

Программа учебной дисциплины «История и методы исследования культуры»

Утверждена

Академическим советом ООП

Протокол № 1 от «24» августа 2019 г.

Автор	В.А. Куренной, Е.Б. Деминцева, М.Л. Майофис, В.О. Васильева
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	96
Самостоятельная работа (час.)	132
Курс	1
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

I. ЦЕЛЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРЕРЕКВИЗИТЫ

Целью освоения дисциплины «История и методы исследования культуры» являются освоение основных методов изучения культуры в исторической перспективе и в историческом контексте, иначе говоря, осмысление того, как учеными разных стран на протяжении XX века в постоянном диалоге разрабатывали те методы, которые и сегодня могут быть использованы в культурологии; как были поняты ограничения этих методов и как последователи одних методов оказывали влияние на развитие других. Курс дает представление о ключевых подходах к современному пониманию культуры и о теоретиках, стоящих у их истоков.

Особое внимание уделяется воздействию этих подходов на современное состояние наук о культуре и на формирование таких направлений, как исследования массовой культуры, субкультур, медиа, памяти, а также гендерные, 'субалтерные' и постколониальные исследования. В число целей курса входит также обогащение студента-культуролога арсеналом методических средств для понимания и критического анализа явлений современной культуры, придание этому пониманию теоретического измерения.

Курс «История и методы исследования культуры» адресован студентам 1 курса магистратуры Школы культурологии. В результате освоения дисциплины студент должен быть способен: учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной; работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода); логически верно, правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности в письменной и устной речи, аргументировать свою точку зрения; анализировать, структурировать, обоснованно излагать (в т.ч. наглядно представляя) обработанную информацию; научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Для направления 51.04.01 «Культурология» подготовки магистра по магистерским программам «Визуальная культура» и «Прикладная культурология» эта дисциплина является обязательной.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Иностранный язык (английский)
- Введение в специальность: история наук о культуре
- Семиотика
- Социология культуры
- Медиакультура
- История западной культуры
- Культурная антропология

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- «Современная эстетика»
- «Современное искусство»
- НИС «Исследования культуры»
«Современные проблемы культурологии»

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. «Формирование общества модерна и проблематика исследований культуры» Куренной В.А., Ганжа А.Г. (12 лекций, 12 семинаров)

Методологическое самоопределение гуманитарных наук. Герменевтическая программа историко-культурных исследований. Классический историзм. Философия ценностей баденской школы неокантианства. Лингвистический поворот, история понятий и историческая семантика. От марксизма к Cultural Studies. Проблема отчуждения

Тема 2. «Возникновение новых теоретических подходов культурной антропологии в контексте исторических перемен» Деминцева Е.Б. (12 лекций, 12 семинаров)

Возникновение и развитие культурной антропологии как дисциплины в контексте исторических перемен. Основные теоретические подходы. Происхождение и эволюция расового вопроса. Как изучать расизм сегодня? Этнические группы и их границы. Теоретические подходы к исследованию этнических границ, История и развитие городских исследований.

Тема 3. «Развитие наук о культуре с 1920-х по 1960-е годы» Майофис М.Л. (12 лекций, 12 семинаров)

Гуманитарные науки в межвоенный период. Междисциплинарные перспективы в исследованиях культуры. Школа Варбурга и эволюция методов анализа визуальной культуры. Использование методологии Клиффорда Гирца в исследованиях культуры. Интеллектуальная ситуация середины и конца 1960-х годов. Кризис структурализма. Обращение к наследию 1920-х. Микроистория. Новый историзм в исследованиях культуры.

Тема 4. «Память как социокультурное явление. Основные исследовательские программы в области изучения коллективной памяти» Васильева В.О. (12 лекций, 12 семинаров)

Э.Дюркгейм и М.Хальбвакс. Начало формирования «мемориальной парадигмы» гуманитарного знания. «Культуры воспоминаний» в исторической и сравнительной перспективах. Я.Ассман. Культура как память: семиотическая перспектива. Историография как форма культурной памяти. «Изобретение традиций» как исследовательская программа: достижения и пределы. Организация памяти и забвения в системе культурной политики

III. ОЦЕНИВАНИЕ

Прохождение дисциплины «История и методы исследования культуры» подразумевает сдачу двух письменных экзаменов после 2 и 4 модулей.

В 1 и 2 модулях студенты должны написать Эссе на 7-10 тыс. знаков. Оценка за эссе учитывается при выставлении промежуточной оценки 1-2 модуля - $O_{внеауд}$.

В 3-4 модуле студенты пишут реферат на 10-12 тыс. знаков. Оценка за реферат учитывается при выставлении промежуточной оценки 3-4 модуля - $O_{внеауд}$.

Оценки за внеаудиторную письменную работу (эссе, реферат) преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за внеаудиторную письменную работу студентов определяется перед промежуточным или итоговым контролем – $O_{внеаудиторная}$.

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Накопленная оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - $O_{аудиторная}$.

Преподаватель оценивает внеаудиторные письменные формы работы студентов (эссе и реферат).

Промежуточная оценка за модули 1-2 учитывает результаты по промежуточному контролю и складывается следующим образом:

$$O_{пром1-2} = k_1 O_{ауд} + k_2 O_{внеауд} + k_3 O_{экзамен}$$

где $k_1 = 0,3$; $k_2 = 0,3$; $k_3 = 0,4$

Промежуточная оценка за модули 3-4 учитывает результаты по промежуточному контролю и складывается следующим образом:

$$O_{пром3-4} = k_1 O_{ауд} + k_2 O_{внеауд}$$

где $k_1 = 0,5$; $k_2 = 0,5$

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

$$O_{результ} = k_1 \cdot O_{пром1-2} + k_2 \cdot O_{пром3-4} + k_3 \cdot O_{экзамен}$$

где $k_1 = 0,3$; $k_2 = 0,3$; $k_3 = 0,4$

Способ округления накопленной оценки промежуточного (итогового) контроля в форме зачета (экзамена): арифметический.

На передаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль.

На зачете (экзамене) студент может получить дополнительный устный вопрос, ответ на который оценивается в 1 балл.

Студент может получить оценку автоматом только если накопленная оценка ($k_1 O_{ауд} + k_2 O_{внеауд}$) не ниже 8 баллов

IV. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценка за работу на семинарах

Работа на семинарах оценивается по 5-бальной системе оценивания.

0-2 баллов получает студент, не участвовавший в дискуссии.

3 балла – получает студент, давший на семинаре несколько кратких ответов, указывающих на прочтение заданной литературы, но не демонстрирующих уверенного владения.

4 балла – развернутые ответы с уверенным владением текстом и его понятийным аппаратом

5 баллов – развернутые ответы с уверенным владением текстом и его понятийным аппаратом, с умением приводить примеры не только из текста, с убедительной аргументацией.

При выставлении итоговой оценки количество набранных баллов за работу на семинарах суммируется, делится на количество семинаров и умножается на два (последнее – для перевода в 10-балльную систему оценивания).

Критерии оценки на экзамене:

- Полнота и правильность решения заданий письменной работы;
- Логичность изложения, последовательность рассуждений;
- Умение подтвердить свои рассуждения примерами;
- Самостоятельность выполнения работы.

V. РЕСУРСЫ

1. Основная литература

Вебер Макс. Избранное. Образ общества М.: Прогресс, 1990.

Витгенштейн Л. Философские работы. Часть I. М.: Гнозис, 1994.

Дильтей Вильгельм. Возникновение герменевтики // Дильтей В. Собр. соч.: в 6 т. Т. 4. Герменевтика и теория литературы. М.: Дом интеллектуальной книги, 2001. С. 235-262.

Доброхотов А.Л. Культурология. Учебное пособие для вузов. М: Форум, 2010

Маркс Карл. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Маркс К. Социология. Сборник. М.: КАНОН-пресс-Ц, 2000. С. 177-323.

2. Дополнительная литература

Гадамер, Г.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Пер. с нем.; общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. — Москва: Прогресс, 1988.

Хабермас Юрген. Философский дискурс о модерне. Двенадцать лекций. М., 2008.

Хайдеггер Мартин. Бытие и время. М.: Ad Marginem, 1997.

- Эриксен Т.Х. Что такое антропология? М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014
- Assman, Aleida Transformations between History and Memory. Social Research, Vol. 75, No. 1, Collective Memory and Collective Identity (SPRING 2008), pp. 49-72
- Banton, Michael. What We Now Know About Race and Ethnicity. NY; Oxford: Berghahn Books, 2018
- Bauböck, Rainer, and Thomas Faist, eds. Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2010

3. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1 Professional RUS	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Microsoft Office Professional Plus 2010	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Условия доступа
	<i>Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы</i>	
1.	Консультант Плюс	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт	URL: https://biblio-online.ru/
	<i>Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)</i>	
1.	Открытое образование	URL: https://openedu.ru/

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе:

- ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

– мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Учебные аудитории для лабораторных и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерами и ноутбуками, с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде НИУ ВШЭ.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.