

**Программа учебной дисциплины
«Введение в археологию»**

Утверждена
Академическим советом ИКВИА
Протокол №6 от 28.08.2019

Разработчик	Мордвинцева Валентина Ивановна, доцент Центра античной и восточной археологии ИКВИА
Число кредитов	2
Контактная работа (час.)	26 часов
Самостоятельная работа (час.)	88
Курс, Образовательная программа	1 курс, магистерская образовательная программа «Античная и Восточная археология»
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Цель дисциплины – освоение базовых знаний по археологии магистрантами 1 года обучения, специализирующихся по направлению история и археология. Дисциплина преподается в 1 модуле первого года обучения.

Настоящая программа устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов, а также студентов направления подготовки 46.04.01 «История». Программа разработана в соответствии со стандартом НИУ ВШЭ; рабочим учебным планом университета.

Компетенции, которые должны быть освоены студентом:

Компетенция	Основные признаки освоения дисциплины	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способность находить, оценивать и использовать информацию из археологических источников	Владеет категориальным научным аппаратом, ориентируется в научной литературе	Лекции, семинарские занятия, тесты

Способность к проведению исследовательской деятельности	Умеет сформулировать цель и задачи исследования, в соответствии с которыми очертить источниковую базу и оценить ее репрезентативность. Владеет базовыми знаниями анализа археологического материала	Лекции, семинары, самостоятельная работа, подготовка докладов к семинарским занятиям
Способность к научной коммуникации	Умеет вычленять основную информацию в устном выступлении докладчика; формулировать вопросы с целью получения содержательного ответа; находить слабые места в научной позиции оппонента; отвечать на поставленные вопросы; логично аргументировать собственную научную позицию	Лекции, семинарские занятия

Материально-техническое обеспечение дисциплины: при чтении лекций и проведении семинарских занятий используются видеопроектор, персональный компьютер, авторские материалы преподавателя.

2. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах ¹	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	лк		
	см		
	онл/ср		
Тема 1. Теоретические основы археологии. 1.1 Археологические источники. 1.2. Познавательные	4 лк 10 см 10 ср	Знание значения основных понятий археологии: а) археологические источники и их отличие от других видов исторических	промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 1 (30 минут)

¹ Не заполняется для ПУД, которые не вошли в УП ОП и не запланированы в расписании учебных занятий

<p>возможности археологии. Археология и ее место в системе исторического знания. 1.3. Археологическая культура.</p>		<p>источников; б) археологическая культура (локальные варианты; хронологические периоды; сетевая модель); в) основные виды археологии</p>	
<p>Тема 2. История археологии. 2.1. Предпосылки формирования археологии как науки к середине 19 века. 2.2. Особенности развития археологии как науки во второй половине 19 в. 2.3. Особенности развития археологии как науки до 1960-х гг. 2.4. «Новая археология» и ее основные концепты.</p>	<p>2 лк 10 ср</p>	<p>Знание содержания основных периодов в развитии археологии как науки и причин, повлиявших на ее развитие</p>	<p>промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 1 (30 минут)</p>
<p>Тема 3. Археологические памятники. 3.1. Артефакты, экофакты и археологический контекст. 3.2. Культурный слой. Формирования культурного слоя. 3.3. Виды археологических памятников. 3.3.1. Поселения. 3.3.2. Погребальные памятники. 3.3.3. Клады. 3.3.4. Святилища.</p>	<p>4 лк 10 ср</p>	<p>Знание содержания основных понятий археологии, связанных с археологическими памятниками: артефакты, экофакты и археологический контекст; культурный слой; виды поселений, погребальных памятников, кладов, святилищ.</p>	<p>промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 1 (30 минут)</p>
<p>Тема 4. Археологические разведки и раскопки. 4.1. Археологические разведки. 4.2. Археологические раскопки.</p>	<p>4 лк 7 ср</p>	<p>Знание содержания основных этапов полевых исследований: 1. Формулировка вопроса, гипотезы, идеи разведок и раскопок. 2. Сбор историко-архивных</p>	<p>промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 2 (30 минут)</p>

		<p>сведений.</p> <p>3. Формирование исследовательской стратегии. Организация исследовательской группы, где были бы представлены необходимые специалисты.</p> <p>4. Выполнение полевых работ в соответствии с выработанной стратегией.</p> <p>5. Публикация результатов исследований.</p>	
<p>Тема 5. Методы археологического исследования.</p> <p>5.1. Методология археологии.</p> <p>5.2. Постановка проблемы.</p> <p>5.3. Формирование источниковой базы.</p> <p>5.4. Методы датирования археологического материала.</p> <p>5.5. Анализ источниковой базы.</p> <p>5.6. Интерпретация данных, историко-археологические выводы и их критическая оценка.</p>	<p>2 лк 7 ср</p>	<p>Знание основных методов и подходов к изучению археологического материала на разных стадиях исследования.</p>	<p>промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 2 (30 минут)</p>
<p>Тема 6. Виды археологии</p>	<p>2 лк 6 см 40 ср</p>	<p>Знание основных видов археологии, принципов выделения археологических культур (культурно-хронологический; цивилизационный; по особенностям источниковой среды), проблематики, связанной с археологическими культурами эпохи камня, бронзы и раннего железного века</p>	<p>промежуточная письменная контрольная работа (эссе 1-2 тыс. слов) № 2 (30 минут)</p>

Часов по видам учебных занятий:	20		
	10		
	84		
Итого часов:	114		

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см - семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

онл – лекции или иные виды работы студента с помощью онлайн-курса;

ср – самостоятельная работа студента.

Планы семинарских занятий:

Тема 1. Теоретические основы археологии.

1. Археологические источники.

2. Познавательные возможности археологии. Археология и ее место в системе исторического знания.

3. Археологическая культура.

Литература:

Башилов В.А., Лооне Э.Н. Об уровне исследования и познавательных задачах археологии // СА 3, 1986, 192–208.

Генинг В.Ф. Структура системы археологического знания (к вопросу о методологическом анализе уровней знания в археологии) // Методологические и методические вопросы археологии. Киев, 1982.

Генинг В.Ф. Объект и предмет науки в археологии. Киев, 1983.

Генинг В.Ф. Археология – целостная научная система или «дилетантские вылазки» и «полуфабрикат знания»? (По поводу концепции объекта и предмета археологии Л.С. Клейна) // СА 3, 1989, 215–228.

Захарук Ю.М. Проблеми археологічної культури // Археологія 17, 1964, 12–42.

Захарук Ю.Н. Ленинское теоретическое наследие и некоторые вопросы развития археологической науки // СА 2, 1970, 8–17.

Захарук Ю.Н. О понятии «факт» в археологической науке // СА 4, 1977, 30–40.

Захарук Ю.Н. Об одной концепции археологического источниковедения // СА 3, 1983, 72–81.

Захарук Ю.Н. Археология: наука историческая или источниковедческая? // СА 3, 1989, 207–214.

Каменецкий И.С. Археологическая культура – ее определение и интерпретация // СА 2, 1970, 18–36.

Клейн Л.С. Проблема определения археологической культуры // СА 2, 1970, 37–51.

Клейн Л.С. О предмете археологии (в связи с выходом книги В.Ф. Генинга «Объект и предмет науки в археологии») // СА 3, 1986, 209–219.

Массон В.М., Боряз В.И., Аникович М.В. (ред.) Археологические культуры и культурная трансформация. Материалы методологического семинара ЛОИА АН СССР. Ленинград: ЛВВИСУ, 1991.

Смирнов А.П. К вопросу об археологической культуре // СА 4, 1964, 3–10.

Шер Я.А. Методологические вопросы археологии // Вопросы философии 10, 1976, 67–79.

Тема 2.2. Археология раннего железного века. Античные государства Северного Причерноморья.

1. Греческая колонизация Северного Причерноморья.
2. Ольвия.
3. Херсонес Таврический.
4. Боспорское царство.

Литература:

- Андреев Ю. В. Греки и варвары в Северном Причерноморье // ВДИ 1, 1996.
- Античные государства Северного Причерноморья. Археология СССР. М., 1985.
- Буйских А.В. О греческой колонизации Северо-Западного Причерноморья (Новая модель?) // ВДИ 1, 2017.
- Виноградов Ю.А. Греческая колонизация и греческая урбанизация Северного Причерноморья // Stratum plus 3, 1999.
- Кузнецов В. Д. Ранние апойкии Северного Причерноморья // КСИА 204, 1991.
- Лапин В. В. Греческая колонизация Северного Причерноморья. Киев, 1966.
- Масленников А.А. Население Боспорского государства в первых веках н.э. М, 1990.
- Ростовцев М.И. Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма. МАР 37. Пг., 1918.
- Ростовцев М.И., Эллинизма и иранство на юге России / Вступ. ст., коммент. и примеч. А.В. Арсентьева. М., 2002 (1918).
- Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Л., 1925.
- Сапрыкин С.Ю. Античная археология Северного Причерноморья. М. 2001.

Тема 2.3. Археология раннего железного века. Римское присутствие в Северном Причерноморье.

1. Северное Причерноморье в политике Римской империи.
2. Материальные признаки римского присутствия в Крыму.
3. Римские импорты в погребениях варваров Северного Причерноморья.
4. Признаки «романизации» культур Северного Причерноморья.

Литература:

- Зубарь В.М. Херсонес Таврический и население Таврики в античную эпоху. Киев, 2004.
- Иванчик А.И., Мордвинцева В.И. (ред.) Крымская Скифия в системе культурных связей между Востоком и Западом (III в. до н.э. – III в. до н.э.), 350-370.
- Клейн Л.С. Первый век: сокровища сарматских курганов. СПб., 2016.
- Раев Б.А. К хронологии римского импорта в сарматских курганах Нижнего Дона // Советская археология 1, 1976.
- Раев Б.А. Бронзовая посуда эпохи позднего латена в Сарматии // Античный мир и археология 9. Саратов, 1993.
- Сарновски Т. Плавтий Сильван и «эскадра-призрак» на Черном море в I в.н.э. // Вестник древней истории 1, 2006, 117-131.
- Сарновски Т. Хора Херсонеса и Северо-Западный Крым в конце I века до н.э. – начале II в.н.э. // С.И. Некляса (ред.), Археология Северо-Западного Крыма: материалы международной научно-практической конференции. Симферополь, 2017, 80-88.
https://www.academia.edu/34066807/Хора_Херсонеса_и_Северо-Западный_Крым_в_конце_I_века_до_н.э._начале_II_века_н.э._in_С.И._Некляса_ed._Археология_Северо-Западного_Крыма_материалы_международной_научно-практической_конференции_Симферополь_2017_80-88
- Сарновски Т. Римское войско в Крыму в период принципата. Источники и состояние исследований // А.И. Иванчик, В.И. Мордвинцева (ред.) Крымская Скифия в системе культурных связей между Востоком и Западом (III в. до н.э. – III в. до н.э.), 350-370.

Тема 2.4. Археология Раннего железного века. Кочевники степей Северного Причерноморья.

1. Открытие железа и общая характеристика раннего железного века: периодизация и основные характеристики.
2. Проблема появления номадизма в степях Евразии и периодизация скифской культуры в Северном Причерноморье.
3. Скифская культура Северного Причерноморья.
4. Сарматская культура Северного Причерноморья.
5. Феномен скифо-сарматского звериного стиля.

Литература:

Артамонов М.И. Скифо-сибирское искусство звериного стиля (основные этапы и направления) // *Материалы и исследования по археологии СССР* 177, 1971, 24-34.

Артамонов М.И. Сокровища саков. М., 1973.

Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. М., 1983.

Виноградов Ю.А., Марченко К.К., Рогов Е.Я. Сарматы и гибель «Великой Скифии» // *Вестник древней истории* 3, 1997, 93-103.

Граков Б.Н. Скифы. М., 1971.

Граков Б.Н. Ранний железный век. М., 1977.
<http://www.archeologia.ru/Library/Book/5162c76230a2>

Засецкая И.П. Проблемы сарматского звериного стиля (историографический обзор) // *Советская археология* 3, 1989, 35-47.

Ильинская В.А., Тереножкин А.И. Скифия VII-IV вв. до н.э. Киев, 1983.

Клейн Л.С. Сарматский тарандр и вопрос о происхождении сарматов // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) *Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии*. М., 1976, 228-234.

Крадин Н.Н. Кочевые общества. Владивосток, 1992.

Кузьмина Е.Е. Скифское искусство как отражение мировоззрения одной из групп индоиранцев // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) *Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии*. М., 1976, 52-65.

Марков Г.Е. Кочевники Азии. М., 1976.

Мелюкова А.И. К вопросу о взаимосвязях скифского и фракийского искусства // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) *Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии*. М., 1976, 106-127.

Мордвинцева В.И. Полихромный звериный стиль. – Симферополь, 2003.
https://www.academia.edu/3102388/2003_The_Polychrome_Animal_Style_Полихромный_звериный_стиль

Мордвинцева В.И. Сарматы, Сарматия и Северное Причерноморье // *Вестник древней истории* 1, 2015, 109-135.

Мордвинцева В.И. Предметы звериного стиля как инсигнии (на материале погребений варварской элиты Северного Причерноморья III в. до н.э. — сер. III в. н.э.) // *Материалы IX Международной научной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории»*. Оренбург, 2016, 189-196.

Полин С.В. От Скифии к Сарматии. Киев, 1992.

Раевский Д.С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. М., 1977.

Ростовцев М.И. Сарматские и индо-скифские древности // *СКИФИКА. Избранные труды академика М.И.Ростовцева*. Петербургский археологический вестник 5. СПб., 1993, С. 39-56.

Симоненко А.В. О периодизации сарматской культуры // Вахтина М.Ю. (ред.), *Скифия и Боспор. Археологические материалы к конференции памяти академика М.И. Ростовцева*. Новочеркасск, 1989, 117-120.

Скрипкин А.С. Азиатская Сарматия. Проблемы хронологии и ее исторический аспект. Саратов, 1990.

Скрипкин А.С. К вопросу этнической истории сарматов первых веков нашей эры // *Вестник древней истории* 1, 1996, 160-169.

- Скрипкин А.С. Этюды по истории и культуре сарматов. Волгоград, 1997.
- Скрипкин, А. С. Сарматы. Волгоград, 2017.
- Смирнов К.Ф. О начале проникновения сарматов в Скифию // Материалы и исследования по археологии СССР 177. М., 1971, 191-196.
- Смирнов К.Ф. Савромато-сарматский звериный стиль // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976, 74-89.
- Смирнов К.Ф. Сарматы и утверждение их политического господства в Скифии. М., 1984.
- Тереножкин А.И. Скифская культура // Проблемы скифской археологии. Материалы и исследования по археологии СССР 177. М., 1971, 15-24.
- Хазанов А.М. Социальная история скифов. М., 1976.
- Khazanov A. Nomads of the Eurasian Steppes in Historical Retrospective // Nomadic Pathways in Social Evolution. Moscow, 2003, 25-49.
https://www.academia.edu/21773819/Nomads_of_the_Eurasian_Steppes_in_Historical_Retrospective
- Khazanov, A.M. Nomads and the outside world (Cambridge studies in social anthropology 44). Cambridge, 1984.

3. Оценивание

После прохождения тем 1–3 и 4–6 будет проводиться письменная контрольная работа (промежуточная аттестация) продолжительностью 30 минут в виде тестового задания с четырьмя вопросами, составленными в открытой форме, каждый вопрос оценивается по 5-балльной шкале (макс. 20 баллов). Блокирующие элементы не предусмотрены. Сдавший все контрольные работы с оценкой 15-20 баллов получает отличную оценку по экзамену автоматически. Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, представленным в содержании учебной дисциплины (два вопроса из списка). Если оба вопроса раскрыты неудовлетворительно, студент направляется на пересдачу.

4. Примеры оценочных средств

Промежуточная аттестация № 1. Пример тестового задания:

Контрольная работа по темам 1–3.

1. Отличие археологических источников от этнографических.
2. Сетевая модель археологической культуры.
3. Отличительные черты «новой археологии».
4. Основные отличия интерпретационных возможностей поселенческих и погребальных памятников.

Контрольная работа по темам 4–6.

1. Названия основных археологических культур Северного Причерноморья в 1 тыс. до н.э. – сер. 1 тыс. н.э. и принципы их номинации.
2. Их хронологические рамки и локализация.
3. Виды археологических памятников, которыми представлены эти культуры.
4. Основные проблемы, связанные с изучением этих культур.

Список вопросов к экзамену:

1. Археология и ее место в системе исторического знания.

2. Специфика археологических источников. Их отличие от других видов исторических источников. Историческая информация в археологических источниках.
3. Понятие «археологическая культура». Исторический феномен, который стоит за понятием «археологическая культура».
4. Виды археологии.
5. Артефакты, экофакты и археологический контекст.
6. Культурный слой. Формирования культурного слоя.
7. Виды археологических памятников.
8. Культурно-исторический процесс и роль археологии в процессе его познания.
9. Предпосылки формирования археологии как науки к середине 19 века.
10. Особенности развития археологии как науки во второй половине 19 в. Предпосылки формирования «этнической парадигмы» как объясняющей модели в археологии.
11. Особенности развития археологии как науки до 1960-х гг.
12. «Новая археология» и ее основные концепты.
13. Полевые методы археологического исследования.
14. Методы датирования археологического материала. Относительная и абсолютная хронология.
15. Методы изучения социальной структуры по археологическим источникам.
16. Палеолит: периодизация и основные особенности.
17. Палеолитическое искусство. Проблема происхождения искусства.
18. Неолит: периодизация и основные особенности. Неолитическая революция.
19. Эпоха бронзы: периодизация и основные особенности.
20. Открытие железа и общая характеристика раннего железного века: периодизация и основные характеристики.
21. Греческая колонизация Северного Причерноморья.
22. Античные государства Северного Причерноморья.
23. Римское присутствие в Северном Причерноморье.
24. Проблема появления номадизма в степях Евразии и периодизация скифской культуры в Северном Причерноморье.
25. Скифская культура Северного Причерноморья.
26. Сарматская культура Северного Причерноморья.
27. Феномен скифо-сарматского звериного стиля.

5. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

п/п	Наименование
1.	Античные государства Северного Причерноморья. Археология СССР. М., 1985.
2.	Граков Б.Н. Скифы. М., 1971.
3.	Граков Б.Н. Ранний железный век. М., 1977. http://www.archeologia.ru/Library/Book/5162c76230a2
4.	Зубарь В.М. Херсонес Таврический и население Таврики в античную эпоху. Киев, 2004.
5.	Иванчик А.И., Мордвинцева В.И. (ред.) Крымская Скифия в системе культурных связей между Востоком и Западом (III в. до н.э. – III в. до н.э.), 350-370. Ильинская В.А., Тереножкин А.И. Скифия VII-IV вв. до н.э. Киев, 1983.

6.	Клейн Л.С. Первый век: сокровища сарматских курганов. СПб., 2016.
7.	Крадин Н.Н. Кочевые общества. Владивосток, 1992.
8.	Массон В.М., Боряз В.И., Аникович М.В. (ред.) Археологические культуры и
9.	культурная трансформация. Материалы методологического семинара ЛОИА АН СССР. Ленинград: ЛВВИСУ, 1991.
10.	Палеолит СССР. Археология СССР. М. 1984.
11.	Ростовцев М.И., Эллинистическое и иранское на юге России / Вступ. ст., коммент. и примеч. А.В. Арсентьева. М., 2002 (1918).
12.	Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Л., 1925.
13.	Сапрыкин С.Ю. Античная археология Северного Причерноморья. М. 2001.
14.	Скрипкин, А. С. Сарматы. Волгоград, 2017.
15.	Эпоха бронзы лесной полосы СССР. Археология СССР. М. 1987.
16.	Renfrew C., Bahn P., Archaeology. Theories, Methods and Practice. London, 1991.
17.	Khazanov, A.M. Nomads and the outside world (Cambridge studies in social anthropology 44). Cambridge, 1984.

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

п/п	Наименование
1.	Аникович М.В. Методология археологии и новые подходы к изучению верхнего палеолита Евразии. Новосибирск, 2010.
2.	Артамонов М.И. Скифо-сибирское искусство звериного стиля (основные этапы и направления) // Материалы и исследования по археологии СССР 177, 1971, 24-34.
3.	Артамонов М.И. Сокровища саков. М., 1973.
4.	Бадер О.Н. Сунгирь. Верхнепалеолитическая стоянка. М., 1978.
5.	Башилов В.А., Лооне Э.Н. Об уровне исследования и познавательных задачах археологии // СА 3, 1986, 192–208.
6.	Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. М., 1983.
7.	Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. М., 1980.
8.	Буйских А.В. О греческой колонизации Северо-Западного Причерноморья (Новая модель?) // ВДИ 1, 2017.
9.	Виноградов Ю.А., Марченко К.К., Рогов Е.Я. Сарматы и гибель «Великой Скифии» // Вестник древней истории 3, 1997, 93-103.
10.	Виноградов Ю.А. Греческая колонизация и греческая урбанизация Северного Причерноморья // Stratum plus 3, 1999.
11.	Вишняцкий Л.И. На подступах к искусству (палеолит) // Стратум. Сборник символической индоевропейской истории, СПб, 1997, 12-16.
12.	Генинг В.Ф. Структура системы археологического знания (к вопросу о методологическом анализе уровней знания в археологии) // Методологические и методические вопросы археологии. Киев, 1982.
13.	Генинг В.Ф. Объект и предмет науки в археологии. Киев, 1983.
14.	Генинг В.Ф. Археология – целостная научная система или «дилетантские вылазки» и «полуфабрикат знания»? (По поводу концепции объекта и предмета археологии Л.С. Клейна) // СА 3, 1989, 215–228.
15.	Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. Палеолитоведение: Введение и основы. Новосибирск, 1994.
16.	Засецкая И.П. Проблемы сарматского звериного стиля (историографический обзор) // Советская археология 3, 1989, 35-47.
	Захарук Ю.М. Проблеми археологічної культури // Археологія 17, 1964, 12–42.

17.	Захарук Ю.Н. Ленинское теоретическое наследие и некоторые вопросы развития археологической науки // СА 2, 1970, 8–17.
18.	Захарук Ю.Н. О понятии «факт» в археологической науке // СА 4, 1977, 30–40.
19.	Захарук Ю.Н. Об одной концепции археологического источниковедения // СА 3,
20.	1983, 72-81.
21.	Захарук Ю.Н. Археология: наука историческая или источниковедческая? // СА 3, 1989, 207–214.
22.	Каменецкий И.С. Археологическая культура – ее определение и интерпретация // СА 2, 1970, 18–36.
23.	Клейн Л.С. Проблема определения археологической культуры // СА 2, 1970, 37–51.
24.	Клейн Л.С. Сарматский тарандр и вопрос о происхождении сарматов // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976, 228-234.
25.	Клейн Л.С. О предмете археологии (в связи с выходом книги В.Ф. Генинга «Объект и предмет науки в археологии») // СА 3, 1986, 209–219.
26.	Кузнецов В. Д. Ранние апойки Северного Причерноморья // КСИА 204, 1991.
27.	Кузьмина Е.Е. Скифское искусство как отражение мировоззрения одной из групп индоиранцев // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976, 52-65.
28.	Лапин В. В. Греческая колонизация Северного Причерноморья. Киев, 1966.
29.	Марков Г.Е. Кочевники Азии. М., 1976.
30.	Масленников А.А. Население Боспорского государства в первых веках н.э. М, 1990.
31.	Мелюкова А.И. К вопросу о взаимосвязях скифского и фракийского искусства // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976, 106-127.
32.	Мордвинцева В.И. Полихромный звериный стиль. – Симферополь, 2003. https://www.academia.edu/3102388/2003_The_Polychrome_Animal_Style Полихромный звериный стиль
33.	Мордвинцева В.И. Сарматы, Сарматия и Северное Причерноморье // Вестник древней истории 1, 2015, 109-135.
34.	Мордвинцева В.И. Предметы звериного стиля как инсигнии (на материале погребений варварской элиты Северного Причерноморья III в. до н.э. — сер. III в. н.э.) // Материалы IX Международной научной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Оренбург, 2016, 189-196.
35.	Окладников А.П. Неолит и бронзовый век Прибайкалья. М.-Л. 1950.
36.	Полин С.В. От Скифии к Сарматии. Киев, 1992.
37.	Раев Б.А. К хронологии римского импорта в сарматских курганах Нижнего Дона // Советская археология 1, 1976.
38.	Раев Б.А. Бронзовая посуда эпохи позднего латена в Сарматии // Античный мир и археология 9. Саратов, 1993.
39.	Раевский Д.С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. М., 1977.
40.	Ростовцев М.И. Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма. МАР 37. Пг., 1918.
41.	Ростовцев М.И. Сарматские и индо-скифские древности // СКИФИКА. Избранные труды академика М.И.Ростовцева. Петербургский археологический вестник 5. СПб., 1993, С. 39-56.
42.	Сарновски Т. Плавтий Сильван и «эскадра-призрак» на Черном море в I в.н.э. // Вестник древней истории 1, 2006, 117-131.
	Сарновски Т. Хора Херсонеса и Северо-Западный Крым в конце I века до н.э. –

43.	<p>начале II в.н.э. // С.И. Некляса (ред.), Археология Северо-Западного Крыма: материалы международной научно-практической конференции. Симферополь, 2017, 80-88. https://www.academia.edu/34066807/Хора_Херсонеса_и_Северо-Западный_Крым_в_конце_I_века_до_н.э._начале_II_века_н.э._in_С.И._Некляса_ed._Археология_Северо-Западного_Крыма_материалы_международной_научно-практической_конференции_Симферополь_2017_80-88</p>
44.	<p>Сарновски Т. Римское войско в Крыму в период принципата. Источники и состояние исследований // А.И. Иванчик, В.И. Мордвинцева (ред.) Крымская Скифия в системе культурных связей между Востоком и Западом (III в. до н.э. – III в. до н.э.), 350-370.</p>
45.	<p>Семенов Ю.И. Как возникло человечество. М. 1966.</p>
46.	<p>Симоненко А.В. О периодизации сарматской культуры // Вахтина М.Ю. (ред.), Скифия и Боспор. Археологические материалы к конференции памяти академика М.И. Ростовцева. Новочеркасск, 1989, 117-120.</p>
47.	<p>Скрипкин А.С. Азиатская Сарматия. Проблемы хронологии и ее исторический аспект. Саратов, 1990.</p>
48.	<p>Скрипкин А.С. К вопросу этнической истории сарматов первых веков нашей эры // Вестник древней истории 1, 1996, 160-169.</p>
49.	<p>Скрипкин А.С. Этюды по истории и культуре сарматов. Волгоград, 1997.</p>
50.	<p>Смирнов А.П. К вопросу об археологической культуре // СА 4, 1964, 3–10.</p>
51.	<p>Смирнов К.Ф. О начале проникновения сарматов в Скифию // Материалы и исследования по археологии СССР 177. М., 1971, 191-196.</p>
52.	<p>Смирнов К.Ф. Савромато-сарматский звериный стиль // Мелюкова А.П., Мошкова М.Г. (ред.) Скифо-сарматский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976, 74-89.</p>
53.	<p>Смирнов К.Ф. Сарматы и утверждение их политического господства в Скифии. М., 1984.</p>
54.	<p>Тереножкин А.И. Скифская культура // Проблемы скифской археологии. Материалы и исследования по археологии СССР 177. М., 1971, 15-24.</p>
55.	<p>Формозов А.П. Проблемы этнокультурной истории каменного века на территории европейской части СССР. М. 1977.</p>
56.	<p>Хазанов А.М. Социальная история скифов. М., 1976.</p>
57.	<p>Шер Я.А. Методологические вопросы археологии // Вопросы философии 10, 1976, 67–79.</p>
58.	<p>Энеолит СССР. Археология СССР. М. 1982.</p>
59.	<p>Khazanov A. Nomads of the Eurasian Steppes in Historical Retrospective // Nomadic Pathways in Social Evolution. Moscow, 2003, 25-49. https://www.academia.edu/21773819/Nomads_of_the_Eurasian_Steppes_in_Historical_Retrospective</p>

5.3. Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
		<i>Специальное программное обеспечение не требуется.</i>

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

Наименование	Условия доступа/скачивания
--------------	----------------------------

п/п		
		<i>Профессиональные базы данных не требуются.</i>

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины: при чтении лекций и проведении семинарских занятий используются видеопроектор, персональный компьютер, авторские материалы преподавателя.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.