

Программа учебной дисциплины «Античная литература»

Утверждена

Академическим советом ООП

Протокол №18 от «23» августа 2019 г.

Автор	Файер В. В., доцент Школы лингвистики
Число кредитов	3
Контактная работа (час.)	28
Самостоятельная работа (час.)	86
Курс	2 курс ОП «Фундаментальная и компьютерная лингвистика»
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн- курса

1. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Цели освоения дисциплины:

- ознакомить слушателей курса с основной проблематикой филологического исследования литературных памятников Древней Греции и Древнего Рима,
- обучить студентов применению навыков лингвистического анализа литературного текста на иностранном (латинском) языке к решению отдельных филологических проблем,
- частично сформировать общекультурный и филологический базис лингвистического образования,
- установить межпредметные связи с курсами «Латинский язык», НИС «Латинский язык в контексте современной лингвистики» и предметами литературоведческого цикла.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- получить представление об античной литературе; методологии филологического исследования;
- понимать значение основных терминов и понятий, образующих специфику античной культуры;
- приобрести опыт комментирования текстов античной литературы;
- знать основные направления рецепции античной литературы в Новое время.

Изучение дисциплины «Античная литература» базируется на дисциплинах:

- Основные категории античной культуры.
- Одиссей и окрестности
- История
- Иностранный язык

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах ¹	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	лк		
	см		
	онл/ср		
Тема 1.	2	Знает обсуждаемый текст (фрагмент или произведение в русском переводе), владеет основными терминами, может давать базовый комментарий к анализируемому фрагменту античного текста, может применять элементы филологического и лингвистического анализа.	Устная работа, письменные тесты 12 мин, письменный экзамен в форме теста и эссе
	0		
	10		
Тема 2.	4		
	4		
	15		
Тема 3.	2		
	2		
	15		
Тема 4.	0		
	2		
	15		
Тема 5.	2		
	0		
	15		
Тема 6.	4		
	6		
	16		
Часов по видам учебных занятий:		14	
		14	
		86	
		114	
Итого часов:		114	

Тема 1. Источники античной литературы и текстология

Источники античной литературы: папирусные фрагменты, средневековые рукописи и цитаты. Разночтения, конъектуры, стемма, архетип, аппарат научных изданий античных авторов.

Тема 2. Гомеровский эпос

Гомеровский вопрос и устная теория. Язык «Илиады» и проблемы его перевода. Проблемы комментирования русских переводов античных текстов на примере Гомера. Нарратология и неоанализ. Нарратологический комментарий и версии текста «Одиссеи».

Тема 3. Греческая драма

Греческий театр. Происхождение трагедии и комедии. Устройство греческого театра. Аристотель о драме. «Эдип-царь» Софокла. Анализ композиции и содержания трагедии.

Тема 4. Греческая лирика

Общий обзор греческой хоровой и монодической лирики. Поэзия Сапфо. Анализ фрагмента и проблема реконструкции социального контекста.

Тема 5. Греческая проза классического периода

Рождение прозы. Философская проза, ораторская проза.

Тема 6. Античный роман

Из истории античного романа. «Дафнис и Хлоя». «Иосиф и Асенеф» как особый тип античного романа.

Тема 7. Римская поэзия

Вергилий и его предшественники. Поэтический язык римского эпоса. Римская лирика. Поэзия Горация и ее современные переводы.

3. ОЦЕНИВАНИЕ

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: активность студентов в дискуссиях, ответы на вопросы преподавателя, доклады. Отметки о работе на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Итоговая оценка за устную работу определяется перед итоговым контролем — $O_{уст}$.

На протяжении курса проводятся небольшие письменные работы по темам: текстология, трагедия, античный роман. Средняя оценка за тесты составляет $O_{письм.}$.

Экзамен проводится в виде письменного ответа на вопросы. В первой части экзамена проводится тест по истории античной литературы. Во второй части экзамена студентам предлагается эссе по проблемной теме, затрагивавшейся в рамках курса. Каждая из частей оценивается от 5 баллов, $O_{экз}$ – оценка за работу непосредственно на экзамене – представляет собой сумму этих оценок.

Результирующая оценка выставляется по следующей формуле, где :

$$O_{итоговый} = 0,5 \cdot O_{экз} + 0,2 \cdot O_{уст} + 0,3 O_{письм.}$$

Способ округления итоговой и накопленной оценок – арифметический (с округлением в большую сторону). Блокирующие элементы не предусмотрены.

4. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примеры оценочных средств для текущего контроля студента

Примере вопросов к тесту-1:

1. Что такое конъектура?
2. Расшифруйте запись в аппарате научного издания Цезаря.

Оценочные средства для итоговой аттестации

Примеры вопросов к экзамену (тест):

1. Кто жил раньше: Аполлоний, Гесиод или Платон?
2. Что такое «филиппики»?
3. Кто такой Вергилий?

Темы эссе могут быть сформулированы по следующим предметным областям:

1. Проблемы перевода античной литературы
2. Историзм у античных авторов
3. Античный текст в современном комментарии
4. Проблемы рецепции античных произведений в современной культуре

5. РЕСУРСЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование
1.	<i>Лосев А. Ф.</i> Античная литература: Учебник для высшей школы / А. Ф. Лосев; Под ред. А. А. Тахо-Годи. – 6-е изд., испр. – М.: ЧеРо; Минск: Асар, 2001. – 542 с.
2.	<i>Тронский И. М.</i> История античной литературы: учебник / И. М. Тронский. – Изд. 7-е. – М.: УРСС, 2008. – 464 с. – (Сер. "Школа классической филологии").

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование
1.	<i>Ярхо В. Н.</i> Античная культура: Литература, театр, искусство, философия, наука: словарь-справочник / В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок, и др.; Сост. и общ. ред. В. Н. Ярхо. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лабиринт, 2002. – 351 с.
2.	<i>Гаспаров М. Л.</i> Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре / М. Л. Гаспаров. – М.: Новое литературное обозрение, 2000 (<i>Или более поздние издания</i>). – 381 с.
3.	Античная литература. Греция: Хрестоматия: Учеб. пособие / Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2002. – 879 с.

5.3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
1.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

--	--	--

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены ПЭВМ, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

7. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, предлагаются следующие варианты восприятия учебной информации: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме шрифтом Брайля; индивидуальные задания и консультации.

Экзамен для студентов с нарушениями зрения проводится только по текстовым материалам.

8. Дополнительные сведения

--