} = 0,2 \cdot O_{\text{эссе}} + 0,6 \cdot O_{\text{сам. работа}} + 0,2 \cdot O_{\text{доклад}}$$

Способ округления накопленной оценки промежуточного контроля арифметический.

В диплом ставится оценка за итоговый контроль, которая является результирующей оценкой по учебной дисциплине.

Самостоятельная работа оценивается по выполненным домашним заданиям, которые студенты загружают в свои репозитории на веб-сервисе <https://github.com/>.

Подлежат передаче только элементы контроля по темам 3, 4. Элементы текущего контроля (домашняя работа) – в срок не позднее, чем за 7 дней до сессии.

Тематический состав КИМ-ов для передач не отличается от тематического состава КИМ-ов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой текущего контроля являются: участие в семинарах, качество выполнения письменных работ по теме.

Критерии оценки устных выступлений на семинарах:

- наличие четкой структуры выступления и логики изложения;
- наличие критического взгляда на существующие исследовательские практики

Блокирующие элементы не предусмотрены.

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тематика заданий текущего контроля

Примерные вопросы/ задания для домашних заданий:

Выбрать статью, посвящённую цифровым гуманитарным наукам, опубликованную в текущем году. Оценить ее с точки зрения традиционного взгляда науки. Проанализировать результаты.

Примерные вопросы для докладов на семинарских занятиях

Примерный список типов вопросов:

- Calculating syllable count automatically from fixed-meter poetry in English and Welsh
- Mapping Homers Catalogue of Ships.
- The Skaldic Project and its extensions.

V. РЕСУРСЫ

1. Основная литература

- Moshe Koppel; Shachar Seidman Detecting pseudepigraphic texts using novel similarity measures // Digital Scholarship in the Humanities. Volume 33, Issue 1, 1 April 2018, Pages 72–81, <https://doi.org/10.1093/llc/fqx011>
- John Lee; Yin Hei Kong; Mengqi Luo Syntactic patterns in classical Chinese poems: A quantitative study // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 33, Issue 1, 1 April 2018, Pages 82–95, <https://doi.org/10.1093/llc/fqw059>
- Borja Navarro-Colorado A metrical scansion system for fixed-metre Spanish poetry // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 33, Issue 1, 1 April 2018, Pages 112–127, <https://doi.org/10.1093/llc/fqx009>

2. Дополнительная литература

- Stefan Evert; Thomas Proisl; Fotis Jannidis; Isabella Reger; Steffen Pielström Understanding and explaining Delta measures for authorship attribution // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 32, Issue suppl_2, 1 December 2017, Pages ii4–ii16, <https://doi.org/10.1093/llc/fqx023>
- David L Hoover The microanalysis of style variation // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 32, Issue suppl_2, 1 December 2017, Pages ii17–ii30, <https://doi.org/10.1093/llc/fqx022>
- Víctor Hugo Masías; Paula Baldwin; Sigifredo Laengle; Augusto Vargas; Fernando A. Crespo Exploring the prominence of Romeo and Juliet's characters using weighted centrality measures // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 32, Issue 4, 1 December 2017, Pages 837–858, <https://doi.org/10.1093/llc/fqw029>

- Ruina Chen; Haitao Liu; Gabriel Altmann Entropy in different text types // Digital Scholarship in the Humanities, Volume 32, Issue 3, 1 September 2017, Pages 528–542, <https://doi.org/10.1093/llc/fqw008>

3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>		
1.	ФЭБ Русская литература и фольклор	http://feb-web.ru/
2.	Поэтический корпус русского языка	http://www.ruscorpora.ru/search-poetic.html
3.	Электронная библиотека ИРЛИ РАН	http://lib.pushkinskijdom.ru/
4.	Текстограф	http://textograf.ru/textograf#/
5.	Gephi	https://gephi.org/
6.	GIS	http://gisfile.com/mapping.htm
7.	JSTOR	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
8.	eLIBRARY.RU	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

- мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены возможностью ПЭВМ подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

